

« Un vrai fantôme ! Au secours ! Au secours ! » crient les parents. Ils courent se cacher.

« Je suis le vrai fantôme ! » crie Zou en poursuivant ses parents.

C'est bizarre. Ils ont disparu. Personne à la cuisine, personne à la salle de bains, personne au salon... et personne dans la chambre. Zou attend dans le noir. C'est lui le fantôme, il n'a pas peur. Pourtant, il entend du bruit dans le couloir. Qu'est-ce que c'est ?

C'est le plancher qui craque, comme quand quelqu'un marche dessus.

« Vous êtes houou ? » demande Zou avec encore un peu sa voix de fantôme.

« Coucouhouhouhouhou ! » chuchote une voix au fond du couloir. Les vrais fantômes n'allument jamais la lumière. Mais ils ont le droit d'avoir un laser.

Clic ! Maintenant il fait encore plus noir.

Intentions pédagogiques

- Acquérir la notion de phrase.
- Approcher la phrase affirmative et négative.
- Interpréter les pronoms : il, ils,

Lundi :

Compréhension de texte

Obj : **lire un texte et le comprendre. Développer son lexique. Produire une phrase réponse.**

lecture du texte + explication du vocabulaire

Que fait Zou ?

Quels sont les deux phénomènes inquiétants ?

« Clic ! » Quel est ce bruit ? Qui l'a fait ?

Travail sur la phrase réponse en collectif.

Exercices d'application

Remets le texte en ordre.

Indique si les mots en évidence remplacent :Zou ; les parents ; les fantômes

Ils courent se cacher. Je suis le vrai fantôme.

C'est lui le fantôme, il n'a pas peur.

Vous êtes houou ? Mais ils ont le droit d'avoir un laser.

Mardi :

Activités sur la phrase

Obj : Connaître le nom des différents points (interrogation et exclamation).

Reconnaître les différentes phrases grâce à leur point et comprendre leur rôle
distinguer lignes et phrases

Compter le nombre de lignes et de phrases. Colorier les majuscules et les points.

Lire la deuxième phrase du texte. Lire la 3^{ème} phrase du texte.

Remettre les étiquettes dans l'ordre.

Les différents types de phrases

Distribuer une phrase par binôme et la faire lire.

- L'enseignant fait une lecture magistrale du texte en marquant particulièrement l'intonation. Demander aux élèves quels sont ceux qui possèdent une question. L'enseignant écrit le mot «question» au tableau. Il fait venir successivement au tableau les élèves concernés et les place face à la classe. Il demande à un ou plusieurs élèves de la classe de relire chaque phrase à voix haute.
- Le groupe-classe valide et apporte les corrections éventuelles en les justifiant. Au fur et à mesure l'enseignant affiche les phrases au tableau.

Laisser les élèves constater que ces phrases se terminent par un point particulier (?).

Donner le terme «point d'interrogation» s'il n'est pas connu et l'écrire au tableau à côté du mot «question».

L'enseignant envoie un ou plusieurs élèves entourer en couleur le point d'interrogation dans chacune des phrases. Il fait rappeler par un enfant que ces phrases servent à poser des questions.

- L'enseignant demande ensuite aux élèves de chercher qui possède une phrase qui exprime:
 - Un ordre.
 - L'énervement, La colère
 - L'admiration, l'envie
- L'enseignant adopte pour ces phrases la même démarche que précédemment.
- Il fait venir au tableau les élèves qui possèdent les phrases restantes (phrases narratives). Il les fait lire à haute voix puis fait remarquer qu'elles se terminent par un point et qu'elles servent à raconter

Exercices d'application

① Lis les phrases et souligne :

- en rouge, celles qui posent des questions ;
- en vert, celles qui racontent ;
- en bleu, celles qui expriment la surprise, la joie ou qui donnent un ordre.

Au tableau, diverses phrases écrites ; Recopie seulement les phrases qui posent des questions.

Mercredi : production d'écrit

Ecrire un texte pour présenter un animal : ce qu'il mange et où il vit.

Choisis un animal de ton choix et écris deux phrases pour le présenter. Dis ce qu'il mange et où il vit.

Jeudi : vocabulaire

Rechercher des mots qui ont le même sens

Vendredi:

Obj : **Transposition** à la 3eme personne du pluriel. Passage de « zou » à « les enfants »

Production collective à l'oral. Ecrire les changements au tableau. Remarquer les changements qui ne s'entendent pas.

- Encadrer dans chaque phrase de qui on parle.

- Comprendre qui est représenté par *il, ils* et encadrer ces pronoms.

Zou s'est pris les sabots dans son drap. Son laser est cassé. Cette fois, il n'y voit plus rien du tout. Si ! Là-bas, dans sa chambre, il reste sa petite veilleuse.

Zou ne veut plus être un fantôme. Il veut juste être un petit zèbre dans son lit. Mais ses parents ne le reconnaissent pas. « Pitié, monsieur le fantôme ! Ne faites pas de mal à notre petit Zou !

« Mais je suis Zou ! » dit Zou.

« Voyons ça », disent les parents. Dans le noir, ils tâtent son ventre, ses pattes, ses oreilles, sa crinière.

« Oui, c'est bien notre petit Zou. »

« Maintenant, il faut aller vous coucher », dit Zou.

« Et le fantôme ? » demandent les parents.

« Je crois qu'il est parti. Mais n'ayez pas peur. Je reste avec vous. Je vous tiens. »

Exercices d'application

- Transpose un texte en utilisant les aides (travail collectif). Le zèbre -> les zèbres

Le zèbre possède une très bonne vue le jour. Il entend très bien et possède un bon odorat. Il court très vite.

Le zèbre possède	Il entend	Il court
Les zèbres possèdent	Ils entendent	Ils courent

- Ecris une phrase à la forme négative (s'aider de l'affiche collective).
Zou veut être un fantôme.

Collecte :

Autrefois, le crabe avait une tête, un tronc et des pattes.	11
Un jour, tout le monde voulut aller au mariage. Mais aucun n'avait de tenue pour assister à la noce.	25 30
Le crabe donne alors à ses amis un morceau de carapace tiré de sa tête.	45
L'escargot en fait une maison qui devient sa coquille, la langouste une armure pour se protéger d'autrui et l'oursin une demi-sphère couverte d'épines pour sa sécurité.	57 68 72
Le crabe doit mettre ses yeux sur son tronc, sa bouche aussi.	84

Je lis le texte avec fluidité (nombre de mots lus en 1 minute)

1-  2-  3-  4- 

J'ai réussi à lire tout le texte en : 1-.....' 2--.....'

Autrefois, le crabe avait une tête, un tronc et des pattes.	11
Un jour, tout le monde voulut aller au mariage. Mais aucun n'avait de tenue pour assister à la noce.	25 30
Le crabe donne alors à ses amis un morceau de carapace tiré de sa tête.	45
L'escargot en fait une maison qui devient sa coquille, la langouste une armure pour se protéger d'autrui et l'oursin une demi-sphère couverte d'épines pour sa sécurité.	57 68 72
Le crabe doit mettre ses yeux sur son tronc, sa bouche aussi.	84

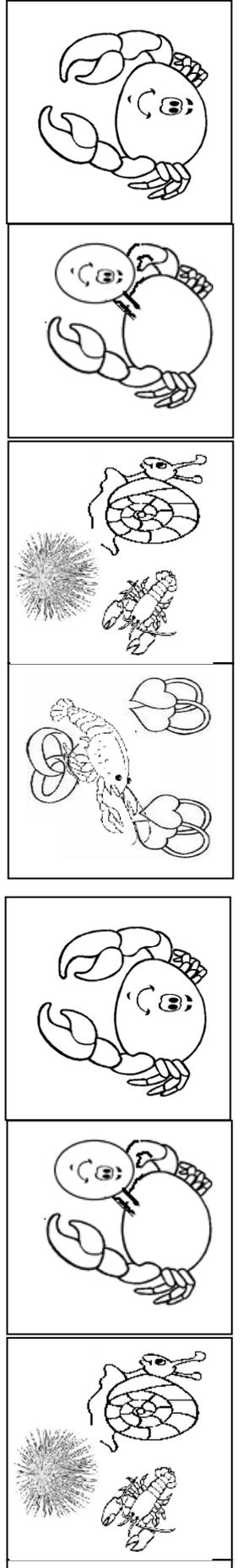
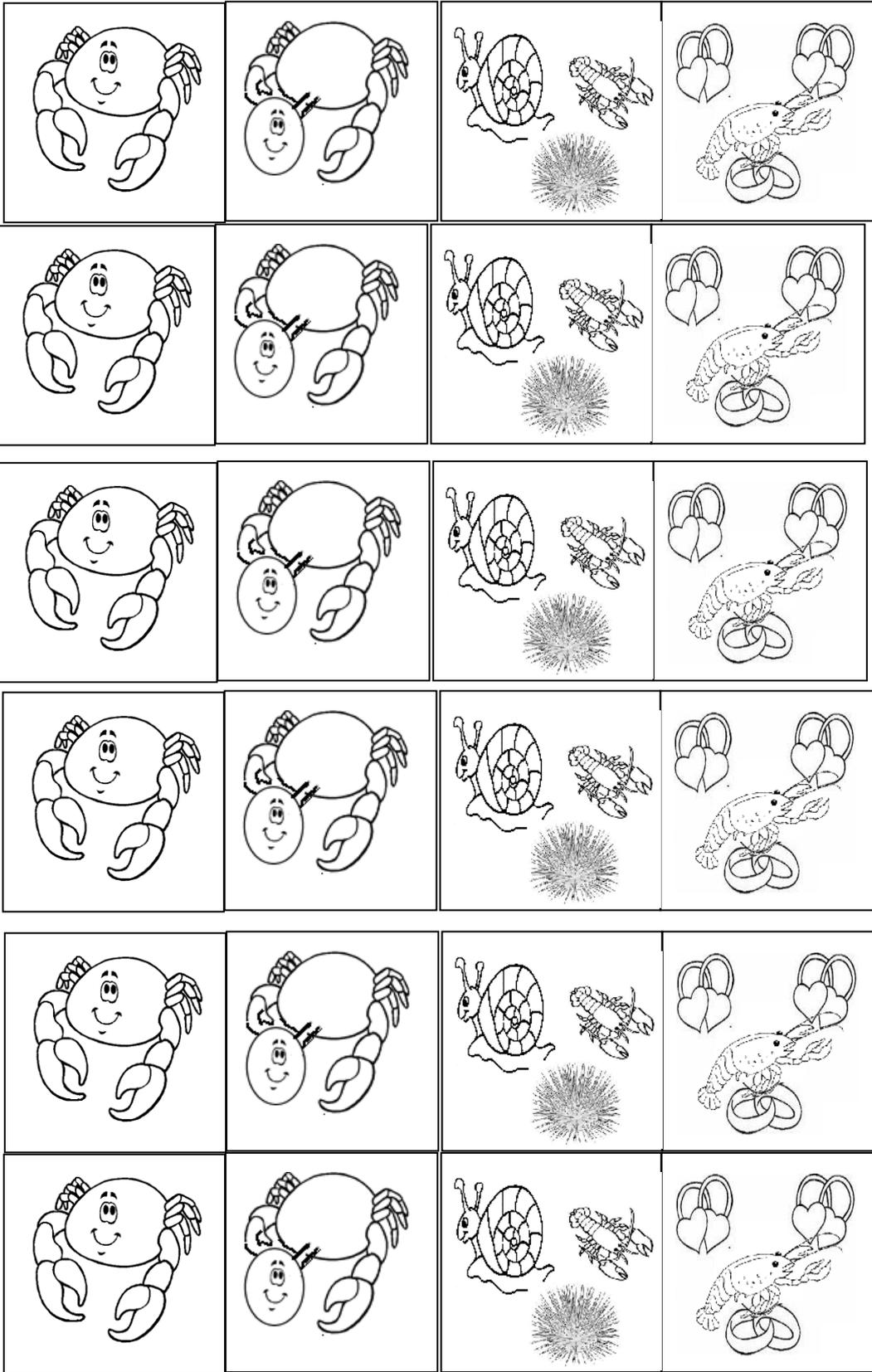
Je lis le texte avec fluidité (nombre de mots lus en 1 minute)

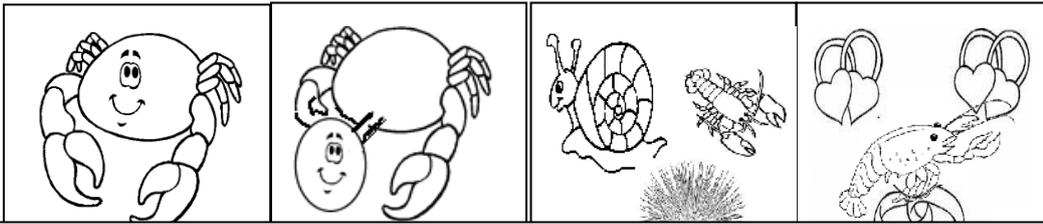
2-  2-  3-  4- 

J'ai réussi à lire tout le texte en : 1-.....' 2--.....'

Autrefois, le crabe avait une tête, un tronc et des pattes.	11
Un jour, tout le monde voulut aller au mariage. Mais aucun n'avait de tenue pour assister à la noce.	25 30
Le crabe donne alors à ses amis un morceau de carapace tiré de sa tête.	45
L'escargot en fait une maison qui devient sa coquille, la langouste une armure pour se protéger d'autrui et l'oursin une demi-sphère couverte d'épines pour sa sécurité.	57 68 72
Le crabe doit mettre ses yeux sur son tronc, sa bouche aussi.	84

Je lis le texte avec fluidité (nombre de mots lus en 1 minute)





L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !
Le crabe donne à chacun d'eux un morceau de carapace tiré de sa tête.

L'escargot, la langouste et l'oursin sont ses meilleurs amis; Il est bon cuisinier et les invite souvent à manger !

Formule du début	
Comment est l'animal ?	
Le problème	
La solution trouvée	
Comment est l'animal maintenant ?	
Formule de fin	

Formule du début	
Comment est l'animal ?	
Le problème	
La solution trouvée	
Comment est l'animal maintenant ?	
Formule de fin	

Formule du début	
Comment est l'animal ?	
Le problème	

La solution trouvée	
Comment est l'animal maintenant ?	
Formule de fin	