



TRAVELLING TO ARLES

Chorégraphe : NEUS PINO SEGURA

Musique : *Truck Driving Son of a Gun – Boxcar Willie*

Niveau : DEBUTANT

Type : 40 comptes - 2 murs

SECTION 1 - HEELS

- 1 - 2 Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Talon G devant - PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon G devant - PG à côté du PD

SECTION 2 - ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP, TWICE

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant - retour s/PG
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG **x2**
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant - retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

SECTION 3 - MONTEREY 1/2TURN x2

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour D, PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour D, PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD

SECTION 4 - JAZZ BOX 1/4 TURN x2

- 1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3 - 4 1/4 tour D, PD à droite - PG devant
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière
- 7 - 8 1/4 tour D, PD à droite - PG devant

SECTION 5 - VINE RIGHT, VINE LEFT

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche - Touch PD à côté du PG

Option : 5 - 8 Remplacer le Vine à gauche par un Rolling Vine à gauche



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE