

# L'ECRIT

Commencer à écrire tout seul.

De l'expérience corporelle aux exercices graphiques

	Découverte corporelle et Découverte artistique	Manipulation	Exercices graphiques PS	Exercices graphiques MS
ONDULATIONS	<p><u>Découverte corporelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effectuer un parcours en slalom à pieds, en rempant, avec des vélos, des trottinettes, etc.</li> <li>• Utiliser des rubans, des cordes pour réaliser et visualiser des vagues au sol.</li> <li>• Avec un ruban, en l'air, faire un rond en tournant le poignet, des traits de haut en bas en restant sur place et une vague en se déplaçant afin de percevoir le mouvement à réaliser.</li> </ul> <p><u>Découverte artistique et visuelle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer des œuvres d'art, des images, des photos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser de la pâte à modeler, pour réaliser une vague (boudin) ou pour faire des empreintes de différents objets ondulés.</li> <li>• tracer des vagues dans le sable avec l'index et poser des petits cailloux sur le chemin réalisé.</li> <li>• Réaliser un slalom avec des abbaks et de la laine et faire circuler des personnages, des véhicules...</li> <li>• Coller des petits morceaux de papiers déchirés sur une vague</li> </ul>	<p><u>Sur plan vertical puis sur plan horizontal :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur une grand chemin, coller des ronds assez espacés et faire circuler une voiture dont les roues auront été trempées dans la peinture.</li> <li>• s'entraîner au tableau ou sur ardoise avec des craies ou sur pistes graphiques de grande taille.</li> <li>• Tracer des vagues avec encre et coton-tiges en suivant un tracé ou des repères.</li> </ul> <p><u>Début du graphisme décoratif.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir des surfaces en changeant de graphisme et de couleur.</li> </ul>	<p><u>Idem petite section</u></p> <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec peinture, encre, craies ou feutres, d'abord sur grand format puis dans des formats plus restreints.</li> <li>• limiter le geste au dessus d'une ligne, entre deux lignes, dans une forme, autour d'une forme.</li> <li>• suivre un tracé sans sortir du chemin.</li> </ul>

- Observer des objets : coquillages, bord d'un plat à tarte que l'on suivra avec l'index.
- Réaliser des transferts avec du papier ondulé recouvert d'une feuille blanche + craies grasses.

pré-tracée.

- faire un slalom avec des aimants sur tableau véléda et suivre le parcours au doigt puis aux feutres.

Réaliser des graphismes décoratifs :

- Réaliser des vagues en pointillisme avec peinture + coton-tiges.