

Langage oral

Attendus de fin de cycle 2

- **Conserver une attention soutenue** lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, **produire des énoncés clairs** en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer avec efficacité les **formes de discours** attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- **Participer avec pertinence à un échange** (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Activités & situations

Longues plages quotidiennes d'autonomie favorisant des interactions nombreuses et riches

Les deux plages quotidiennes d'autonomie offrent aux enfants la possibilité d'une grande quantité d'échanges entre eux, et entre eux et l'adulte. L'enseignant veille constamment à ce qu'un bon niveau de langage circule entre les enfants, et impulse lui-même un langage précis et soutenu que les enfants modéliseront de manière indirecte. Il veille à ce que les enfants prennent le temps de s'exprimer correctement entre eux, de manière précise et argumentée. Son attention au niveau, à la richesse et à la précision du langage lors de ces temps d'autonomie est très grande.

Lectures offertes quotidiennes par l'enseignant

À chaque début d'après-midi, l'enseignant lit un récit, une poésie, un album, un conte, un récit mythologique, un chapitre d'un livre, de la bibliothèque de classe. Les enfants écoutent et posent des questions si nécessaire. Un échange peut suivre cette lecture offerte.

Lectures offertes quotidiennes par un ou plusieurs enfants

À la fin de chaque matinée, un ou plusieurs enfants lisent un récit, une poésie, une saynète de théâtre, un album de la bibliothèque de classe, qu'ils se sont entraînés à lire pendant le temps de classe, seuls ou avec l'aide de l'adulte. Leurs camarades écoutent et posent des questions si nécessaire. Un échange peut suivre cette lecture offerte.

Protocole de résolution de conflits

Mise à disposition d'une fiche d'aide à la résolution de conflits contenant 4 étapes (*Quand tu as fait... J'ai ressenti... Est-ce que tu voudrais bien la prochaine fois... De mon côté, je m'engage à...*) que les enfants peuvent utiliser en autonomie lorsqu'ils rencontrent une difficulté relationnelle avec un camarade. L'enseignant sera très présent les premières fois pour accompagner le déroulement de ces 4 étapes. Il saura s'effacer progressivement tout en se rendant disponible en cas de besoin.

Présentations par les enfants de leurs travaux

À la fin de chaque journée, les enfants volontaires présentent à leurs camarades leurs productions, un texte, une poésie, un exposé, un compte rendu de recherche, une oeuvre artistique, un sujet d'actualité qui les questionne ou les passionne, etc.

Échanges autour de sujets divers

Lors du moment collectif du début de journée visant la cohésion de groupe, des sujets liés à l'actualité ou à la vie de la classe peuvent être abordés et discutés, avec et entre les enfants. L'enseignant veillera à apporter aux échanges une qualité philosophique, éthique et morale.

Lecture et compréhension de l'écrit

Chaque début d'année, il nous semble intéressant d'offrir le **Grand récit des lettres** (M. Montessori). Peu importe que la classe soit composée d'enfants d'âges différents et conserve les mêmes enfants chaque année (qui auront entendu ce grand récit en début d'année précédente), ils en retiendront à chaque fois de nouveaux éléments.

Attendus de fin de cycle 2

- **Identifier des mots rapidement** : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- **Lire et comprendre des textes** adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- **Lire à voix haute** avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Identifier des mots rapidement - Progression

Boite de petits objets



Développement de la conscience phonémique par l'intermédiaire de jeux en petits groupes et en regroupement. L'attention est d'abord portée sur les sons d'attaque, puis sur les sons finaux, et rapidement, les enfants apprennent à décomposer les mots en unités phonémiques (sac [s] [a] [k]).

Lettres et digrammes rugueux



Correspondance grapho-phonémique : il s'agit de donner aux enfants, en regroupement, en individuel et en petits groupes, les signes graphiques les plus fréquents pour chaque son de la langue française (lettres de l'alphabet et digrammes ch, on, oi, an, ou, gn, in ; ainsi que le "é").

Alphabet mobile (en deux exemplaires si possible)



À l'aide de lettres et de digrammes mobiles, les enfants composent des mots. Ils codent par une lettre ou un digramme le premier son d'un mot qu'ils choisissent, puis le deuxième son, puis le troisième, etc. Progressivement, ils se relisent et entrent dans la lecture de manière spontanée.

Messages écrits par l'enseignant



Pour automatiser le décodage, l'enseignant écrit individuellement, en petits groupes et en regroupement, des messages qu'il offre à un enfant. Selon le niveau de l'enfant, il s'agit d'un mot ou d'une phrase plus ou moins longue. S'il s'agit d'un mot, l'enfant devra aller chercher l'objet que le mot désigne ou expliquer ce dont il s'agit. S'il s'agit d'une phrase (souvent une action à effectuer), l'enfant devra la mettre en mouvement.

12 pochettes de lecture de mots



En soutien à la lecture de messages écrits par l'enseignant, 4 pochettes de mots phonétiques, et une pochette par digramme peuvent être proposées en autonomie. Les enfants associent une image à un ticket écrit.

Liste de mots à scotcher sur des objets



Toujours en soutien de l'automatisation du décodage, "à côté" des messages écrits individuels, l'enfant peut prendre des listes thématiques de mots (objets de la classe, animaux de la ferme, prénoms de la classe, solides géométriques, etc.), découper les mots et les scotcher sur les objets ou personnes qu'ils désignent.

Tickets d'actions à effectuer

Toujours en soutien de l'automatisation du décodage, "à côté" des messages écrits individuels, l'enfant peut lire des actions et les réaliser en autonomie.

Lire et comprendre des textes



Coin Bibliothèque esthétique, ordonné, attrayant, non surchargé.

Les enfants peuvent fréquenter cet espace autant que souhaité pour y lire des histoires et des textes seuls ou à plusieurs. L'enseignant veille à changer régulièrement l'offre de lecture et à animer ce coin essentiel par son enthousiasme. Les enfants peuvent emprunter un ou plusieurs livres pour les lire à la maison le soir.



Carnet de lecteur

Les enfants notent le nom des albums ou textes lus, ajoutent une illustration, une appréciation, un commentaire. Il s'agit d'un espace personnel libre.

Différents coins de la classe - Géographie, Histoire, Sciences, etc.

Ces différents coins proposent des types de textes et de documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) affichés et/ou en accès libre. Ces textes et documents sont abordés en regroupement selon les points demandés par le programme, puis, sur les temps d'autonomie, les enfants approfondissent autant que souhaité, seuls ou à plusieurs, certains sujets et documents qui suscitent leur intérêt.

Lectures offertes quotidiennes par l'enseignant, suivies d'échanges

À chaque début d'après-midi, l'enseignant lit un récit, une poésie, un album, un conte, un récit mythologique, un chapitre d'un livre, de la bibliothèque de classe. Les enfants écoutent et posent des questions si nécessaire. Un échange peut suivre cette lecture offerte.

Réaliser et présenter un exposé

Lorsque les enfants montrent un intérêt particulier pour un sujet, ils sont invités à faire une recherche et préparer un exposé pour partager avec leurs camarades ce qu'ils auront découvert. Ils travaillent, seuls ou à plusieurs, à partir de textes, de tableaux, de graphiques, de schémas, d'images. À la fin de chaque journée, ils auront la possibilité d'exposer leurs découvertes, à l'aide éventuellement d'un vidéoprojecteur.

Présentations par les enfants de leurs travaux

À la fin de chaque journée, les enfants volontaires présentent à leurs camarades leurs productions, un texte, une poésie, un exposé, un compte rendu de recherche, une oeuvre artistique, un sujet d'actualité qui les questionne ou les passionne, etc.

Lire à voix haute

Lectures offertes quotidiennes par un ou plusieurs enfants

À la fin de chaque matinée, un ou plusieurs enfants lisent un récit, une poésie, une saynète de théâtre à plusieurs, un album à plusieurs voix de la bibliothèque de classe, qu'ils se sont entraînés à lire pendant le temps de classe, seuls ou avec l'aide de l'adulte. Leurs camarades écoutent et posent des questions si nécessaire. Un échange peut suivre cette lecture offerte.

Écriture

Attendus de fin de cycle 2

- **Copier** ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- **Rédiger un texte** d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- **Améliorer une production**, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes



Formes à dessins

Affinement de la maîtrise de la main et du poignet par le détournage minutieux de différentes formes géométriques. Des figures déjà réalisées avec plusieurs formes et plusieurs couleurs peuvent être proposées aux enfants pour qu'ils s'en inspirent ou tentent de les reproduire.



Mandalas à colorier

Affinement de la maîtrise de la main et du poignet par des coloriages minutieux.



Poinçonnage

Affinement de la maîtrise de la main et de la précision oculo-motrice par une activité de poinçonnage. En poinçonnant minutieusement le contours d'une forme, celle-ci se détache. Les enfants peuvent alors la coller dans leur Journal de bord.



Guide doigts

Aide pour les enfants ayant des difficultés à placer leurs doigts.



Ardoise et craie

Pour s'entraîner à tracer des lettres ou réaliser des dictées de mots entre deux enfants, à l'aide de leur répertoire personnel : un enfant invite un autre à écrire un mot de son répertoire personnel, ils vérifient ensuite ensemble l'orthographe.



Cahiers d'écriture

Copie de lettres sur des cahiers à interlignes de plus en plus étroits. L'enseignant trace une lettre et invite l'enfant à s'entraîner à la tracer. Progressivement, il trace de mots puis des phrases. Les enfants aiment également recopier des phrases, voire tout le texte, de certains albums ou poésie qu'ils apprécient particulièrement.

La progression de Danièle Dumont est intéressante à étudier.



Répertoire de mots

Copie de mots que les enfants apprécient et dont ils souhaitent mémoriser l'orthographe.

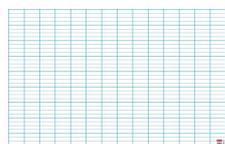


Tableau mural ligné

Seul ou avec l'aide de l'enseignant ou d'un camarade, les enfants s'entraînent à tracer des lettres sur un support vertical, affiché dans la classe et laissé à la disposition des enfants, tel qu'un tableau ligné. Il peut s'agir du tableau du regroupement sur lequel les enfants écrivent spontanément des messages à la classe et/ou écrivent la date du jour.

Rédiger un texte



Textes libres

Production de texte selon la démarche de Célestin Freinet, sur un Cahier d'écrivain ou tout autre support (feuilles libres, lettres, mini livres). Les enfants écrivent librement et spontanément sur leur Cahier d'écrivain. À leur demande, leurs textes peuvent être discutés et corrigés avec l'aide de l'enseignant ou d'un groupe d'enfants dans le cadre d'une séance de Secret des textes. Dans le cas où les enfants souhaiteraient afficher ou publier leur texte (mini-livres, recueil de la classe, affiches pour l'école, lettres, etc.), la correction et l'amélioration des textes sont obligatoires. Chaque fin de journée, quelques enfants ont la possibilité de lire leur texte à leurs camarades. Ces partages sont incontournables, ils nourrissent l'envie d'écrire et la qualité des textes de tout le groupe classe, et donnent tout son sens à l'activité du Texte libre.

Notons bien que le Texte libre est **un moyen d'expression** donné à l'enfant : il est important qu'il ne devienne pas prétexte pour un travail orthographique sous peine de couper l'enthousiasme de l'enfant pour l'écriture libre.

Réaliser et présenter un exposé

Lorsque les enfants montrent un intérêt particulier pour un sujet, ils sont invités à faire une recherche et préparer un exposé pour partager avec leurs camarades ce qu'ils auront découvert. Ils travaillent, seuls ou à plusieurs, à partir de textes, de tableaux, de graphiques, de schémas, d'images. À la fin de chaque journée, ils auront la possibilité d'exposer leurs découvertes, à l'aide éventuellement d'un vidéoprojecteur.

Améliorer une production

Le Secret des textes (amélioration de texte)

Analyse d'un texte, écrit et proposé par un enfant souhaitant l'aide du groupe pour améliorer sa production. Si le texte est relativement court, il est recopié au tableau par l'enseignant ; s'il est long, il est projeté (TNI) ou imprimé et distribué aux enfants. Dans un cas comme dans l'autre, avant de soumettre ce texte au groupe, l'enseignant corrige les erreurs d'orthographe lui-même : l'objectif du Secret des textes est de travailler la *Grammaire de texte* et non la *Grammaire de phrase*. Les enfants font diverses propositions pour améliorer les difficultés rencontrées fréquemment dans les textes : telles que des améliorations syntaxiques, chronologiques, logiques, stylistiques ; concordance des temps, ponctuation, propositions de substituts (pronoms pour éviter les répétitions de sujets par exemple). L'enseignant anime ces échanges en incitant les enfants à expliciter la raison de leurs propositions "*Pourquoi suggères-tu de placer "donc" à cet endroit du texte ?*" et à suggérer des améliorations : "*Tu dis que l'on ne comprend pas de qui parle l'auteur, que suggères-tu ?*" L'auteur du texte reste maître de sa production, il accepte ou non les propositions qui lui sont faites. Le texte amélioré est imprimé par l'enseignant et distribué aux enfants qui peuvent le coller dans leur **Cahier mémo** (cahier où les enfants notent les "leçons" de conjugaison, d'orthographe ou autres) en guise d'aide pour leurs prochains écrits.

Le Secret des textes concerne la Grammaire de texte : c'est un temps dynamique, régulier (deux à trois fois par semaine en Cycle 2, quotidiennement en Cycle 3), relativement court (15/20 min), en petit groupe, où sont manipulées, décortiquées et mises à jour les règles implicites d'un texte agréable et compréhensible. Cette activité s'inspire de la pratique d'amélioration de texte proposée par Célestin Freinet.

Étude de la langue

Grammaire, orthographe, lexique.

Attendus de fin de cycle 2

- **Orthographier les mots les plus fréquents** (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- **Raisonnement pour réaliser les accords** dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- **Utiliser ses connaissances sur la langue** pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, **pour améliorer des textes écrits.**

Orthographier les mots les plus fréquents



Répertoire personnel de mots

Copie de mots que les enfants apprécient et dont ils souhaitent mémoriser l'orthographe.



Dictée de mots entre enfants à partir du répertoire personnel

Dictées de mots entre deux enfants, à l'aide de leur répertoire personnel, sur une ardoise : un enfant invite un autre à écrire un mot de son répertoire personnel, ils vérifient ensuite ensemble l'orthographe.



Dictée de mots entre enfants à partir de livrets

Dictées de mots fréquents entre deux enfants sur une ardoise : jours, mois, couleurs, nombres, mots invariables, graphèmes homophones (tels que f/ph), disposés dans des livrets à leur disposition.



Rechercher un mot dans le dictionnaire

Lorsqu'ils en ont besoin, lors de l'écriture de Textes libres ou lors de séances en petits groupes de Grammaire de phrase (Secret des mots) ou de Grammaire de texte (Secret des textes), les enfants recherchent un mot dans le dictionnaire pour connaître sa définition ou son orthographe.

Raisonnement pour réaliser les accords sujet-verbe et dans un groupe nominal

Le Secret des mots

Analyse d'un court énoncé, généralement créé par les enfants eux-mêmes lors de la séance. Un enfant écrit au tableau la phrase que lui dictent ses camarades. Des débats grammaticaux et orthographiques s'ensuivent. L'enseignant anime ces échanges en incitant les enfants à expliciter les règles et à formuler des analogies ("J'étais" se termine comme "J'allais"). Il invite également les enfants à réaliser des Collections de mots & des Chasses aux mots qu'il écrit au tableau sous la dictée des enfants : nous appelons *Collection de mots* une liste de mots ou de groupes de mots, que les enfants réalisent ensemble, présentant une analogie (de conjugaison, orthographique, morphologique, grammaticale, etc.) ; nous appelons *Chasse aux mots*, une Collection de mots plus active où les enfants se lèvent et vont chercher les mots dans tous types de support écrits de la classe. La Chasse aux mots invite les enfants à garder ensuite une vigilance aux mots dans les supports écrits de la classe.

La trace de ces échanges, Collections de mots et Chasse aux mots est réalisée par l'enseignant puis distribuée aux enfants dans leur **Cahier mémo** (cahier où les enfants notent les "leçons" de conjugaisons, d'orthographe ou autres). Progressivement, les enfants peuvent recopier eux-mêmes dans leur cahier mémo le compte rendu de la séance écrite au tableau par l'enseignant.

Le Secret des mots concerne la Grammaire de phrase : c'est un temps dynamique, quotidien, relativement court (15/20 min), en petit groupe, où sont explicitées les règles grammaticales et orthographiques, et où le bagage lexical des enfants est également enrichi. Cette activité s'inspire de la Grammaire en quatre pages de Célestin Freinet.



Symboles de grammaire

Lors des séances de Secret des mots, les symboles de grammaire du Dr Montessori peuvent être utilisés pour mettre en valeur la nature des mots (déterminant, nom, adjectif, verbe, adverbe) et faciliter les accords sujet-verbe et dans le groupe nominal.

Verbes de référence

Apprendre les verbes de référence suivants à l'imparfait, au présent et au futur : être, avoir, faire, aller, dire, venir, devoir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et un verbe en "er".

Utiliser ses connaissances sur la langue (...) pour améliorer des textes écrits

Le Secret des textes (amélioration de texte)

Analyse d'un texte, écrit et proposé par un enfant souhaitant l'aide du groupe pour améliorer sa production. Si le texte est relativement court, il est recopié au tableau par l'enseignant ; s'il est long, il est projeté (TNI) ou imprimé et distribué aux enfants. Dans un cas comme dans l'autre, avant de soumettre ce texte au groupe, l'enseignant corrige les erreurs d'orthographe lui-même : l'objectif du Secret des textes est de travailler la *Grammaire de texte* et non la *Grammaire de phrase*. Les enfants font diverses propositions pour améliorer les difficultés rencontrées fréquemment dans les textes : telles que des améliorations syntaxiques, chronologiques, logiques, stylistiques ; concordance des temps, ponctuation, propositions de substituts (pronoms pour éviter les répétitions de sujets par exemple). L'enseignant anime ces échanges en incitant les enfants à expliciter la raison de leurs propositions "*Pourquoi suggères-tu de placer "donc" à cet endroit du texte ?*" et à suggérer des améliorations : "*Tu dis que l'on ne comprend pas de qui parle l'auteur, que suggères-tu ?*" L'auteur du texte reste maître de sa production, il accepte ou non les propositions qui lui sont faites.

Le texte amélioré est imprimé par l'enseignant et distribué aux enfants qui peuvent le coller dans leur **Cahier mémo** (cahier où les enfants notent les "leçons" de conjugaison, d'orthographe ou autres) en guise d'aide pour leurs prochains écrits.

Le Secret des textes concerne la Grammaire de texte : c'est un temps dynamique, régulier (deux à trois fois par semaine en Cycle 2, quotidiennement en Cycle 3), relativement court (15/20 min), en petit groupe, où sont manipulées, décortiquées et mises à jour les règles implicites d'un texte agréable et compréhensible. Cette activité s'inspire de la pratique d'amélioration de texte proposée par Célestin Freinet.