

POUR DANSER LE CHA-CHA

♩ = 127

A^bM Adim G^m7 C⁷ F^m7 B^b7

E^bM C⁷ F^m7

J'ha—bit' un p'tit stu—dio comm' un mou—choir de poch' Et
C'est u—ne dans' su—per qui dé—noue les ti—bias, Et

B^b7 E^bM E^b7

quand la mé—té—o an—nonc' un temps trop moch' Je prends mon té—lé—phon' j'ap—pel—le
donn' des trem—ble—ments des che—veux jus—qu'aux doigts, C'est vrai—ment é—pa—tant de se bou—

A^bM F⁷ B^b7

les co—pains, Et je leur dit ve—nez, y'a des disqu's et du vin, Vers
—ger comm' ça, C'est de la dy—na—mit' et Vi—va Za—pa—ta, Les

E^bM C⁷ F^m7

les neuf heur's du soir, chez moi, c'est au com—plet, On
fill's a—vec leurs reins, on—dul'nt à pe—tits pas, C'est

B^b7 E^bM E^b7

bous—cu—le l'ar—moir' on pous—se le buf—fet, Jus—que dans la cui—sin' et dans le
trom—pett' et sa—xo ma—ra—cas et tum—bas, On n'sait plus qui est qui, on n'sait plus

A^bM F^m7 B^b7 F^m7 B^b7 E^bM

ca—gi—bi, On se met à dan—ser a—vec tous les a—mis... Y'a Ro—ber—
qui fait quoi, C'est un mé—li mé—lo où tout l'mond' est sym—pa...

—to et Ro—si—ta Gas—ton qu'est pom—pier aux Li—las, Jo—seph qui

tient le p'tit bou—gnat, et moi La p'tit' A—gath' et Na—ta—cha, un tra—ves—

—ti, et un Chi—nois, "Jo le ta—xi" et un rou—tier sym—pa, Jean - Loup qui

lèv' le pe—tit doigt, en bu—vant son si—rop d'or—geat, mon pot Mar—

—cel, des ju—meaux, un ras—ta, Y'a Mo—ha—med et Fa—ti—ma, un pe—tit

rat de l'O—pé—ra, on est en—sembl' **POUR DAN—SER LE CHA CHA**

CHA Y'a Ro—ber—to et Ro—si—ta Gas—ton qu'est

pom—pier aux Li—las, Jo—seph qui tient le p'tit bou—gnat, et moi La p'tit' A—

—gath' et Na—ta—cha, un tra—ves—ti, et un Chi—nois, "Jo le ta—

—xi" et un rou—tier sym—pa, Jean - Loup qui lèv' le pe—tit doigt, en bu—vant

son si—rop d'or—geat, mon pot Mar—cel, des ju—meaux, un ras—ta, Y'a Mo—ha—

—med et Fa—ti—ma, un pe—tit rat de l'O—pé—ra, on est en—

—sembl' **POUR DAN—SER LE CHA CHA** Y'a Mo ha **CHA** cha cha cha