

- Objectifs:** - Comprendre ce qu'est l'Histoire  
 - Savoir ce que sont les sources de l'Histoire  
 - Comprendre comment travaillent les archéologues et les historiens  
 - Comprendre ce que c'est de faire de l'Histoire.  
 - Comprendre ce que c'est de faire de l'Histoire des arts.

	Séance	Durée	Objectif	Organisations	Matériel
1	Les sources de l'Histoire	45'	- Comprendre que l'Histoire n'est pas une invention. - Comprendre que l'Histoire est basée sur des faits qui ont eu lieu. - Comprendre comment travaillent les historiens et les archéologues.	Classe entière individuel	Power point séance 1 Entraînement séance 1 Trace écrite H4 - Les sources de l'Histoire
2	Qu'est-ce que faire de l'Histoire ?	45'	- Comprendre ce que c'est de faire de l'Histoire.	Classe entière Groupe de 3 ou 4	Recherche - Séance 2 Corrigé recherche A5 Corrigé recherche A4
3	Qu'est-ce que faire de l'Histoire des arts ?	45'	- Comprendre ce que c'est de faire de l'Histoire des arts. - Apprendre à observer une oeuvre d'art.	Classe entière Individuel	Le scribe accroupi Le scribe accroupi de dos Trace écrite - H5 L'Histoire et l'Histoire des arts

**Durée:** 45'

- Objectifs:**
- Comprendre que l'Histoire n'est pas une invention.
  - Comprendre que l'Histoire est basée sur des faits qui ont eu lieu.
  - Comprendre comment travaillent les historiens et les archéologues.

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	10'	Classe entière	<p><b><u>Phase de mise en commun des préconceptions</u></b></p> <p><i>D'après vous comment sait-on ce qui s'est passé dans l'Histoire ?</i> -&gt; les sources</p> <p><i>Quelles sont les sources de l'histoire ?</i> - les vestiges - les sources écrites - les sources orales</p> <p><i>Qui travaille pour reconstituer le passé ?</i> - les historiens - les archéologues</p>	Power point séance 1
2	10'	Classe entière	<p><b><u>Phase d'apprentissage : Le travail des archéologues</u></b></p> <p>Poser la question aux élèves d'abord.</p>	Power point séance 1
3	5'	Classe entière	<p><b><u>Phase d'apprentissage : Le travail des historiens</u></b></p> <p>Poser la question aux élèves d'abord.</p>	Power point séance 1
4	10'	individuel	<b><u>Phase d'entraînement : le travail des archéologues</u></b>	Entraînement séance 1 Power point séance 1
5	10'	Classe entière	<b><u>Trace écrite H4 - Les sources de l'Histoire</u></b>	Trace écrite H4 - Les sources de l'Histoire
			<b>Bilan:</b>	

**Durée:** 45'**Objectifs:** - Comprendre ce que c'est de faire de l'Histoire.

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	10'	Classe entière	<p><b>Phase d'apprentissage : Qu'est-ce que faire de l'Histoire ?</b></p> <p><i>Nous allons essayer de reproduire le travail des historiens.</i>  <i>Face à un document, que fait l'historien ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cherche la source</li> <li>- Il se repère dans le temps et l'espace</li> <li>- Il se renseigne</li> <li>- Il analyse</li> <li>- Il écrit un récit</li> </ul>	
2	20'	Groupe de 3 ou 4	<p><b>Phase de recherche : Faire le travail d'un historien.</b></p> <p>Chaque groupe travaille sur un des documents.</p>	Recherche - Séance 2
3	15'	Classe entière	<p><b>Mise en commun</b></p>	Corrigé recherche A5 Corrigé recherche A4
			<b>Bilan:</b>	

**Durée:** 45'

**Objectifs:**

- Comprendre ce que c'est de faire de l'Histoire des arts.
- Apprendre à observer une oeuvre d'art.

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'	Classe entière	<p><b><u>Phase de découverte :</u></b></p> <p><i>Est-ce que vous pourriez me donner plusieurs types d'oeuvres d'art ?</i></p> <p><i>Est-ce que certains en ont déjà vu ?</i></p> <p><i>Que fait un historien fasse à une oeuvre d'art ?</i></p> <p><i>Il observe et il examine :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la nature de l'oeuvre (peinture, statue, mosaïque...)</li> <li>- de quelle époque elle date</li> <li>- ce qu'elle représente</li> </ul> <p><i>Il étudie la technique et les matériaux utilisés par l'artiste et il tente de comprendre ce que l'artiste a voulu exprimer.</i></p>	
2	20'	Classe entière	<p><b><u>Phase de recherche : le scribe</u></b></p> <p><i>Nous allons observer ensemble une oeuvre d'art.</i></p> <p><i>Cette oeuvre s'appelle "le scribe accroupi".</i></p> <p><i>Qu'est-ce qu'un scribe ?</i></p> <p><i>-&gt; C'est une personne qui dans l'Antiquité avait la charge de rédiger les actes administratifs ou religieux.</i></p> <p><i>Pouvez-vous me décrire cette oeuvre d'art ?</i></p> <p><i>-&gt; homme vêtu d'un pagne, assis en tailleur, très attentif et prêt à écrire</i></p> <p><i>Qu'est-ce que vous ressentez en regardant cette oeuvre ?</i></p> <p><i>Comment est représenté ce scribe ?</i></p> <p><i>-&gt; L'homme est assis bien droit, les épaules en tension, le visage, très expressif. C'est un homme concentré sur un travail.</i></p> <p><i>Est-ce que cet homme était important ?</i></p> <p><i>-&gt; homme lettré, rare à cette époque</i></p> <p><i>A votre avis, quel âge peut avoir cet homme ? Comment le sait-on ? Est-il en bonne santé ?</i></p> <p><i>-&gt; homme d'âge mûr (ni vieux, ni jeune)</i></p> <p><i>-&gt; son embonpoint ; sa poitrine aux seins bien marqués ; son ventre rebondi ; son bourrelet sur le ventre ; il paraît bien nourri.</i></p> <p>Récit :</p> <p><i>C'est une statue égyptienne en calcaire peint. Il mesure 53,7 cm de hauteur. Elle date d'environ 2600 av. J.-C. Elle a été trouvée en 1850 à Saqqarah en Egypte par le grand égyptologue Auguste Mariette. Elle a été donnée par le gouvernement égyptien en 1854 lors d'un partage de fouilles. Elle est conservée au musée du Louvre à Paris.</i></p>	Le scribe accroupi Le scribe accroupi de dos
3	10'	Individuel	<b><u>Trace écrite - H5 L'Histoire et l'Histoire des arts</u></b>	Trace écrite - H5 L'Histoire et l'Histoire des arts
			<b><u>Bilan:</u></b>	