



L'atelier de négociation graphique

Objectif :

Expliciter les raisonnements qui ont permis de choisir les graphies de mots (bonnes ou mauvaises)

Fréquence :

Deux fois par trimestre.

Durée :

30 min

Déroulement :

Par groupe de **5-6 élèves** relativement homogène loin du reste de la classe.

L'enseignant dicte un court texte (2-3 phrases) que les élèves écrivent en très gros sur une affiche. Ils se relisent puis les textes sont affichés à la vue du groupe. Les élèves observent les différences entre leurs écrits et débattent pendant une durée déterminée à l'avance par l'enseignant. Une fois terminé, l'enseignant fait la synthèse des problèmes résolus et des questions restées en suspens. Puis il écrit les phrases conformément à la norme sans commentaire.

Ce dispositif est repris à chaque fois pour tous les groupes de la classe.

Quand tous les groupes de la classe sont passés sur ce travail, en classe entière, l'enseignant organise une confrontation générale : chaque groupe présente ses accords, désaccords, doutes. On met l'accent sur le comment. Puis à la fin de la discussion on met l'accent sur **ce que l'on sait, ce que l'on ne sait pas et ce sur quoi on hésite**.

Rôle de l'enseignant : L'enseignant a ici pour rôle de guider les élèves par des questions (avoir une « **neutralité active** »), de relancer, user de reformulations, renvoyer au groupe et favoriser la confrontation des hypothèses.