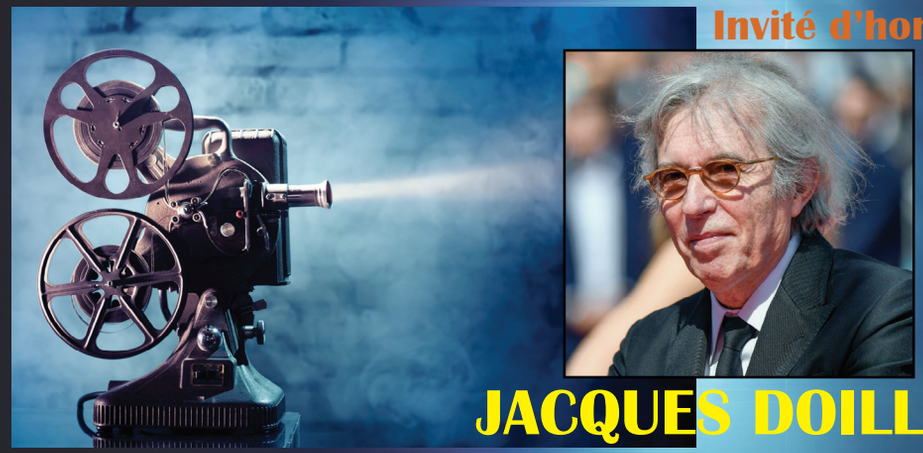
14e Festival Ciném'Action ! - 70 Lure

Invité d'honneur



JACQUES DOILLON

Jacques Doillon, né le 15 mars 1944 à Paris, commence sa carrière en tournant des courts-métrages documentaires dès 1969. Il réalise l'un des trois segments de «L'An 01» (1972), aux côtés des cinéastes Jean Rouch et Alain Resnais. Son premier long-métrage est donc «Les Doigts dans la tête», dans lequel on remarque son intérêt pour l'enfance, thème récurrent dans sa filmographie. François Truffaut repère son talent et le recommande au producteur d'«Un sac de billes» (1975), histoire de deux enfants juifs sous l'Occupation. En 1978, «La Drôlesse» fait partie de la sélection officielle du Festival de Cannes et «La Pirate» (1984), aussi présenté à Cannes, rencontre un accueil mitigé dû à la violence du propos. Trouvant toujours un angle intéressant, le cinéaste aborde à nouveau le sujet des enfants dans «La Vie de famille» (1985) et «La Fille de quinze ans» (1989). Les spectateurs ne s'en lassent pas puisque son film «Le Petit criminel» (1990) est l'un des plus gros succès public du cinéaste. Viendra ensuite «Le Jeune Werther» (1993), «Ponette» (1996) ou encore «Petits Frères» (1999). Cinéaste passionné et passionnant, il dispense des cours au sein de la FEMIS. Jacques Doillon aime travailler en famille et il le prouve en filmant régulièrement les membres de son entourage. Après sa rencontre avec sa future compagne Jane Birkin sur le tournage de «La Fille prodigue», il tourne à nouveau avec elle dans «Comédie !» (1987) et «Contre l'oubli» (1991). Jacques Doillon offre également des rôles à sa fille Lou Doillon dans «Trop peu d'amour» (1998) et «Carrément à l'ouest» (2001) ou «Un enfant de toi» (2012). En parallèle à sa carrière de réalisateur au cinéma, il travaille sur des téléfilms dont «L'Arbre» en 1983 et «Un Homme à la mer» en 1993. Il lui arrive de passer devant la caméra, dans ses propres films comme «La Femme qui pleure» (1979) ou ceux d'autres cinéastes tel Philippe Garrel dans «Elle a passé tant d'heures sous les sunlights»... (1985) et «Les Ministères de l'art» (1988).
Il fera tourner dans une succession de plans-séquences Sara Forestier et James Thierrée (petit-fils de Chaplin) dans «Mes séances de lutte» (2013). En 2017 sort «Rodin» incarné par Vincent Lindon.

Mes Séances de Lutte
de Jacques DOILLON
Sortie Nov. 2013

Jacques Doillon met en place des «séances de lutte» entre deux amants névrosés. Des combats brutaux aux allures de jeu qui dévoilent une frontière mince entre passion et violence.

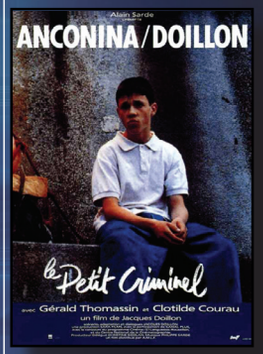
INTERDIT aux - de 12 ans

Cinéma Espace Méliès
Lure à 20 h 30
VENDREDI 9 Nov. 2018

Le Petit Criminel
de Jacques DOILLON
Sortie Déc. 1990

Ce beau récit d'un ado écorché est fidèle à l'univers de Jacques Doillon. Prix Louis Delluc 1990, Festial de Berlin 1991 : Prix FIPRESCI - OCIC Award - Mention spéciale et César du meilleur espoir masculin pour Gérald Thomassin.

Cinéma Espace Méliès
Lure à 21 h
SAMEDI 10 Nov. 2018



Ne pas jeter sur la voie publique

Festival Ciném'action !

Rencontre avec les Réalisateurs

14ème

Festival de courts, moyens et longs métrages

vendredi 09 et samedi 10 novembre 2018

Espace Méliès LURE

Invité d'honneur :
Jacques DOILLON

Gratuit l'après-midi

CONCEPTION GRAPHIQUE MELN

14e Rencontre avec les Réalisateurs

En présence des réalisateurs de courts métrages (ou leurs représentants)

Samedi 10 Novembre 2018 - Lure (70)

13 h 30 : Inauguration du 14e Festival — 14 h : Début des projections - 1e partie

Films	Réalisateurs	Synopsis	
Bus pour tous	Gautier BLAZEWICZ	La Manif pour tous empêche un bus de banlieue d'entreprendre son itinéraire. Contraints d'attendre un retour à la normale, ses passagers aux personnalités atypiques et de toutes catégories sociales commencent peu à peu a exprimer leur point de vue et leur mécontentement dans le véhicule. Une chose est sûre, cette après-midi survoltée marquera les esprits...	10'
Une eau-forte de Rembrandt	Thomas GRASCOEUR	Devenu aveugle, un collectionneur décide de transmettre à sa fille, de passage dans la maison familiale, son bien le plus précieux.	2'
L'amour n'attend pas	Fabien FUHRMANN	Des cambrioleurs cambriolent mais le cambriolage ne se passe pas du tout comme prévu.	3.5'
Assia	Malika ZAIRI	Assia, 15 ans semble préoccupée. Dans le cadre d'un travail d'éducation civique elle doit définir la notion du vivre ensemble sans utiliser l'écriture. A travers son travail, elle expliquera les raisons de son mal-être, une injustice dont sa famille et elle ont été victimes durant les attentats de 2015 à Paris .	11'
Tendre Héritage	Florent BRISCHOUX	Après la mort de sa femme, Léo décide chez le notaire, de préparer son testament pour assurer l'avenir de son fils David, polyhandicapé. Mais, à la lecture de celui-ci Léo s'aperçoit qu'il n'y est question que de matériel et très peu d'humain. Et ce n'est pas de matériel dont David a besoin	17'
Sans mot dire	Quentin LECOQ	Ambre est serveuse dans un troquet où le temps semble s'être arrêté. Evoluant auprès d'une clientèle quelque peu farfelue, elle continue a rêver du grand amour.	9'
Proxima-B	Fabien FUHRMANN	Après un long voyage spatial, le vaisseau ATLAS arrive sur l'exoplanète PROXIMA-B. Le pilote s'apprête a fouler le sol de la planète.	7'
L'écorcé	Hippolyte GAUTHIER	Un enfant, mi-homme mi-végétal, naît d'un cocon dans une grange. Il est adopté par la propriétaire. Adolescent, il essaie d'entrer en contact avec un groupe de jeunes filles via le langage de la danse. Il rencontre l'amour et le bonheur, mais aussi le rejet et la déception ...	15'
L'histoire du soir	Camille CHARAVET	Lola attend son histoire du soir. Elle veut celle de la belle au bois dormant, comme la veille, l'avant veille... et les soirs précédents. Sa mère décide de lui raconter ce qu'il s'est vraiment passé pour la belle au bois dormant.	4'

15 h 20 : Discussion avec les auteurs — 15 h 45 : Pause — 16 h : Reprise des projections - 2e partie

Films	Réalisateurs	Synopsis	
Nosce te ipsum	Xavier LABARRE	Arthur, 11 ans, vit depuis peu seul avec sa mère qui le confie à la garde de son grand père Lucien, un vieil antiquaire bourru. Dans son magasin, l'enfant découvre une mystérieuse armoire. Malgré l'interdiction formelle d'y toucher, il va découvrir peu à peu les secrets qu'elle recèle.	15'
Pilules	Arthur SMEE	Une vision difficile a avaler.	4'
La dormance	Vincent MALAISÉ	A l'entrée du cycle de la dormance, moment ou la vigne va devoir vivre sur ses réserves, Mélanie se fait renvoyer de l'exploitation viticole qui l'emploie.	19'
Une Nuit	Guillaume CARAMELLE	Pour son anniversaire, Aurélien n'aurait pas pu rêver d'une plus belle soirée...	3'
L'accompagnante	Johel MITERAN	Maryline, une femme âgée, reçoit une infirmière et un jeune homme dans sa chambre. Elle leur montre des photos de danse et des partitions, et plus particulièrement la photo d'une amie qui, dans sa jeunesse, créait des danses pour accompagner dans leurs derniers instants des personnes en fin de vie. La femme âgée, ancienne gymnaste, danseuse et chorégraphe, leur décrit alors son histoire, sous forme de chorégraphies dans lesquelles les souvenirs de ses amours anciennes se mêlent à ses spectacles passés.	25'
Papa	Christophe SWITZER	Comment expliquer la prostitution à un petit garçon de 8 ans durant une course de taxi dans Paris quand on est son père ? En fait, ça dépend du chauffeur.	14'

17 h 20 : Discussion avec les auteurs — 17 h 45 : Pause — 18 h : Reprise des projections - 3e partie

Films	Réalisateurs	Synopsis	
Pour Une Sonate	Johanna LAGARDE	Mathias a quatorze ans. Mélomane et pianiste prometteur, il trouve dans la musique un refuge. Il a pris l'habitude d'écouter Beethoven le soir au casque, pour ne plus rien entendre. Malheureusement, ce soir-là, il aurait sans doute pu empêcher ce drame s'il avait entendu...	29'
Transportée	Clara MONNAIN	Une adolescente découvre ses sentiments pour une fille.	5'
Fruit-volution	Hippolyte GAUTHIER	Mangez cinq fruits et légumes par jour. Vous le regretterez !	5'
Je suis H.S	Florent BRISCHOUX	Le jour de ses 57 ans Jo se retrouve à la porte de son usine. Il sait qu'il ne remettra jamais sa blouse. Pourtant, il a tout pour plaire et c'est son anniversaire. Il a envie de cadeaux car si la vie tient à un fil, la sienne tient peut-être à du bolduc.	2'
Anna	Thierry KNOLL	Alsace Hiver 45, Anna tout juste libérée du camp d'Auschwitz rentre chez elle et va devoir apprendre à se reconstruire. Une rencontre surprenante va l'y aider...	24'
Je suis à fleur de peau	Valérie FAURE Grégory NIHOTTE	Pour Simone, rien de plus beau qu'une brassée de fleurs ! Aussi, lorsque Robert se présente chez elle les bras chargés d'un magnifique bouquet, elle ne peut que… succomber !	2'
Edmond	Joel BAUD	Edmond se rend à son mariage. Sur la route il va faire une rencontre plutôt inattendue.	9'

19 h 20 : Discussion avec les auteurs — 19 h 45 : Buffet

Sélections de courts-métrages **GRATUIT** ***Programme sous réserve de modifications***

21 h : Projection du film de Jacques DOILLON «Le petit criminel»

Lanoir

22 h 40 : Débat avec le réalisateur — 23 h : Remise des prix Lanoir

Communauté de communes du Pays de Lure
Restaurant la Fondante du Terroir 8 Rue Carnot 70200 Lure 03.84.62.76.34
CABINET RENAUD Société d'expertise comptable
Le Luron Hotel** - Restaurant
LURE
Au Gourmet Luron Traiteur
FLORALUR' Artisan Fleuriste Centre Commercial du Mortard - 70200 LURE
A la Lueur des Mots Librairie du Centre 38 avenue de la République 70200 LURE Tél. 03 84 30 12 67
France bleu
Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté 24, rue de la Gare - 70200 LURE
Histoire de goût
E.Leclerc LURE
Mulhouse Tous Courts Festival de courts métrages
Hôtel Affiches Haute-Saône
Espace Mélies
La Fromagerie Rachel et Jean-Michel Rastaetter Artisan fromager
ATOL Identité Optique Votre opticien ATOL Arnaud Bourgeois-Huguet 9, avenue de la République 70200 LURE Tél. 03 84 63 25 75 www.opticiens-atol.com
Cordonnerie Gorizia-Peron Richard Réparations
Auto Sécuriplus Patrick Grosjean 03.84.30.14.57 Contrôle technique 70200 Roye
CRP
Lycée polyvalent Lumière Réalisateur d'avenirs

Informations au 03 84 30 21 66
cinemaction.eklablog.fr ou www.cinemaespacemelies.fr