

Lecture et Dialogue

"Une fenêtre ouverte sur la culture pour.....

* provoquer, * favoriser, * promouvoir
la communication, l'enrichissement,
l'expression personnelle"

Bulletin n°167
10 Septembre 2014

Pour la rentrée 2014

Des innovations...

Une remise à niveau

"sécurité routière"

Trois nouveaux ateliers :

Travailler sa mémoire,

Converser en espagnol,

Optimiser vos photos,

La réouverture de l'accueil

le vendredi matin

...Et bien sûr

les groupes-discussion,

les cours,

les visites-commentées,

les conférences...



Adresse Postale : **B P 51 78371 PLAISIR CEDEX**

Association loi 1901 - ISSN 0292-4749

Maison des Associations, square de la Croix du Sud – 78 Plaisir - ☎ 01 30 54 62 93

courriel : lecdial.asso@wanadoo.fr Site Internet de l'Association : <http://assoc.orange.fr/lecdial.asso>

SOMMAIRE

1 - Editorial	14 - Conférences à Plaisir
2 - Groupes-discussion	16 - Ateliers
9 - Coups de coeur	20 – Cours
10 - Des livres et vous	24 - Visites commentées
13 – Sécurité routière	30 - Agenda

RENSEIGNEMENTS - ACCUEIL- INSCRIPTIONS

Permanences Lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi de 10h à 12h30
Secrétariat sauf vacances scolaires
1^{er} jour des inscriptions : permanence de 10 H à 15 H

Maison des Associations - square de la Croix du Sud - Plaisir

01 30 54 62 93

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Présidente	Arlette AURIEL
Vice-présidentes	Marie-France CRESTEIL Bernadette LE GALL Françoise MIROT
Trésorière	Jane DUVAL
Trésorier adjoint	André-Louis LIJU
Secrétaire	Françoise LOEILLET
Secrétaire - adjointe	Jacqueline VILAIN

RESPONSABLES D'ACTIVITES

Ateliers	Danielle MITON
Bulletin	Annie PIGNOL
Conférences	Danielle WEIBEL
Coordination Planning	Michèle JARDINE - Geneviève LEPINEUX
Cours	Marie-France MESCAM
Documentation	Bernadette LE GALL -Geneviève LEPINEUX
Groupes-discussion	Bernadette LE GALL - Françoise LOEILLET
Permanences	Françoise MIROT
Site	Arlette AURIEL
Théâtre	Jacqueline VILAIN
Visites commentées	Marie-France CRESTEIL



Souriez, c'est la rentrée !

Les vacanciers sont de retour, les écoliers s'apprêtent à reprendre le chemin de l'école et votre Association rouvre ses portes le mercredi 10 septembre 2014.

J'espère que vous avez passé un agréable été, que vous êtes en forme pour retrouver vos activités préférées, voire en commencer de nouvelles... La rentrée n'est-ce pas le moment propice pour se fixer de nouveaux objectifs ?

L'équipe du bulletin : Annie, Anne, Françoise, Jean-Jacques, Marie Françoise, Nicole et moi vous invitons à découvrir, au fil des pages, le programme concocté par les équipes d'animation, programme visant à satisfaire curiosité intellectuelle, soif d'apprendre, goût de l'effort, de la culture en général, associé au plaisir de partager commentaires et choix de lecture, ciné, vidéo... dans l'ambiance conviviale d'un "groupe-discussion".

Comme chaque année, Lecture et Dialogue sera présente au Forum des associations organisé par la ville le premier samedi de septembre ; n'hésitez pas à venir saluer les courageuses volontaires présentes pour répondre aux multiples questions de nos adhérents potentiels.

Quant à l'Assemblée Générale nous vous espérons nombreux car c'est aussi un moment de convivialité et de partage entre les adhérents autour du verre de l'amitié.

Dans notre prochain bulletin nous vous dirons tout des festivités pour l'anniversaire de notre Association qui fêtera ses 40 ans en mars 2015.

Bonne rentrée à toutes et tous.

La Présidente

FORUM DES ASSOCIATIONS

Samedi 6 septembre 2014

ASSEMBLEE GENERALE

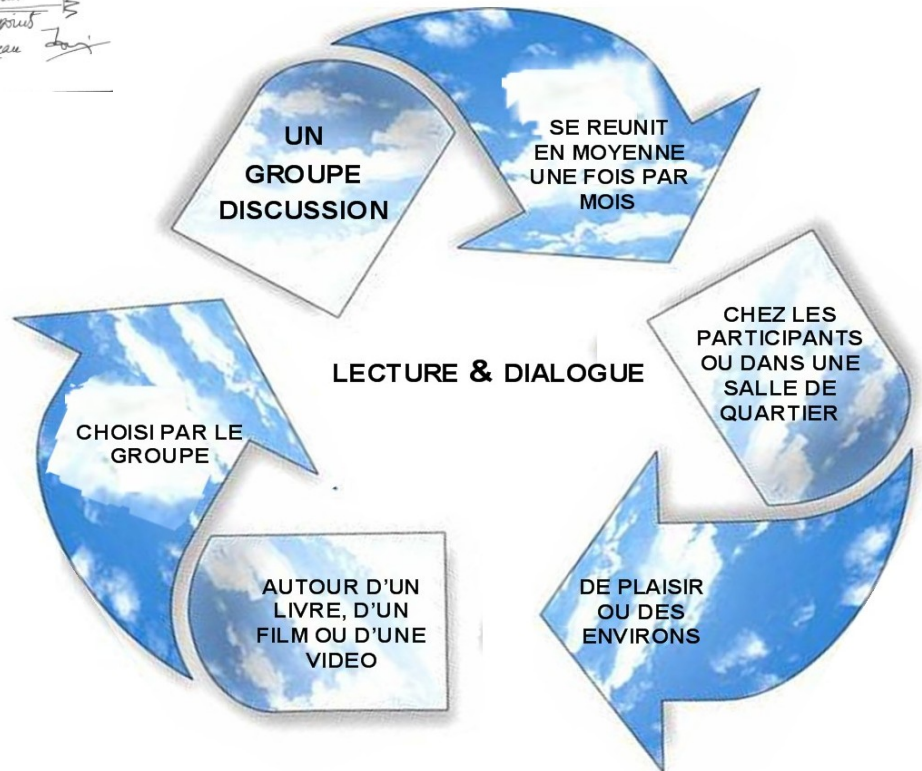
Mardi 14 octobre 2014 à 13h 30

COTISATIONS 2014-2015

Plaisir 1er adhérent.....	20,00 €
Plaisir - à partir du 2ème adhérent.....	12,00 €
Hors Plaisir 1er adhérent.....	25,00 €
Hors Plaisir - à partir du 2ème adhérent.	15,00 €
Jeunes - chômeurs.....	8,00 €

Groupes discussion

Fonctionnement d'un groupe



Littérature générale

- N° 1 Anatole France
- N° 2 L'aqueduc
- N° 3 La bataille
- N° 4 Les cent arpents
- N° 5 Renaissance
- N° 9 Neauphle
- N°13 Plaisir centre
- N°14 Les quatre vents
- N°15 La rivière
- N°16 Simone de Beauvoir
- N°17 Val Boissière
- N°18 Apolline
- N°20 Groupe du soir
- N°21 Hommes de dialogue
- N°29 Calliope
- N°31 Trente et un

Thèmes

- N° 7 Auteur
- N° 8 Ecrivains du Monde
- N°19 Art et langage
- N°22 Polar
- N°23 Quartier des sciences
- N°25 Histoire
- N°27 Mnésique

Films et vidéos

- N°10 Cinéma
- N°11 Ciné Volver
- N°24 Vidéo
- N°26 Ciné-club

Linguistiques

- N° 6 English speaking group
- N°12 Bookworms
- N°30 Castellano

Chaque groupe, composé en moyenne d'une douzaine d'adhérents, se réunit aux jours et heures choisis par les participants. Un animateur s'assure d'une ambiance conviviale et coordonne les échanges pour permettre à chaque membre du groupe d'exprimer son avis et d'écouter celui des autres participants.

Tout adhérent intéressé par un sujet et désirant faire connaissance avec cette activité peut participer à une réunion en prenant contact avec la personne responsable de l'animation du groupe dont les coordonnées figurent dans les pages suivantes.

Une équipe " documentation " prépare des dossiers, à partir d'articles de presse, sur les écrivains et les thèmes choisis dans les groupes. Ces dossiers sont mis à jour selon les programmes des groupes et sont à la disposition des participants.

"Le plaisir d'aller à la prochaine réunion du groupe c'est aussi la motivation qui me permet de lire ou d'aller voir le film choisi..."

Responsables :
Bernadette LE GALL
Françoise LOEILLET

Groupes - discussion

1 - Anatole France

Animatrice : Nicole Beloff

Réunions à 14h, à la Maison Rousseau – Plaisir

Lundi 22 septembre 2014

Livre : **"Madame Malraux"** d'Aude Terray

2 - L'aqueduc

Animatrice : Pascale Deparis

Réunions à 13h30

Lundi 22 septembre 2014, 6 rue de l'Avignou – Plaisir

Choix des livres

Lundi 6 octobre 2014, 165 rue François Mauriac – Plaisir

Livre : **"Au revoir là-haut"** de Pierre Lemaitre

3 - La bataille

Animatrices : *Danielle Calba et Liliane Tournier*

Réunions à 13h30

Vendredi 26 septembre 2014, 8 rue François Couperin – Plaisir

Livre : **"Réparer les vivants"** de Maylis de Kerangal

Vendredi 17 octobre 2014, 7 avenue de Beauce – Villepreux

Livre : **"Le Chardonneret"** de Donna Tartt

4 - Les cent arpents

Animatrice : Danielle Miton

Réunions à 13h30

Mardi 16 septembre 2014, 23 rue du Rocher Marquant – Bazoches

Choix des livres

Mardi 7 octobre 2014, 11 rue des Lys – Saint Germain de la Grange

Livre : **"L'art de la joie"** de Goliarda Sapienza (Viviane Hamy septembre 2005)

Groupes - discussion

5 - Renaissance

Animatrice : Françoise Doussin

Réunions à 13h30

Jeudi 18 septembre 2014, 31 avenue Bartholomé – Plaisir
Table ronde des lectures estivales dont un livre de Marie Sizun au choix

Jeudi 16 octobre 2014, lieu à définir
Livre : **"Corps et âme"** de Frank Conroy

6 - English-speaking group

Animatrice : Nicole Lanchantin

Meetings held at 13.45.

Monday 6 october 2014, 45 rue Edouard Manet - Plaisir
Book : **"Longbourn"** by Jo Baker

7 - Groupe auteur

Animatrice : Françoise Chaullet

Réunions à 14h15

Thème : **"En Marchant"**

Vendredi 10 octobre 2014, 59 rue du Dr Grellière – Neauphle le Château
Livre : **"En avant, route"** d'Alix de Saint-André (Folio 5264)
"Immortelle randonnée" de Jean-Christophe Rufin (Gallimard)

8 - Ecrivains du monde

Animatrice : Nicole Roure

Réunions à 14h

Mardi 16 septembre 2014,
Sortie non encore déterminée et choix des livres

Mardi 14 octobre 2014, 2 allée de la Belle Cépée – Neauphle le Château
Livre : **"Istanbul, souvenirs d'une ville"** d'Orhan Pamuk

9 - Neauphle

Animatrice : Janine Dufresne

Réunions à 13h45

Mercredi 24 septembre 2014, 66 chemin de la Chapelle Orpea - St Rémy les Chevreuse
Réunion de préparation. Présentation des nouvelles animatrices.

Mercredi 15 octobre 2014, 53 chemin du Gué Maldroit – Plaisir
Livre : **"Le secret du docteur Barry"** de Sylvie Ouellette

10 - Groupe cinéma

Contact : Martine Oberweiler
Réunions à 14h

Pour info : Film du 19 juin 2014 : **"The homesman"** de Tommy Lee Jones

Jeudi 18 septembre 2014
Repas de rentrée

Jeudi 16 octobre 2014, 4 rue Victor Hugo – Plaisir
Film à déterminer

11 – Ciné Volver

Contact : Evelyne Rey
Réunions à 13h45

Lundi 29 septembre 2014, 26 rue Auguste Blanqui - Plaisir
Discussion sur un ensemble de films.

12 - "Bookworms"

Animatrice : Pamela Marqueyrol
Meetings at 14.30

Tuesday 16 september 2014, 17 rue de Normandie – Plaisir
Book : **"The Goldfinch"** by Donna Tartt

Wednesday 15 october 2014, 16 rue de Neauphle – Crespières
Book : **"The Beggar Maid"** by Alice Munro

13 - Plaisir – centre

Animatrice : Françoise Loeillet
Réunions à 13h30

Mardi 23 septembre 2014, 18 rue des marettes - Saint Germain de la Grange
Reprise de contact

Mardi 7 octobre 2014, 67 rue André Gide – Plaisir
Livre : **"Les insurrections singulières"** de Jeanne Benameur (Actes sud - Babel)

14 - Les quatre vents

Animatrice : Ingelise Graham
Réunions à 13h45

Mardi 16 septembre 2014, 7 rue Auguste Renoir – Plaisir
Livre : **"La dernière fugitive"** de Tracy Chevalier

Mardi 7 octobre 2014, 24 rue François Couperin – Plaisir
Livre : **"Sunset Park"** de Paul Auster

Groupes – discussion

15 - La Rivière

Animatrice : Françoise Gonnon

Réunions à 14h

Mardi 23 septembre 2014, 9 rue Emile Zola – Plaisir
Bilan de nos lectures de vacances. Choix des livres

Mardi 7 octobre 2014, lieu fixé le 23 septembre

Livre : **"Avant d'aller dormir"** de S.J. Watson (Pocket Thriller n°14849)

16 - Simone de Beauvoir

Animatrice : Bernadette Seddoh

Réunions à 14h

Lundi 15 septembre 2014, 18 rue François Coppée – Plaisir
Livre : **"Un laboureur à Versailles"** de Hélène Vergonjeanne

Lundi 20 octobre 2014, 3 avenue Marc Laurent – Plaisir

Livre : **"Profanes"** de Jeanne Benameur

17 - Val boissière

Animatrice : Annie Vigier

Réunions à 13h30

Lundi 22 septembre 2014 à **13h**, 1 allée Jean-Baptiste Carpeaux – Plaisir
Repas de rentrée

Livre : **"Le convoi de l'eau"** de Akira Yoshimura (Babel n°1059)

Lundi 6 octobre 2014, 3 impasse du pont levis – Plaisir

Livre : **"La voleuse de livres"** de Markus Zusak

18 - Apolline

Animatrice : Fabienne Pagès

Réunions à 14h

Lundi 15 septembre 2014, 16 rue de L'Avignou – Plaisir

Livre : **"Le grand Cœur"** de Jean Christophe Rufin

Lundi 6 octobre 2014, 9 impasse du bois – Plaisir

Livre : **"L'île des oubliés"** de Victoria Hislop

19 - Art et langage

Animatrice : Michelle Stassen

Réunions à 14h

Mardi 23 septembre 2014, 3 rue Van Gogh – Plaisir

Livre : **"La vie meurtrière"** de Félix Vallotton (Libretto)

Mercredi 15 octobre 2014, 45 rue Manet – Plaisir

Livre : **"La Callas"** d'Eve Ruggieri

20 – Groupe du Soir

Animatrice : Caroline Mortagne

Réunions à 20h30

Jeudi 4 septembre 2014, à la Maison des Associations - Plaisir
Livre : **"L'équation africaine"** de Yasmina Khadra (Pocket)

Jeudi 2 octobre 2014, 14 rue de Bretagne - Plaisir
Livre : **"Genesis"** de John Case (Le livre de poche)

21 - Les hommes de dialogue

Animateur : Jean-Jacques Pignol

Réunions à 14h15

Mardi 7 octobre 2014, 16 rue Camille Pissarro - Plaisir
Livre : **"La maison au citronnier"** de Sandy Tolan (J'ai lu n°10378)

22 – "Polar"

Animatrice : Bernadette Le Gall

Réunions à 14h00

Jeudi 25 septembre 2014, 1 allée Jean-Baptiste Carpeaux - Plaisir
Livre : **"La maison des anges"** de Pascal Bruckner

23 - Quartier des sciences

Animatrice : Jacqueline Boitel

Réunions à 13h45

Mardi 7 octobre 2014, 4 rue du petit bontemps – Plaisir
Livre : **"Comment le langage est venu à l'homme"** de Jean-Marie Hombert

24 - Groupe vidéo

Animatrice : Françoise Loeillet

Réunions à 13h45

Lundi 29 septembre 2014, 18 rue des marettes – Saint Germain de la Grange
Film : **"Le Parfum, une histoire de senteurs"** d'Ina Knobloch (parution 2014)

25 - Histoire

Animatrices : Françoise Gonnon - Annie Pignol

Réunions à 14h

Jeudi 25 septembre 2014, 9 rue Emile Zola – Plaisir
Reprise contacts

Jeudi 9 octobre 2014, heure à déterminer. Visite du château de "La Roche-Guyon"

Groupes – discussion

26 – Ciné-Club

Animateur : Jean-Jacques Pignol

Réunions à 14 H

Mardi 30 septembre 2014, 16 rue Camille Pissarro - Plaisir

Films de Robert Bresson :

"Les dames du bois de Boulogne"

"Journal d'un curé de campagne"

27 – Mnésique

Contact : Jocelyne Ravaux

Réunions à 13h45

Jeudi 2 octobre 2014, 12bis rue François Coppée – Plaisir

Thème : **"Vendanges"**

29 - Calliope

Animatrice: Maryvonne Chaput

Réunions à 14h

Lundi 22 septembre 2014, 21 rue Pierre Curie – Plaisir

Livre : **"Revenue de l'enfer"** de Claire Ly (Les éditions de l'Atelier janvier 2014)

Lundi 6 octobre 2014, 3 rue d'Auvergne – Villepreux

Livre : **"L'invention de nos vies"** de Karine Tuil (Grasset août 2013)

30 - Castellano

Animatrice : Maria Lina Bacle

Réunions à 14h

Lundi 29 septembre 2014, 6 rue des Ebisaires – Plaisir

Livre : **"Lo que esconde tu nombre"** de Clara Sánchez

31 - Groupe 31

Animatrice : Danielle Weibel

Réunions à 13h45

Mardi 16 septembre 2014, 16 rue Proudhon – Plaisir

Livre : **"Le club des incorrigibles optimistes"** de Jean-Michel Guenassia

Mardi 7 octobre 2014, 15 résidence du Vieux Puits - Feucherolles

Livre : **"Réparer les vivants"** de Maylis de Kerangal (Gallimard)



NOUVEAU

LES VENDREDIS COUPS DE CŒUR LECTURE ET DIALOGUE

Nous vous proposons un nouveau rendez-vous hebdomadaire.

Dès la rentrée, nous allons chaque vendredi matin, ouvrir les portes du local et celles de notre bibliothèque de prêt de livres.....

bibliothèque que nous souhaitons enrichir de titres récents

choisis dans l'actualité littéraire.

Pendant une heure ou deux, selon vos disponibilités, nous vous proposons de vous évader du quotidien et de partager autour d'un café vos coups de cœur littéraires, mais pas seulement...

avez-vous vu un bon documentaire, film ?

venez en parler.

Notre volonté est d'offrir à nos adhérents, un lieu pour échanger librement idées et points de vue, sans jugement.

Dans une ambiance amicale et décontractée vous serez accueillis à la Maison des associations chaque vendredi matin de 10h à 12h 30.



Des livres et vous



Antoine LAURAIN - Le chapeau de Mitterrand (Groupe des Cent Arpents – Février 2014)

Quels points communs y a-t-il entre Daniel Mercier, Fanny Marquant, Pierre Aslan et Bernard Lavallière en 1986 ? Aucun, a priori, si ce n'est que chacun va posséder à tour de rôle un même chapeau, et pas n'importe lequel : le célèbre feutre de François Mitterrand, le vrai, avec ses initiales dorées. Au gré du hasard, il passera entre ces mains et chamboulera les existences, doté des pouvoirs magiques que chacun voudra bien lui conférer.

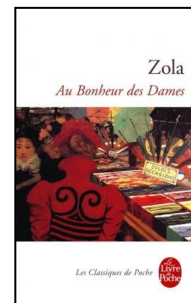
De l'avis de toutes, la plume de l'auteur est très agréable. Ses phrases s'accordent avec les aventures du chapeau, la structure est parfaitement maîtrisée et le rythme est dynamique. L'idée d'avoir donné le premier rôle au chapeau est drôle et surtout ingénieuse. Des événements qui ont marqué les années 80 défilent en parallèle, ce qui nous a permis de les retracer au cours de la discussion.

Emile ZOLA - Au bonheur des dames (Groupe Renaissance – Février 2014)

Une relecture pour la plupart d'entre nous, mais une approche différente de celle de nos quinze ans où l'intérêt se recentrait sur l'idylle amoureuse du chef d'orchestre de ce magasin colossal et de la fraîche et talentueuse vendeuse. [...]

Et si une fois n'est pas coutume, nous sommes ressorties les mains vides de ce grand magasin, l'esprit lui, s'était enrichi : entrelacs de rubans de mots et de tissus d'images.

Nous avons réellement apprécié la relecture de ce grand classique.



Yoko OGAWA - La formule préférée du professeur (Groupe Les quatre vents – Mars 2014)

C'est un roman poétique, un peu déroutant, mais plein de sensibilité.

Quelques-unes parmi nous ont été rebutées par les formules mathématiques et les règles du base-ball, mais on peut aisément en faire abstraction et privilégier la description des rapports humains.

Ce livre, plein de tendresse, a suscité une très intéressante discussion.

Olivier ADAM - Les lisières

(Groupe Val Boissière – Mars 2014)

Entre son ex-femme, dont il est toujours amoureux, ses enfants qui lui manquent, son frère qui lui demande de partir "pour une fois" s'occuper des ses parents, son père ouvrier qui s'apprête à voter FN et le tsunami qui ravage le Japon où il a vécu les meilleurs moments de sa vie, tout semble pousser Paul Steiner, écrivain et scénariste, aux lisières de sa propre existence.

Dans ce roman, ample et percutant, Olivier Adam embrasse le destin d'un homme qui ne retrouve plus ses marques et le portait d'une certaine France à la périphérie d'elle-même.

Le groupe a été partagé dans son appréciation, cependant la richesse des thèmes abordés dans ce livre a nourri une discussion très intéressante



Jean-Christophe RUFIN - Le grand Cœur

(Groupe Plaisir Centre – Mars 2014)



Une nouvelle fois et à l'unanimité, l'élégante plume de Jean-Christophe Rufin nous a charmées. Le grand Cœur, en clin d'œil au Grand Meaulnes, est un bel hommage à Jacques Cœur, natif du Berry, de Bourges précisément. C'est une participante berruyère (gentilé des habitants de cette ville) qui a présenté avec passion ce récit d'aventures, biographie romancée de Jacques Cœur, héros attachant né à l'une des pires périodes de l'Histoire de France, la guerre de Cent Ans.

L'auteur prête manifestement quelques-uns de ses sentiments au trésorier de Charles VII. C'est Jacques Cœur lui-même qui parle, rendant le récit plus vivant qu'historique, avec des résonances très actuelles. Un grand moment de lecture et de riches échanges à vivre absolument.

Jean François PAROT - L'affaire des Blancs manteaux

(Groupe : 31 – Mars 2014)

En 1761, le jeune Nicolas Le Floch quitte sa Bretagne natale pour venir à Paris. Son parrain, le marquis de Ranreuil, l'a recommandé à Monsieur de Sartine, chef des affaires secrètes de Louis XV. Celui-ci lui confie une mission d'importance : enquêter sur la disparition du commissaire Lardin mêlé à un secret d'Etat. Aidé de son inspecteur Bourdeau, Nicolas, dans un Paris grouillant et pouilleux, se révèle un fin limier observateur et fogueux.

Nous avons toutes apprécié cette enquête policière prenante et pleine de rebondissements. Dans ce livre, Jean-François Parot, grâce à un style précis et efficace, nous fait découvrir le Paris du XVIII^e siècle, le quotidien de toutes les couches de la société, et nous dresse un tableau intéressant de la politique et du fonctionnement de la justice à cette époque. Les personnages sont hauts en couleurs. Un bon moment de lecture.



Michel SERRES - Petite Poucette

(Groupe Les Quatre vents – Avril 2014)



De l'essor des nouvelles technologies, un nouvel humain est né : Michel Serres le baptise « Petite Poucette » – clin d'œil à la maestria avec laquelle les messages fusent de ses pouces.

Michel Serres ! Un bel orateur qu'on écoute avec grand plaisir avec son léger accent du Sud-Ouest, son enthousiasme rayonnant... La lecture de son livre est bien moins évidente qu'on ne l'avait supposé !

Notre attention a été attirée sur des sujets d'actualité et nous avons réfléchi sur les « gains » et les « pertes » de nos connaissances au cours des évolutions techniques.

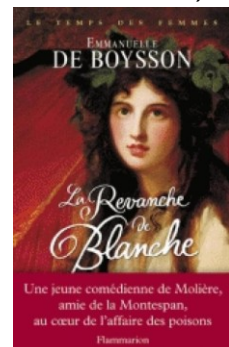
Encore une fois la discussion était bien nourrie. [...]

Emmanuelle De BOYSSON - La Revanche de Blanche

(Groupe Renaissance – Avril 2014)

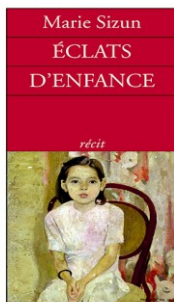
Nous attendions les facéties truculentes de la troupe de MOLIÈRE, un roman historique, le portrait haut en couleurs de l'héroïne, nous sous sommes retrouvées confrontées à une saga où l'auteure inonde le lecteur de personnages, de détails, ce roman nous a pour la plupart lassées, déconcertées, parfois perdues (quelques abandons).

Cependant l'introduction de « l'affaire CORNEILLE- MOLIÈRE » subtilement évoquée lors de la présentation a permis de dynamiser la discussion. Voici notre groupe plongé dans la polémique, prêt à se documenter et à mener l'enquête. Allons-nous pouvoir prétendre à notre tour authentifier la plume de Corneille ou de Molière ? L'enjeu est de taille, relevons le défi !...



Marie SIZUN - Eclats d'enfance

(Groupe 31 – Mai 2014)



Dans ce livre, Marie Sizun revient dans le quartier de son enfance. Elle nous décrit des moments de vie qu'elle a vécus, les endroits où elle est allée avec sa mère, seule, avec son petit frère, les scènes qui l'ont marquée, les endroits qu'elle a aimés et ceux dont elle garde un mauvais souvenir. On devine, entre les lignes, les moments difficiles qu'elle a peut-être vécus.

Nous avons toutes apprécié ce livre, bien que désappointées au départ, par le fait que l'auteur parle d'elle à la troisième personne, comme si elle voulait mettre une distance entre ce qu'elle a été, enfant, et ce qu'elle est devenue adulte. Avec un style sobre, concis et dépouillé, et une écriture pudique et pleine de délicatesse, ce livre sensible décrit bien l'enfance et aussi, peut-être l'enfant qu'on a été et qu'on retrouve ici.

En outre, l'auteur a le mérite, dans ce roman, de nous peindre avec beaucoup d'authenticité et de belles images, la vie de ces quartiers du XX^e arrondissement de Paris, dans les années 1950.

Des livres et vous

Lionel SALAÜN - Le retour de Jim Lamar

(Groupe Aqueduc Avril 2014)

La rencontre d'un jeune garçon issu d'une famille d'agriculteurs et d'un vétéran du Vietnam de retour au pays plus de dix ans après la fin de la guerre : voici le fil conducteur du livre. Un sujet qui change de l'ordinaire et qui a plu au groupe (toutes sauf 2). Le livre est bien écrit, sensible, touchant et empreint de poésie. [...] La rudesse des personnages et l'ambiance de cette Amérique paysanne sont bien rendues. Ce livre tient en haleine, et aborde aussi bien l'émancipation sociale par les études, le rejet des vétérans du Vietnam par une partie de la population américaine, la survie après les horreurs de la guerre, et surtout l'amitié initiatique entre Billy et Jim. [...]



Alice FERNEY - Cherchez la femme

(Groupe Aqueduc Avril 2014)

Avec « Cherchez la femme », l'auteur explore la vie du couple, de la rencontre au mariage, de son évolution et de la séparation, de l'influence « invisible » des générations précédentes. Elle dresse des portraits minutieux, étudie les caractères et scrute les relations de cette biosphère conjugale.

Le thème du livre a été fédérateur. Nous avons apprécié le sujet, mais la façon dont il a été traité, a provoqué des divergences d'opinions. [...]

Quant aux différents personnages, on s'attache à certains, on s'identifie à d'autres, on se détourne d'un troisième, dont le comportement nous est incompréhensible... bref il y avait de quoi débattre longuement sur chacun d'eux.

Jean-Christophe RUFIN - Asmara et les causes perdues

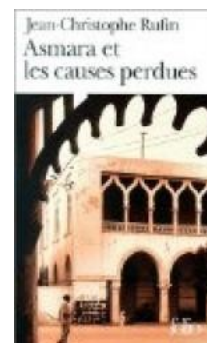
(Groupe auteur - Avril 2014)

Hilarion Grigorian en mai 1985 reprend l'écriture de son journal pour nous conter l'histoire utopique et cruelle de la mission française mise en place à Rama près d'Asmara en Erythrée par Grégoire, jeune humanitaire. J.C Rufin décrit les contradictions de ces humanitaires dans leurs engagements, venus avec des motivations bien différentes dans un pays inconnu.

Par son talent de conteur, J.C Rufin nous fait aussi découvrir une Ethiopie fascinante, située entre mer et montagne, au climat changeant, où règne une végétation très odorante.

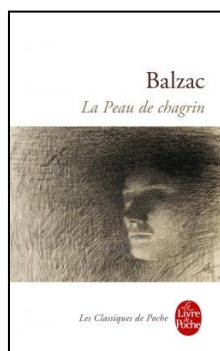
Les échanges ont été très fructueux, le thème du livre faisant appel à de nombreuses situations actuelles de détresse dans un certain nombre de pays.

Malgré tout le livre n'a pas fait l'unanimité car peut-être trop tragique sur la situation des déplacés.



Honoré de BALZAC - La peau de chagrin

(Groupe Renaissance - Avril 2014)



Une œuvre considérée comme le premier vrai roman de BALZAC par les uns, qualifiée de conte par les autres, mais avant tout une œuvre qui cherche à saisir et comprendre la société dans son entier avec pour thème central le conflit entre *désir* et *longévité*.

La peau de chagrin magique représente la force vitale de son propriétaire et se voit rétrécir à chaque désir exaucé. *Vouloir nous brûle, Pouvoir nous détruit.*

Bien des divergences dans notre groupe : certaines ont été déstabilisées par le manque de cohérence dans la narration, d'autres ont été lassées par cette écriture trop lyrique, trop jouissive où les descriptions s'amoncellent à la volée, enfin une adhésion quasi entière pour les autres emportées par ce roman fantastique et philosophique. Néanmoins une discussion animée autour de ce pacte avec le diable : « Je t'offre la réalisation de tes désirs contre ta vie ou ton âme. » Le choix indispensable entre vivre plus intensément en brûlant la chandelle ou calmement, plus longtemps, ce qui implique l'économie du désir, mais

faut-il chercher à satisfaire tous nos désirs ?

vendredi 19 septembre 2014 à 14h

THEATRE ROBERT MANUEL – CHATEAU DE PLAISIR

Remise à niveau sécurité routière

par Jean Claude Cometti, délégué à la sécurité routière

Le code de la route évolue, afin de nous informer sur les nouveautés et nous rafraichir la mémoire sur les éléments plus anciens, nous vous proposons, avec la collaboration de la sécurité routière une remise à niveau.



Une révision de la signalisation :

- Verticale : panneaux, feux, balises
- Horizontale : le marquage au sol

Comment aborder les carrefours à sens giratoire

Les nouveautés de ces dernières années

Un petit rappel des sanctions

Les facteurs de risques



Un petit test sera proposé avec les lunettes et le simulateur d'alcoolémie.

Pour cette manifestation, les places étant limitées une inscription sera prise à la permanence

Participation à l'organisation et aux frais de gestion : 2 €

Inscriptions dès la rentrée le mercredi 10 septembre 2014

Conférences à Plaisir

(avec la bibliothèque du Château)

Projets pour l'année 2014-2015

Jeudi 13 novembre 2014 à 14h	Jacques GONZALES La procréation humaine
Lundi 8 décembre 2014 à 10h	Bernard FOUREST Le nucléaire
Vendredi 9 janvier 2015 à 14h	Jacques KLEIN Les hauts lieux de l'impressionnisme
Jeudi 12 février 2015 à 14h	Françoise PIRART Rencontre avec un écrivain
Samedi 14 mars 2015 à 10h	Danièle CARSENAT La guerre de 14-18
Jeudi 26 mars 2015 à 14h	Louise Marie GOICHOT L'école et le ballet de l'Opéra de Paris
Jeudi 2 avril 2015 à 10h	Michel DUGUÉ Le site d'Angkor
Lundi 11 mai 2015 à 14h	Marie-Renée KOBILINSKY La cité idéale "le familistère de Guise"
Sous réserve	Charalambos PETINOS Chypre-Turquie (perspective géopolitique)

Actu-expo

par Laurence **CHANCHORLE**

Vendredi 7 novembre 2014 à 10h	Hokusai En parallèle à l'exposition au Grand Palais du 1 ^{er} octobre 2014 au 18 janvier 2015
Vendredi 16 janvier 2015 à 10h	Niki de Saint Phalle En parallèle à l'exposition au Grand Palais Du 17 septembre 2014 au 2 février 2015

Tarif unique pour Actu-expo : 8€

Conférences à Plaisir

(avec la bibliothèque de Plaisir)

Ancien restaurant du château

Lundi 13 octobre 2014 à 14h

Rencontre avec un écrivain

Marie Sizun

Marie Sizun a longtemps écrit de petits textes courts, des nouvelles, mais c'est à l'âge de la retraite qu'elle décide de se consacrer pleinement à l'écriture.

Elle publie son premier roman en 2005 "Le père de la petite", puis en 2007 "La femme de l'Allemand" couronné par plusieurs prix, entre autres celui des lectrices de "Elle". Depuis elle n'a pas cessé d'écrire, sept livres déjà.

Dans un style sobre et pudique, subtile et poétique, beaucoup de ses livres traitent de thèmes qui lui sont chers tels que la filiation, l'amour, le temps qui passe. Marie Sizun est une auteure attachante par bien des côtés et notamment par l'émotion qui se dégage de ses ouvrages.

Venez nombreux la rencontrer, échanger avec elle et découvrir son univers qui ne vous laissera pas indifférent.

Ses livres sont tous publiés aux Editions Arléa

Le père de la petite 2005

(prix Libreccourt)

La femme de l'Allemand 2007

(prix des lectrices de Elle)

Jeux croisés 2008

Eclats d'enfance 2009

Plage 2011

Un léger déplacement 2012

Un jour par la forêt 2013



Pas de préinscription, venir directement à l'ancien restaurant du château de Plaisir.

Entrée : tarif unique 5 €

Gratuit pour les lycéens

NOUVEAU

«MAGNIFIER ET PRÉSENTER VOS PHOTOS»

Atelier animé par Denis GAY
Photographe

Voyages, enfants, vacances, souvenirs, événements familiaux, la photo est partout. Au cours de travaux guidés, vous apprendrez à réaliser un diaporama sonorisé pour optimiser la présentation de vos photos et en éveiller l'intérêt.

Un logiciel simple et facile à utiliser vous sera fourni gratuitement et permettra d'améliorer, retoucher, recadrer et trier, cataloguer vos photos avec une qualité professionnelle et une facilité qui vous étonneront.

Si vous possédez un ordinateur portable il est recommandé de l'apporter.

5 séances de 2 heures
les lundis de 9h 30 à 11h 30
03/11 - 17/11 - 24/11 - 01/12 - 08/12/2014

Maison des Associations de Plaisir



Participation pour les 5 séances : 73 €

Nombre de participants : maximum 12 et 10 pour que l'atelier soit maintenu.

Inscriptions dès la rentrée le mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h.

NOUVEAU

CONVERSATION EN LANGUE ESPAGNOLE

Atelier animé par Maria Lina BACLE



Vous souhaitez raviver votre pratique et votre compréhension de l'espagnol. Venez participer à la création de ce nouvel atelier.

Maria Lina, bien connue de ceux qui fréquentent la permanence, propose d'animer douze séances de deux heures chacune pour un groupe de 15 personnes maximum.

Les mardis de 16 à 18 heures

04/11 - 18/11 - 25/11 - 02/12 - 9/12 - 16/12/2014

06/01 - 13/01 - 20/01 - 27/01 - 03/02 - 10/2/2015

Maison des Associations de Plaisir

Participation pour les 12 séances : 120 €

Nombre de participants : maximum 15 et 8 pour que l'atelier soit maintenu.

REPRISE

CONVERSATION EN LANGUE ANGLAISE

Atelier animé par Lillian CODET



Vous souhaitez raviver votre pratique et votre compréhension de l'anglais. Venez participer au groupe conversation qui reprendra en novembre à raison de douze séances de deux heures chacune pour un groupe de 15 personnes maximum. Les thèmes proposés par l'animatrice s'adressent aussi bien aux "anciens" qu'aux de nouveaux inscrits.

Les mercredis de 10h à 12 heures

05/11 - 12/11 - 19/11 - 26/11 - 10/12 - 17/12/2014

07/01 - 14/01 - 21/01 - 28/01 - 11/02 - 04/03/2015

Maison des Associations de Plaisir

Participation pour les 12 séances : 120 €

Nombre de participants : maximum 15 et 8 pour que l'atelier soit maintenu.

Inscriptions dès la rentrée le mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h.

NOUVEAU

"TRAVAILLER SA MÉMOIRE TOUT EN PRENANT PLAISIR"

Atelier animé par Brain Up Association

(réseau de professionnels en psychologie, diététique, sophrologie et psychomotricité)

Cet atelier vise à donner les moyens à chaque participant de mieux connaître le fonctionnement de sa mémoire.

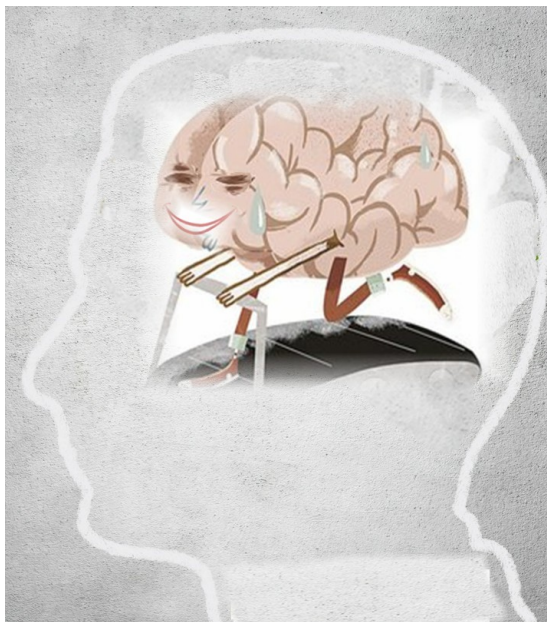
Par cette approche, dite « métacognitive », les participants sont encouragés à entraîner leur mémoire en s'appuyant sur toutes les autres fonctions cognitives (perception, langage, logique, émotion...).

Séances animées par un(e) psychologue spécialisé(e)

**Pour les adhérents inscrits à l'atelier
le module commence par une conférence
vendredi 12 décembre de 14 heures à 16 heures
suivie de 11 séances**

**les vendredis : de 14h à 15h 30
19/12/2014 - 16/01 – 23/01 – 30/01/2015
06/02 – 13/02 – 06/03 – 13/03 – 20/03 – 27/03 –
03/04/2015**

Maison des Associations de Plaisir



Participation à la conférence et aux 11 ateliers : 73 €

Nombre de participants : maximum 16 et 10 pour que l'atelier soit maintenu.

Inscriptions dès la rentrée le mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h.

P.N.L

«SAVOIR REPÉRER LE POSITIF DANS MA VIE POUR MIEUX VIVRE»

Atelier animé par Catherine MOUFLARD
Maître praticien en P.N.L

5 séances de 2h30
les mardis de 9h 30 à 12h
06/01 - 20/01 - 03/02 - 10/03 - 24/03/2015

Maison des Associations de Plaisir

Participation pour les 5 séances : 120 €
Nombre de participants : maximum et pour que l'atelier soit maintenu : 8.

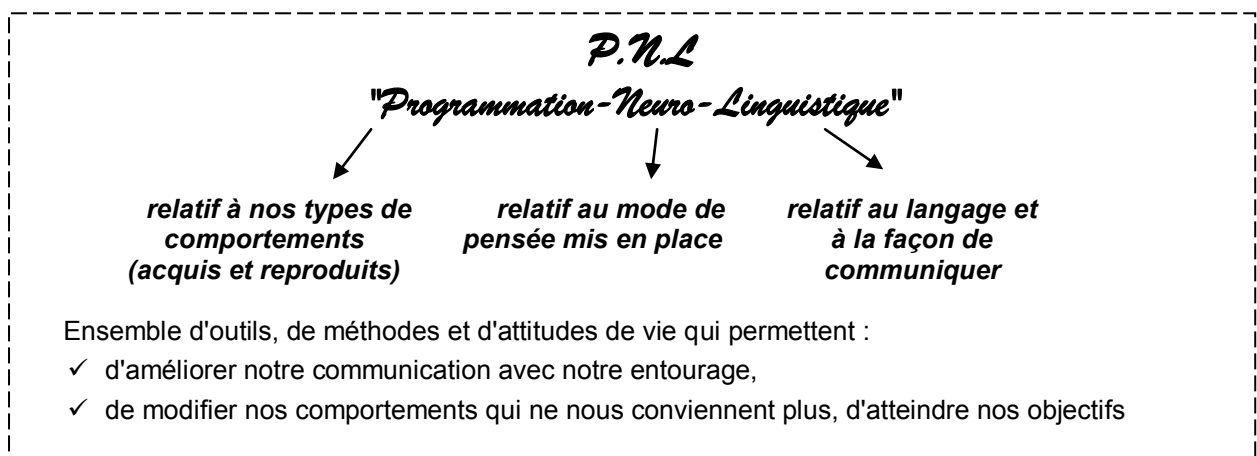
«COMMENT RENFORCER L'ESTIME DE SOI ?»

Atelier animé par Catherine MOUFLARD
Maître praticien en P.N.L

5 séances de 2h30
les mardis de 9h 30 à 12h
31/03 - 14/04 - 12/05 - 26/05 - 09/06/2015

Maison des Associations de Plaisir

Participation pour les 5 séances : 120 €
Nombre de participants : maximum et pour que l'atelier soit maintenu : 8.



Inscriptions dès la rentrée le mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h.

Cycles de cours

Histoire de l'art et de la musique (conférences – projections) Année 2014– 2015

ORGANISATION DES COURS

Les cours sont dispensés par des conférenciers spécialisés.
Les lundis et mardis d'octobre 2014 à mars 2015 (sauf pendant les vacances scolaires)

LIEU DES COURS

Dans une des salles mises à notre disposition par la Mairie de Plaisir, en général au Théâtre Robert Manuel situé au Château de Plaisir.



INSCRIPTIONS AUX COURS

A l'accueil de l'association, Maison des Associations
square de la Croix du Sud à Plaisir de préférence

A partir du **mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h**
(jour des 1^{ères} inscriptions)

Les places aux cours n'étant pas limitées, il est demandé aux adhérents désireux de s'inscrire, de ne pas venir forcément les premiers jours. Pour vos inscriptions, prévoyez une photo d'identité pour l'établissement de la carte Lecture et Dialogue. Si vous désirez une carte d'étudiant Histoire de l'art (valable dans certains musées) nous vous en établirons une sur simple demande de votre part, accompagnée d'une photo d'identité récente.

TARIFS DES COURS

Les tarifs sont mentionnés sur les pages réservées à chaque cours.

Possibilité d'assister au premier cours de chaque cycle

Tarif "Découverte" : 10 €

(remboursable lors de l'inscription au cycle complet)

CARTE CINQ SEANCES

Il est possible d'acheter une ou plusieurs cartes, à tous moments de l'année scolaire, donnant la possibilité d'assister à 5 séances au choix, aux activités organisées sur Plaisir : cours et actu-expo (ateliers ou stages exclus).

L'accès aux conférences peut être toutefois toléré si l'adhérent le souhaite.

Cette carte nominative, avec photo, peut être acquise à partir du moment où la cotisation a été réglée. Son coût est de **60 euros**. Elle devra être présentée à l'entrée de la séance choisie pour être visée. En cas de force majeure, la carte peut être valable sur deux années si le titulaire de la carte n'a pas pu assister aux cinq séances.

Le peintre et son modèle

Le credo moderniste

par Marie-Agnès RENAUD

(cycle de 8 cours)

Les nombreux mouvements artistiques qui vont se succéder aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles n'élimineront pas la représentation humaine, malgré la concurrence de la photographie et l'abandon de la mimesis dans les arts plastiques.

Bien au contraire, le portrait devient, entre ressemblance et dissemblance, un champ d'investigation pour le peintre, révélant sa vision et celle de son époque.

- 7 octobre 2014 **David et Ingres** : portraits et icônes du pouvoir impérial
Gérôme, le voyeur académique
- 14 octobre 2014 **Le modèle mythique** des Préraphaélites anglais
Le manifeste réaliste de **Courbet**
Les "peintres de la modernité" **Manet, Renoir**
- 4 novembre 2014 Le portrait fauve autour de **Matisse** : "du portrait au tableau"
- 18 novembre 2014 La référence cézanienne et cubiste
Les **muses de Picasso**
- 25 novembre 2014 La sécession viennoise et l'expressionnisme : **Klimt, Schiele, Kokoschka, Soutine** et leur postérité **Baselitz**
- 2 décembre 2014 **Le modèle fantasmé surréaliste**, lieu des obsessions des peintres
L'allégeance à la tradition pour **Modigliani** et **Balthus**
- 9 décembre 2014 **Le pop art** : **Warhol** ou l'image de l'image des célébrités
L'hyperréalisme, la peinture photographique
- 16 décembre 2014 **Bacon, Lucian Freud** et les nouvelles figurations : au-delà des modèles le peintre ne se peindrait-il pas lui-même ?

Histoire de l'art

THEATRE ROBERT MANUEL

Cours B – lundi 10h à 11h30

Tarif : 50 €

Les Dames de Cœur

Ces femmes qui ont fait l'Histoire

par Anne-Cécile VÉRON

(cycle de 5 cours)

Elles ont comme nom Agnès Sorel, Diane de Poitiers, Gabrielle d'Estrées, Louise de La Vallière, Madame de Montespan, Madame de Pompadour, Madame du Barry... Toutes ont été distinguées et aimées par nos rois, et ont connu une vie hors du commun.

Avec Agnès Sorel, le grand amour de Charles VII, s'établit la longue tradition des "favorites" royales.

Comme des comètes dans leur siècle, elles ont marqué leur époque, et par leur influence discrète ou tapageuse, elles ont contribué à façonner, orienter le cours de l'histoire.

Autant de destins romanesques qui nous permettent de revisiter la grande Histoire.

10 novembre 2014 **Agnès Sorel**, la Dame de Beauté

17 novembre 2014 **Diane de Poitiers**, la déesse d'Henri II

24 novembre 2014 Les presque reines: **Gabrielle d'Estrées**,
Henriette d'Entraigues

1^{er} décembre 2014 **Louis XIV et les femmes**

15 décembre 2014 Au temps de Louis XV: **Madame de Pompadour**
Madame du Barry

Les Arts de l'Islam (2^{ème} partie) : Turquie et Iran

par Anne-Marie TÉREL

Nés chez les Arabes, la civilisation et l'art de l'islam se diffusent dans le monde des Turcs et des Perses qui fondent de brillantes dynasties à l'origine de chefs-d'œuvre architecturaux et artistiques.

De leur berceau d'origine aux confins de la Chine, les tribus turques migrent vers l'Occident au fil des siècles et adoptent l'Islam.

- 12 janvier 2015 Les Turcs, des steppes de l'Asie centrale à l'Iran, une longue histoire
- 19 janvier 2015 Les Turcs Seldjoukides en Asie mineure : mosquées, medrese, mausolées, caravansérails et décors de céramique
- 26 janvier et 2 février 2015 L'art ottoman : les mosquées des trois capitales ottomanes Bursa, Edirne et Istanbul
- 9 février 2015 Le palais de Topkapi, la vie à la cour ottomane
- 2 mars 2015 L'art du livre
- 9 mars 2015 De Samarcande à Boukhara : l'Asie centrale sous les Timourides et les Ouzbeks
- 16 mars 2015 Isfahan, la glorieuse capitale des Séfévides (1501-1736)
- 23 mars 2015 La peinture persane

Histoire de la Musique

THEATRE ROBERT MANUEL

Cours D – mardi 10h à 12h – Tarif : 50€

Voix et instruments

Les voix féminines, masculines, les instruments à vent, à corde, polyphoniques

par Monsieur Etienne LEMOINE

Ce cycle de conférences vous propose la découverte des instruments de la musique classique occidentale, du moyen-âge à nos jours.

1) Les voix, du plus grave au plus aigu :

- 13 janvier 2015 Les voix de femmes de la contralto à la soprano colorature
- 27 janvier 2015 Les voix d'hommes de la basse profonde au ténor léger, ainsi que les voix de contre-ténor (alto et soprano) et les castrats

2) Les instruments par type :

- 10 février 2015 Les instruments à corde frottées et pincées
- 3 mars 2015 Les instruments à vent
- 17 mars 2015 Les percussions et les instruments à clavier

Visites commentées

Projets pour 2014 - 2015

QUARTIER DE LA DEFENSE

CHATEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

CONCERT : JOURNEES RAVEL A MONTFORT-L'AMAURY

LES PONTS DE PARIS (Trois parties)

LES ARTS DE L'ISLAM – LE MAROC AU LOUVRE

ST LOUIS A LA CONCIERGERIE

EMILE BERNARD AU MUSEE DE L'ORANGERIE

LE PERUGIN AU MUSEE JACQUEMART-ANDRE

LES BORGIA AU MUSEE MAILLOL

HOKUSAI AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

NIKI DE SAINT PHALLE AUX GALERIES NATIONALES DU GRAND <PALAIS

PROMENADES DANS PARIS (3 ou 4)

MUSEE PICASSO (sous réserve de réouverture)

SONIA DELAUNAY AU MUSEE D'ART MODERNE

REVOIR PARIS - CITE DE L'ARCHITECTURE

PIERRE BONNARD AU MUSEE D'ORSAY

VELASQUEZ ET LES SIENS AU GRAND PALAIS

CHEFS D'ŒUVRE DU SAN FRANCISCO MOMA

DOLCE VITA : ART DECORATIF ITALIEN 1900/1940

LA THRACE ANTIQUE, DES ROIS THRACES AUX CITES GRECQUES

EXPOSITION PHOTOS

NOUVELLE PROMENADE CULTURELLE

Modalités d'inscription

Les visites sont réservées à nos adhérents.

Au bas de chaque page, vous trouverez les dates et heures d'inscription. Inscrivez-vous au plus tard 15 jours avant la sortie (délai imposé par les musées pour annuler une visite incomplète).

Parfois des places sont disponibles après la date limite, renseignez-vous au local.

Inscriptions

Elles se font à la Maison des Associations, square de la Croix du Sud
aux jours et heures d'ouverture de la permanence

En plus de votre inscription, vous pouvez inscrire un autre adhérent.

Pour faciliter ces inscriptions, merci de cocher sur l'agenda votre choix de visites.

Le 1er jour des inscriptions, aucune demande ne sera prise en compte par téléphone ni par courrier ni par courriel.

Les personnes qui ne seront pas présentes ce jour-là ou qui ne pourront se déplacer, pourront se manifester le lendemain pour s'assurer des places disponibles avant d'envoyer leur règlement pour leur adhésion et les visites retenues.

Dans tous les cas, les inscriptions prises par téléphone doivent être confirmées par leur règlement dans les 72 heures. **Passé ce délai, nous disposerons des places. Pour les règlements par courrier, veuillez noter les visites au dos de vos chèques.**

Pour satisfaire le plus grand nombre d'adhérents, nous organisons parfois plusieurs visites sur le même sujet à des jours et heures différents. Afin de pouvoir en annuler certaines auprès des musées en cas de participation insuffisante, nous sommes obligées de remplir en priorité les premières dates retenues.

Si vous ne pouvez vous rendre à une visite, ayez la gentillesse de le signaler à l'accueil pour prévenir des attentes inutiles à l'entrée du musée.

D'autre part, il est impératif d'arriver à l'heure du rendez-vous.

Liste d'attente

Vous ne pouvez vous inscrire faute de place. Laissez-nous votre nom, cela nous indique le succès de la visite (pour une éventuelle réédition). Si des places se libèrent, nous vous mettrons également en contact avec l'adhérent qui se désiste à qui vous réglerez le montant de la visite.

Complément d'information

Le blog Lecture et Dialogue est mis à jour régulièrement. N'hésitez pas à le consulter, une visite a pu être organisée après la parution d'un bulletin.

Visites commentées

La Défense

La Défense, c'est non seulement le Manhattan à la française avec ses différentes générations de tours, le CNIT, la Grande Arche de la Défense (malheureusement fermée au public), mais également un véritable musée à ciel ouvert.

Nous ferons une balade très agréable et entièrement piétonne dans ce quartier où se côtoient des œuvres d'artistes contemporains, tels que le **Pouce de César**, le **Stabile de Calder**, les **Personnages de Joan Miro**, et bien d'autres, parmi les nombreux espaces verts et avec une vue sur Paris exceptionnelle.



Judi 25 septembre 2014 à 13h45

RV : Parvis de la Défense, devant le CNIT

Métro - Parking : La Défense

Train : La Défense depuis Saint-Cyr

Participation : 13 "

Inscriptions à partir du mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h

Champs-sur-Marne

Une demeure prestigieuse du Siècle des Lumières



Le château de Champs-sur-Marne est le type accompli de la maison de plaisance "à la française" du début du 18^{ème} siècle. Il témoigne de l'évolution de la société dans la recherche vers davantage de confort. Plusieurs hôtes illustres vont s'y succéder dont la plus célèbre sera la marquise de Pompadour.

A la fin du 19^{ème} siècle, le banquier Louis Cahen d'Anvers lui rend une splendeur mise en péril à la Révolution et le dote d'un mobilier exceptionnel.

Il fait don du domaine à l'Etat en 1935. Le Général de Gaulle va y recevoir de nombreux chefs d'états.

Dans ce cadre qui a inspiré des décorateurs, plus de 80 films ont été tournés (Les liaisons dangereuses, Marie Antoinette, Vatelõ).

Le château est entouré d'un beau parc avec perspectives, parterres de "broderies", bassins, bosquetsõ

Vendredi 03 octobre 2014

Départ du car à **8h précises**
Parking Fleming
Place de la République . Plaisir



Pour le déjeuner, deux possibilités (Préciser votre choix lors de l'inscription)

1- Repas laissé au libre choix de chacun.

Attention ! Pique-nique interdit dans le parc du château.

Participation sans repas : 26 Ö

2 - Repas proposé pour 19.50 " (entrée-plat-dessert) au "Clos du Château".
(café et boisson non compris.).

Participation avec repas : 45.50 Ö

Inscriptions à partir du mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h

Visites commentées

Les ponts de l'est de Paris

Après avoir traversé le parc de Bercy, l'un des plus importants parcs de la capitale avec ses trois jardins, nous découvrirons les nombreux ponts et passerelles de Paris, aux architectures variées : ponts de pierre, ponts métalliques, viaducs qui enjambent le fleuve.

Cette promenade piétonne, le long des berges de la Seine, nous conduira jusqu'à l'île Saint-Louis.

" Descendons vers la Seine. C'est un fleuve adorable. On ne se lasse pas de le regarder. " écrivait Guillaume Apollinaire (*Le Flâneur des deux rives*).

Deux autres promenades seront programmées au printemps pour achever de découvrir les 37 ponts de Paris.



Vendredi 10 octobre 2014 à 13h45

RV : Métro Cour Saint-Émilion
Parking : Cour Saint-Émilion

Le circuit se terminera
au Pont Marie
sur l'île Saint Louis

Participation : 13 "

Inscriptions à partir du mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h

Cycle Pompidou

Nous continuons ! Devant le plaisir et l'enthousiasme des participants, nous allons poursuivre avec Ronan Le Grand notre immersion dans l'art du 21^{ème} siècle. Il faut en profiter car cela sera peut-être notre dernière année car notre conférencier pourrait prendre sa retraite. De nouveaux participants seront les bienvenus.

Deux premières dates : "L'art de 1989 à aujourd'hui " et "Les magiciens de la terre".



A ce jour - fin juin 2014 - nous n'avons pas pu obtenir de dates définitives pour le dernier trimestre 2014.

Les 4 visites auront toujours lieu le vendredi en fin de matinée.

(les 3 et 17 octobre, le 14 novembre et le 5 décembre 2014 . dates à confirmer).

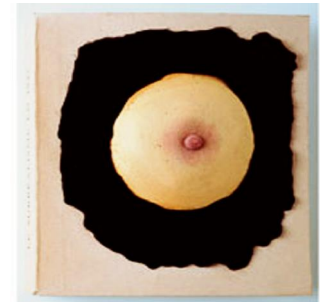
Troisième date : exposition

"Marcel Duchamp et ses peintures"



Expo "Jeff Koons"

où sera évoqué le marché de l'art.



Centre Georges Pompidou

RV Accueil groupes au rez-de-chaussée du musée

Métros et parking : Hôtel de Ville . Rambuteau

Participation : 52 €

Un seul paiement pour le cycle complet non divisible

N'oubliez pas votre laissez-passer

Inscriptions à partir du mercredi 10 septembre 2014 de 10h à 15h

Quand vous viendrez vous inscrire, apportez votre bulletin sur lequel vous aurez déjà coché les activités de votre choix



Conférences

Sécurité routière	Vendredi 19 septembre à 14h	2.00 €
Rencontre avec Marie Sizun	Lundi 13 octobre à 14h	5.00 €

Visites commentées de septembre et octobre 2014

Quartier de la Défense	Jeudi 25 septembre à 13h45	13.00 €
Château de Champs sans repas	Vendredi 3 octobre à 8h00	26.00 €
Château de Champs avec repas	Vendredi 3 octobre à 8h00	45.50 €
Ponts de l'est parisien	Vendredi 10 octobre à 13h45	13.00 €
Cycle Pompidou	4 vendredis	52.00 €

Ateliers

Conversation espagnole	120.00 €
Conversation anglaise	120.00 €
Atelier Photos	73.00 €
Atelier Mémoire	73.00 €
Programmation Neuro-linguistique	120.00 €

COURS

Cours A - Le peintre et son modèle	67.00 €
Cours B - Les Dames de cœur	50.00 €
Cours C - Les Arts de l'Islam	75.00 €
Cours D - Voix et instruments	50.00 €

**Envoi du bulletin n° 168 : Mardi 07 octobre 2014
Inscriptions le mercredi 15 octobre 2014**