

"Les lignes brisées" (LB.)

Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Objectif principal : découvrir les lignes brisées (observer, vivre le geste avec son corps, manipuler) ; tracer des lignes brisées.

LB1	Regroupement MS-GS Obj : décrire des images.	J'observe une image. Afficher l'image au tableau. Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils voient, puis poser des questions pour rendre leur description plus précise : couleur, forme, nom, premier plan, arrière-plan. Leur demander de décrire les sommets des montagnes : neigeux, blancs, pointus. Leur expliquer qu'il ne s'agit pas ici d'une seule montagne, mais d'une chaîne de montagnes, c'est-à-dire un ensemble de montagnes. Leur demander s'ils ont déjà vu des montagnes, la raison pour laquelle elles sont souvent blanches. Faire appel au vécu des élèves. Leur donner le nom de cette chaîne de montagnes : l'Himalaya. Apporter les mots LIGNE BRISEE et en dessiner une au tableau. Matériel : une photo des montagnes de l'Himalaya
LB2	Motricité MS-GS Obj : monter et descendre.	Je vis le geste avec mon corps : monter et descendre Dans un premier temps, demander aux élèves de représenter une montagne avec leurs bras au-dessus de la tête. Leur demander ensuite de réaliser une chaîne de montagnes par groupes de 4. Lorsque chaque groupe est prêt, il montre sa réalisation à l'ensemble de la classe. Dans un second temps, réaliser un parcours pour faire monter et descendre les élèves, afin qu'ils ressentent le geste avec l'ensemble de leur corps. Matériel : chaises, bancs, gros tapis.
LB3	Atelier MS Obj : intégrer la notion des lignes brisées	Les montagnes (atelier dirigé) Donner une planche à chaque élève et leur demander de la décrire. Les élèves montent et descendent les montagnes avec l'index. Expliquer la règle : escalader l'Himalaya avec le pion. Pour cela, ils lancent le dé et montent et descendent chaque sommet. Pour avancer, les élèves n'ont pas le droit de sauter avec leur personnage, il est important de le faire glisser le long des montagnes aussi bien pour monter que pour descendre. Le premier arrivé a gagné. Matériel : une planche montagne par élèves (voir annexe dvd), un pion pour jouer et un dé. 
LB4	Atelier MS Obj : réaliser des lignes brisées	Manipuler les lignes brisées. Dans un premier temps, donner aux élèves des bandes de papier pliées en accordéon. Leur demander de suivre avec l'index la ligne créée. Dans un deuxième temps, donner aux élèves les bâtonnets ou les kaplas. Ils doivent alors réaliser des lignes brisées avec le matériel. Montrer un exemple. Leur demander ensuite de suivre la ligne créée avec l'index. Matériel : bandes de papier pliées en accordéon, kaplas, bâtonnets de bois  
LB5	Regroupement MS-GS Obj : tracer des lignes brisées	JE TRACE DES LIGNES BRISEES. Rappeler avec les élèves le nom du graphisme travaillé. Montrer les photos prises en LB4. Leur demander ce que signifie BRISE. Leur donner des synonymes comme CASSE. Leur demander si quelqu'un a une idée de la manière de procéder pour tracer ces lignes. Les élèves volontaires peuvent venir au tableau pour faire une démonstration. L'ensemble du groupe observe

		alors la production et la commente. Expliquer par des gestes comment faire et demander aux élèves de répéter la comptine en réalisant les gestes : 1. JE MONTE (monter avec le doigt de façon oblique) 2. JE CASSE LA LIGNE (taper dans les mains) 3. JE DESCENDS (descendre avec son doigt) 4. JE MONTE (on recommence...) Placer les élèves devant le tableau et leur donner une craie. Ils tracent des lignes brisées. Matériel : tableau, craies, sous main papier CLC, gros feutres.	
LB6	Atelier MS-GS Obj : tracer des lignes brisées	JE TRACE DES LIGNES BRISEES. Placer sur la table les sous main papier CLC. Donner à chacun un feutre d'ardoise et leur demander de tracer des lignes brisées sur toute la surface. Les élèves peuvent travailler debout. Matériel : sous main papier CLC, gros feutres.	
LB7	Regroupement MS-GS Obj : tracer des lignes brisées	Observer la ligne brisée. Rappeler aux élèves le graphisme qu'ils ont découvert. Leur montrer ensuite des œuvres de Paul Klee. Les laisser s'exprimer librement puis leur demander ce que représentent ces 2 œuvres. Les amener à décrire les formes, les couleurs, les graphismes identifiables... Relever avec eux toutes les lignes brisées dans les 2 œuvres. Faire comparer les 2 œuvres, expliquer ensuite la différence entre une œuvre abstraite et une œuvre figurative. Pour finir donner le nom de l'artiste et expliquer que l'œuvre abstraite est quelque peu plus récente. Matériel : œuvres de Paul Klee (vent chaud dans le jardin de Marc 1915 ; The Power of Play in a Lech Landscape (1917)).	
LB8	Atelier MS-GS Obj : tracer des lignes brisées sur plan horizontal.	Le paysage de montagne Chaque élève dispose d'une feuille A3. Ils commencent par tracer au centre de la feuille une ligne brisée allant d'un bout à l'autre de la feuille avec de la peinture blanche. Ils peignent alors sous la partie sous la ligne brisée en blanc. Ils utilisent ensuite les bleus du plus clair au plus foncé pour tracer des lignes brisées au dessus de celle déjà tracée en blanc. Matériel : une feuille A3 par élève, pinceaux brosses, gouaches blanches et bleues (3 teintes à réaliser)	
LB9	Atelier MS-GS Obj : tracer des lignes brisées en miniaturisant son tracé.	JE TRACE des lignes brisées de plus en plus petites. Rappeler avec les élèves la manière de tracer les lignes brisées en mimant l'action : je monte, je casse la ligne, je descends. Les inviter à la mimer à leur tour. Donner une ardoise à chaque élève. Demander aux élèves de tracer des lignes	

		brisées. Donner alors les bandes de papier aux élèves et leur demander de tracer des lignes brisées avec une craie blanche ou bleu. Matériel : ardoise, woody, bandes de papier couleur 3 x 32,5cm (en prévoir 2 par élève), bandes de papier 3 x 50cm (en prévoir 2 par élève), craies grasses blanche et bleu clair.
LB9bis	Atelier GS Obj : tracer des lignes brisées en miniaturisant son tracé.	JE TRACE des lignes brisées de plus en plus petites sur mon cahier d'écriture. Rappeler avec les élèves la manière de tracer les lignes brisées en mimant l'action : je monte, je casse la ligne, je descends. Les inviter à la mimer à leur tour. Distribuer le cahier d'écriture et demander aux élèves de tracer des lignes brisées. Matériel : cahier d'écriture ; crayons de bois ; modèles à la main par PE
LB9ter	Atelier MS Obj : tracer des lignes brisées.	JE TRACE des lignes brisées : pistes graphiques. S'entraîner à tracer les lignes brisées sur la piste graphique. (une par élève) Matériel : pistes graphiques plastifiées + woody et chiffons humides.
LB10	Regroupement MS-GS Objectif : Dessiner collectivement des éléments d'un thème donné.	Paysage d'hiver : dessin collectif sur un thème. Demander aux élèves à quoi leur fait penser le mot HIVER. Noter leurs idées au tableau. Inviter les élèves à venir à tour de rôle dessiner sur la feuille une des propositions. Si les élèves en ont besoin, leur proposer de chercher un modèle de dessin. Réexpliquer comment les utiliser et demander à un élève de montrer comment dessiner en s'aidant d'un modèle. Matériel : Les modèles dessins plastifiés (bonhomme de neige, sapin, arbre, maison) ; un feuille A4 paysage ; un feutre. 
LB11	Atelier MS-GS Objectif : Dessiner à partir de modèles de dessin.	Paysage d'hiver : dessiner à partir de modèles de dessin. Rappeler la séance précédente. Donner à chaque élève une ardoise et un modèle de dessin et proposer aux élèves de s'entraîner à dessiner à partir de leur modèle de dessin. Leur proposer d'échanger régulièrement leur modèle avec celui des autres. Pour finir, leur demander de s'entraîner à dessiner un paysage d'hiver à partir des modèles de dessin. Matériel : ardoises, woody, modèle de dessin, feuilles de brouillon et feutres 
LB12	Atelier MS-GS Objectif : Dessiner un paysage individuellement.	Paysage d'hiver : dessiner un paysage individuellement sur l'hiver. Donner à chaque élève sa production réalisée en LB8. Les élèves dessinent alors sur leur fond un dessin au feutre noir, en s'aidant des différents modèles de dessin mis à leur disposition. Pour terminer, coller les bandes de LB9 sur le tour du dessin. Matériel : productions LB8, modèles de dessin, feutres noirs (un par élève), bandes LB9 avec lignes brisées. 