

La musique de film



Le cinéma à ses débuts était muet. Pour couvrir le bruit désagréable de l'appareil de projection et pour illustrer l'action des personnages on introduit alors des musiciens qui jouent en direct dans la salle de cinéma.

Petit à petit, la musique cesse d'être un simple accompagnement sonore. Elle dépasse son rôle d'illustration pour apporter une dimension supplémentaire chargée de sens. Au-delà de son apport esthétique, elle devient encore plus utile et participe activement au récit.

La musique de film illustre un moment précis pour souligner une émotion, instaurer ou faire ressentir plus fortement une ambiance. La musique dans un film a donc un rôle comme les images ou les dialogues.

La musique du générique est entendue au début et à la fin du film. Elle est parfois chantée par des artistes connus et on y retrouve souvent l'ambiance générale du film.

"Quand on entre dans un film, la musique frappe à la porte, elle doit préparer le spectateur et sortir sans faire claquer la porte, sur la pointe des pieds."

Ennio Morricone

