

FORMATION VIRTUOSITE – 2013

niveau : avancés/pré-professionnels

préparation aux concours, auditions et examens

toute l'année, de septembre à juin

Centre de danse du Marais, PARIS, France

41 rue du Temple, 75004 Paris, France

TECHNIQUE - REPERTOIRE - CREATION

DANSE CLASSIQUE, **VARIATIONS, PAS-DE-DEUX**

DANSE CONTEMPORAINE GRAHAM, **SOLOS, CHOREGRAPHIE**

Coaching, Conférences et Spectacles

Les professeurs :

Maggie Boogaart

Danse contemporaine
Technique et répertoire Martha Graham
Laboratoire chorégraphique
Répertoire contemporain

Chorégraphe, Soliste internationale
Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC
Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham
www.maggieboogaart.com



Ghislain de Compreignac

Danse classique – variations – pas-de-deux
Danse classique école russe (élève de Golovine), Pas-de-deux classique et Balanchine
Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine), Ballet Royal de Wallonie
www.ghislain-de-compreignac.com

Votre formation de danse classique et contemporaine à Paris !

... pour renforcer vos bases et enrichir vos connaissances

... ou vous préparer aux concours, auditions et examens

L'entraînement VIRTUOSITE s'appuie sur les deux techniques de base : classique et Graham (base de la danse contemporaine). La combinaison de ces deux techniques complémentaires donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels.

Préparez de façon approfondie **VOS VARIATIONS**, mettez au point **VOS PROPRES COMPOSITIONS CHOREGRAPHIQUES** (solos) et apprenez un **PAS-DE-DEUX** ou un **SOLO CONTEMPORAIN**

+ **projections VIDEOS** et conférences sur la **PREPARATION PHYSIQUE ET MENTALE** aux auditions.

Pour tous les danseurs qui veulent :

- ⇒ acquérir un style brillant, augmenter leur virtuosité, créativité et expérience sur scène
- ⇒ approfondir leurs compétences en danse classique et en danse contemporaine Martha Graham
- ⇒ découvrir les bénéfices de la combinaison de ces deux grandes techniques
- ⇒ se préparer pour les auditions des écoles et compagnies de niveau international
- ⇒ découvrir la danse américaine, Graham et Balanchine

et savourer l'atmosphère d'un immeuble historique du 17^e siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville).

PROGRAMME

Tous les jours de septembre à fin juin, du lundi au vendredi :

- ⇒ **Le matin, 2 cours techniques : Graham et Classique**
- ⇒ **L'après-midi : Barre au sol, Graham et Classique (tous niveaux)**

Et participation incluse aux stages de Toussaint et Hiver au Centre de Danse du Marais :

- ⇒ **Dominante classique (après-midi) :**
 - **Variations** : vous travaillez la variation prévue pour votre audition ou concours, coaché par Ghislain de Compreignac. Vous pouvez aussi préparer une variation d'un ballet de Petipa et une variation de Balanchine
 - **Pas-de-deux** : des exercices très spécifiques et la découverte des passages délicats de nombre de pas-de-deux. Vous apprenez et interprétez un pas-de-deux de Balanchine.
- ⇒ **Dominante contemporain (après-midi) :**
 - **Laboratoire chorégraphique** : vous mettez au point votre propre création, avec le coaching chorégraphique de Maggie Boogaart
 - **Répertoire contemporain** : un solo de 8 mn signé Maggie Boogaart, spectaculaire et exigeant sur le plan technique et expressif, avec influences de Graham et de break dance.



PROGRAMME HEBDOMADAIRE – 15 à 20 cours par semaine

2013	CONTEMPORAIN - GRAHAM				BARRE AU SOL Floor barre	CLASSIQUE - BALLET		
	Avancé/Pro Advanced/Pro	Moyens Intermediate	Déb/Moyens Beg./Inter	Débutants Beginners	tous niveaux all levels	Avancé/Pro Advanced/Pro	Moyens. Intermediate	Débutants Beginners
STUDIOS	Berlioz		Mahler	Beethoven		Beethoven		Offenbach
lundi	09:30			12:30	11:00 Berlioz	11:00	15:30	
mardi	09:30	19:00				11:00	15:30	
mercredi	09:30 Wagner					11:00		
jeudi	09:30					11:00	15:30	
vendredi			20:30		12:30 Offenbach	11:00	15:30	20:30
	Contemporain - FLOW / RELEASE / CONTACT							
vendredi	09:30							

COACHING & SUIVI PEDAGOGIQUE

Les élèves sont suivis de façon concertée par les deux professeurs. Une évaluation technique et artistique leur est communiquée chaque mois. Des objectifs intermédiaires à atteindre sont définis conjointement avec chaque élève selon des calendriers entièrement personnalisés.

Informations :

Maggie Boogaart : +33 6 37 90 99 80 - maggie@maggieboogaart.com - www.maggieboogaart.com
 Ghislain de Compreignac : +33 6 51 21 37 30 - ghislain2c@gmail.com - www.ghislain-de-compreignac.com

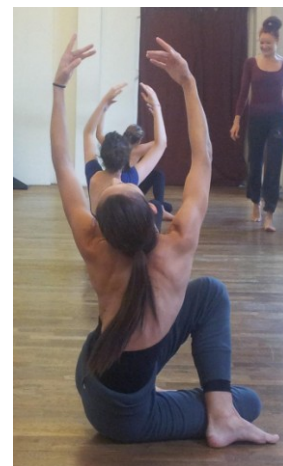
SPECTACLES

Présentations de fin de stage : une présentation finale du solo (contemporain), des variations, pas-de-deux et chorégraphies personnelles est prévue en fin de chaque stage.

Spectacle au Cirque d'hiver à Paris (en 2013 : 28, 29 juin – 2014 : non prévu) : les stagiaires sont intégrés dans la chorégraphie des professeurs et font l'expérience de la scène et des répétitions. Ballet d'environ 15 à 20 mn.

INFORMATIONS IMPORTANTES - CONDITIONS GENERALES DE LA FORMATION :

- Les cours sont enseignés en **français** et **anglais**.
- **Garantissez votre inscription dès maintenant** avec un acompte d'un mois de vos frais d'inscription
- **+ 12 € adhésion obligatoire** au Centre de Danse du Marais si vous ne l'avez pas déjà (*valable 1 an, assurance obligatoire incluse, réductions dans certains magasins de danse*)
- La formation est ouverte aux **adolescents et jeunes adultes** (15 à 25 ans), de niveaux avancé, pré-professionnel et professionnel.
- Toute personne s'inscrivant à la formation Virtuosité certifiée ne pas être médicalement jugée dispensable par un médecin qualifié. En cas de doute, les professeurs pourront exiger un certificat médical.
- La direction et les professeurs ne pourront être tenus responsables en cas de vol, de perte ainsi que pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par toutes personnes, y compris les élèves et accompagnateurs au sein du Centre de Danse du Marais. Il est demandé aux élèves d'emporter avec eux toutes leurs affaires personnelles dans les studios de danse.
- La direction et les professeurs se réservent le droit si nécessaire d'apporter toutes modifications au règlement, au déroulement de la formation ou de l'annuler en cas de force majeure. Ces modifications seront affichées sur les sites web www.maggieboogaart.com ou www.ghislain-de-compreignac.com
- L'inscription sera prise en compte à réception de la fiche d'inscription dûment remplie, de l'autorisation parentale pour les mineurs et du paiement de l'acompte d'un mois, non remboursable. Les paiements sont ensuite mensuels, dus au premier jour de chaque mois ; ils ne sont ni remboursables ni transférables.
- Les cours ne sont pas publics; aucun spectateur ne sera admis. Les parents sont bienvenus pour assister aux présentations de fin de stages et de formation.
- Tout élève accepte que la direction ou toute personne habilitée par la direction (journaliste, photographe) puisse prendre des photos et vidéos pendant les cours et abandonne son droit à l'image.
- Toute inscription vaut acceptation du présent règlement.



Cours Graham de Maggie Boogaart

FORMATION VIRTUOSITE avancé/pro <i>préparation aux concours, examens, auditions, diplômes (EAT)</i>			
Classique + Contemporain-Graham + barre au sol + coaching + suivi pédagogique + spectacles + stages Toussaint et Hiver inclus (si carte annuelle) <i>(répertoire, variations, laboratoire chorégraphique)</i>			
démarrage en cours d'année chaque lundi, durée à définir selon l'objectif personnel			
<i>durée</i>	<i>cartes</i>	<i>prix d'un cours</i>	<i>cours / semaine</i>
carte mensuelle	350 €	4,7 €	17
carte annuelle (sept-juin) *	2 750 €	4,1 €	17
* carte annuelle calculée sur 9 mois (un mois de congés) ** Accès aux cours particuliers (préparation variations ...) à tarif réduit			

BULLETIN D'INSCRIPTION - FORMATION VIRTUOSITE 2013 & 2014

à renvoyer par mail ou courrier à
maggie@maggieboogaart.com - Maggie Boogaart, 33 rue du Niger, 75012 Paris (France)

Nom : _____ Prénom : _____ Age : _____ H / F _____
Adresse : _____
Tél : _____ e-mail : _____ @ _____
Contact en cas d'urgence : _____ Tel: _____

Pour mieux vous connaître :

Votre compagnie(s), si professionnel : _____

Votre formation en cours : _____

Votre niveau : _____ en classique : _____ en contemporain : _____

Votre objectif pour cette formation : _____

Merci de joindre votre **CV** + **photos** de danse + **lettre de motivation**

Je choisis ma date d'arrivée :

le :

Choix de la dominante :

pour les stages intensifs

- CLASSIQUE
 CONTEMPORAIN

Choix de la Formule

- Formule MENSUELLE
 Formule ANNUELLE

FORMATION VIRTUOSITE 2013		prix annuel	prix par mois	prix 1er mois
Formule annuelle		2 750 €	275 €	
Formule mensuelle			350 €	
+ adhésion Centre du Marais (valable 1 an)				12 €
Montant total à régler				

Je m'inscris et je règle : 100% en 3 mensualités (inscription annuelle) par mois

par chèque à l'ordre de « Maggie Boogaart »,

par virement sur le compte : Caisse d'Épargne – Ile-de-France n° 17515 90000 08003395935 66

BIC: CEPAPRPP751 IBAN : FR76 1751 5900 0008 0033 9593 566

Je souhaite recevoir un reçu

Toute inscription vaut acceptation des Conditions générales de la formation.

Date: Signature: Signature parent (si étudiant mineur) :



Encore quelques secondes pour répondre à notre enquête ? MERCI ! 😊

COMMENT AVEZ VOUS CONNU LA FORMATION VIRTUOSITE ?

Hors Internet

- Centre du Marais
- amis
- flyers dans votre conservatoire, école (lequel ?) :
- Pub :

Internet

- www.parisdanse.com
- www.maggieboogaart.com
- www.ghislain-de-compreignac.com
- www.networkdance.com
- YouTube - videos Maggie
- Facebook – Maggie Boogaart
- Facebook – Ghislain de Compreignac
- Facebook – événement stage Virtuosité
- Facebook – page Cours de danse classique
- Twitter
- Spectable
- Passion Ballet

- autres :

- avec quelle recherche : mots clés ?

Merci !