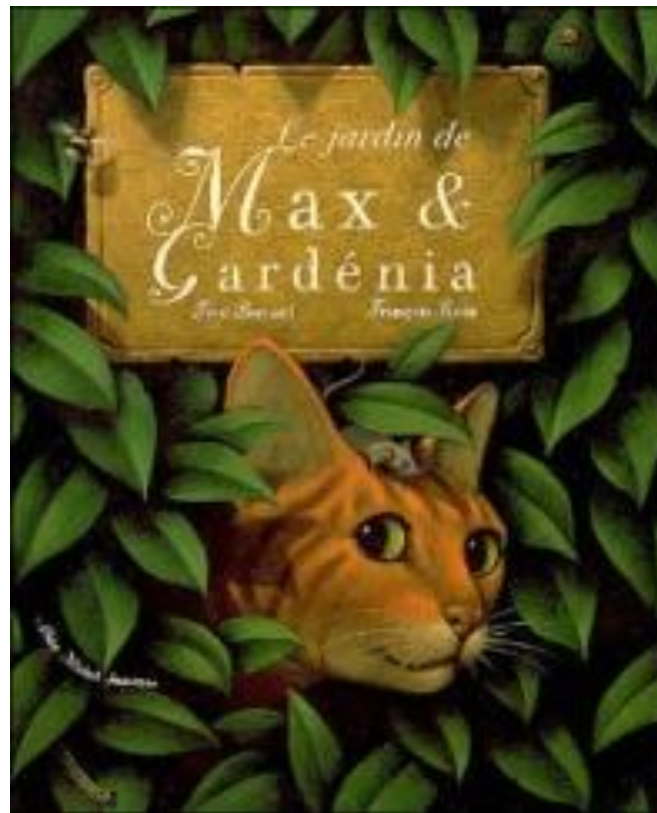


# *Le jardin de Max et Gardénia*

Fred Bernard François Roca



*Des* carottes, du persil, des choux et des poireaux.

Un pommier, un poirier, un tilleul et des fraisiers. C'est le petit monde de Max et Gardénia.

Il y a aussi la maisonnette un peu décrépie, toujours ouverte sur le jardin en été et un vieux tonneau de chêne qui reçoit l'eau de pluie.

Max et Gardénia ont le même âge, ils sont d'ailleurs nés le même jour : Max dans le cellier et Gardénia au grenier. Ils ont grandi ensemble, joué avec les mouches dans la maison et avec les papillons dans le jardin. Et, une fois n'est pas coutume, un chat roux et une souris grise sont devenus amis. Mais alors que Max est encore un jeune chat intrépide et joueur, Gardénia, elle, est déjà une souris responsable. Elle est mère d'une soixantaine d'enfants et grand-mère d'un nombre incalculable de souriceaux.

Alors naturellement, Gardénia veille sur Max et ils ne se quittent pas.

*Ils* mènent une vie paisible entre maisonnette et jardinet. Mais le

paradis de Max et Gardénia reste une prison dorée. Car un grand mur de pierre entoure le potager. Et ce mur est hanté, jour et nuit, par une sombre créature hors du commun.

« Ne grimpe jamais sur le mur ou le C.N.D.M. te mangera !!! » répète inlassablement la maman de Max. « Ne grimpe jamais... » Max en a assez. Il aimerait bien monter sur le mur et voir ce qu'il y a derrière. Un jour, la souris lui révèle la vérité sur la bête dont on aperçoit l'ombre rapide et dont personne n'ose parler.

« Le C.N.D.M., Max, c'est le Chat Noir Du Mur ! Il dévore quiconque grimpe sur le mur. Certains de mes enfants, trop curieux, en ont fait la tragique expérience.

Max boit les paroles de Gardénia.

-Un chat, tu es sûre que c'est un chat ?

-Oui, un chat noir colossal, féroce et sans queue. Un chien la lui aurait mangée un jour qu'il sautait de l'autre côté. Depuis, le Chat Noir Du Mur n'en descend plus jamais, il vit là-haut et se nourrit de ceux qui tentent de le franchir. Le C.N.D.M. est devenu le gardien du mur.

Quand à ses étranges initiales, le vieux crapaud affirme qu'il s'agit d'une tradition qui viendrait de l'autre côté. »

La curiosité de Max est à son comble.

**O**r, depuis quelques temps, les habitants du potager et de la maison

peuvent entendre des cris stridents et des rires énormes qui montent de derrière le mur. La pie rapporte qu'elle a vu des ombres inquiétantes rôder alentour.

Le vieux crapaud caché sous le tonneau de chêne clame qu'il s'agit des esprits des ancêtres. La rumeur va bon train.

« Croooa moi, Max, crooa moi ! insiste le batracien.

Gardénia intervient aussitôt :

-Ne racontez pas de sottises pareilles ! Vous allez effrayer tout le jardin avec vos explications surnaturelles !

-Moi, je le crois ! appuie Max. Tu m'as toujours affirmé, Gardénia, que le crapaud du tonneau était un vieux et sage conseiller.

-C'est un vieux sage un peu fou. Il ne faut pas prendre au pied de la lettre tout ce qu'il dit !

-Pensez ce que vous voulez ! bougonne le crapaud. Ca paraît incroooyable, mais je sens qu'ils viennent d'un autre monde. Nous pouvons faire une croooix sur notre tranquillité. Croooayez-moi, croooayez-moi ! »