

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE A CONSTRUIRE

AU CYCLE 2

1	EXTRAIRE LE THEME : « de quoi parle le texte ? »
2	DISTINGUER LES PERSONNAGES à travers les reprises anaphoriques et repérer les relations entre eux à l'intérieur du système des personnages.
3	REPERER LA STRUCTURE NARRATIVE DE L'ALBUM : retrouver les informations littérales pour découper les différentes étapes du récit .
4	REPERER LA CLOTURE DE L'HISTOIRE et le devenir des personnages.
5	DEGAGER LES CARACTERISTIQUES DU MONDE DU RECIT pour identifier les espaces géographiques et historiques des histoires.
6	RETROUVER L'ENCHAINEMENT LOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DES EVENEMENTS, notamment pour identifier les liens de causalité entre deux événements.
7	DISTINGUER DANS LA NARRATION : <ul style="list-style-type: none"> • la manière dont est racontée l'histoire • les problèmes liés à un changement de point de vue • les problèmes liés à des constructions complexes
8	REALISER DES INFERENCEES : « quelle information implicite l'élève peut-il déduire en associant les informations explicites du texte ? »
9	REPERER LES REFERENCES INTERTEXTUELLES dans les œuvres littéraires : les variations d'un conte, le jeu avec le lecteur, l'évocation d'autres textes...
10	CONSTRUIRE UNE COMPREHENSION FINE , à partir d'un questionnement précis de l'implicite de l'œuvre, pour parvenir à une attitude interprétative .