

## PROJET : A LA DECOUVERTE DES COULEURS

➤ DOMAINE : découverte du monde

➤ COMPETENCES :- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages

	Objectifs	Déroulement /contenu	Matériel
1	-reconnaître les trois couleurs primaires	<p>1. Oralement relire ou du moins faire rappeler l'histoire du loup qui voulait changer de couleur : le loup ne veut plus être noir, chaque jour il essaie d'être d'une couleur différente. Rappeler les différentes couleurs prises par le loup.</p> <p>2. Présenter un grand sac contenant des objets (ou images ) des trois couleurs primaires. Les faire renommer. Explication du travail attendu : «chaque jour le loup change de couleur, nous allons l'aider en lui préparant dans des valises les affaires dont il aura besoin chaque jour.</p> <p>3. pour bien faire comprendre la consigne reverbaler en installant les valises : celle du mardi on ne mettra que du rouge, celle du jeudi que du bleu et celle du vendredi que du jaune.</p> <p>4. Chaque enfant tire un objet (ou une image) le nomme et donne sa couleur avant de le poser dans la valise correspondante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trois boîtes couleurs</li> <li>- Des images de vêtements ou des objets des couleurs</li> <li>- Un sac opaque</li> <li>- L'album</li> </ul>
2	- reconnaître les trois couleurs primaires, les nommer.	<p>1. Rappel du travail fait précédemment.</p> <p>2. Expliquer que lorsqu'on part en voyage on n'amène pas que des vêtements, on prends des chaussures, des jeux pour s'occuper.... Nous allons donc compléter la valise du loup avec des objets de la classe</p> <p>3. Demander à chaque enfant d'aller chercher un objet de son choix pouvant être placé dans une valise. Lorsqu'il revienne faire nommer l'objet ( éventuellement le lieu où il l'ont trouvé) sa couleur et le faire ranger dans la valise.</p> <p>4. dans un second temps faire faire des recherches aux enfants en variant la consigne (des objets identiques mais de couleur différentes, des objets d'une couleur précises, des objets de chacune des couleurs...)</p> <p>5. Ranger le matériel :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- boîte « valise»</li> <li>-</li> </ul>

3	<p>- trier des objets selon un critère donné Créer une œuvre plastique à la manière de...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. afficher les photos des œuvres de Tony cragg. Laisser les élèves 'exprimer dessus librement.</li> <li>2. Revenir sur comment il crée ses œuvres en se concentrant sur une. Voir qu'il colle des objets tous d'une même couleur à l'intérieur d'une silhouette. Présenter le projet : nous allons réaliser un loup à la manière de tony cragg. Présenter les silhouettes évidées et demander aux élèves d'aller chercher chacun un objet de la couleur attribuée puis de la poser à l'intérieur du loup</li> <li>3. Fixer les objets à la pâte à fixe. Les afficher et voir ce qui ne va pas (objet trop gros, dépasse de la silhouette, les yeux ne ressortent pas...) Amener les élèves à trouver des solutions pour finaliser au mieux l'œuvre (prendre des objets, plus petits, délimiter un contour avec des crayons, changer de couleur juste pour les yeux, pour les dents prendre que des objets pointus...)</li> <li>4. A la fin affichage des loups et légende créer par dictée à l'adulte.</li> </ol>	<p>-affiche de Tony cragg Affiche de silhouette du loup vierge</p>
4	<p>- nommer et reconnaître les couleurs secondaires</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel oral des autres couleurs présentes dans l'album du loup qui voulait changer de couleur.(vert, rose, marron, orange). expliquer que pour pouvoir fabriquer des loups de toutes les couleurs il va nous falloir trouver comment on peut faire ces couleurs.</li> <li>2. Pour nous aider je vais vous présenter une histoire. Lecture de Petit bleu, Petit jaune. Faire reverbaler l'histoire et surtout ce qui se passe quand ils se mélangent ce qui se passe. Sur une feuille dessiner à la peinture petit bleu, petit jaune et dire qu'il se serre la main (faire un trait terminé par un petit rond mélangeant les 2 couleurs). On obtient du vert</li> <li>3. Distribuer aux enfants des petits carrés de feuilles où ils vont essayer de se faire serrer la main aux copains de petit bleu et petit jaune et voir si il trouve d'autres couleurs</li> <li>4. Manipulation semi dirigée</li> <li>5. Bilan collectif . Noter que l'on a créé une couleur que l'on n'avait pas évoqué : le violet.</li> </ol> <p>- création d'un affichage de rond mélangés comme référent_</p>	<p>- fiche avec ronds prédessinés Peinture, pinceaux...</p>
5	<p>-- nommer reconnaître et fabriquer les couleurs secondaires</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. retour langagier sur le projet. Expliquer que pour finir je voudrais créer la couverture de l'album. Demander comment on fabrique chaque couleur.</li> <li>2. création des fonds de couleurs (1 bande par couleur par enfant)</li> </ol>	<p>- fond silhouette loup -peinture</p>

6	-motricité fine : découpage collage	Découpage des fonds en carrés et collage	Ciseaux colle, feuille blanche épaisse pour le fond
7	-découverte du noir et du blanc	<p>1. Rappel du travail fait sur les couleurs. (s'aider de l'affichage. Puis lecture si possible d'un album en noir et blanc (par ex les trois ours de rascal). Demander aux élèves de reformuler l'histoire. Relire l'histoire en demandant aux élèves de bien regarder comment l'illustrateur a fait cette album, quelles couleurs il a utilisé.</p> <p>2. Constaté qu'il n'a utilisé que du blanc et du noir. Voir que ce sont des couleurs que l'on a pas mis dans notre affichage....</p> <p>3. dira aux élèves que l'on va voir ce que ça fait si on les mélange entre elles et avec les autres couleurs pour voir ce que cela donne.</p> <p>4. conclusion collective : apparition de nouvelles couleurs : le rose et le gris. Si cela apparait faire remarquer que le noir fonce et le blanc éclairci.</p>	