

PORQUE TE VAS

Jeanette

(Ker si odšel)

HOY EN MI VENTANA BRILLA EL SOL,
Y UN CORAZON
SE PONE TRISTE CONTEMPLANDO LA CIUDAD,
POR QUE TE VAS.

COMO CADA NOCHE DESPERTE
PENSANDO EN TI,
Y EN MI RELOJ TODAS LAS HORAS VI PASAR,
POR QUE TE VAS.

TODAS LAS PROMESAS DE MI AMOR SE IRAN CONTIGO
ME OLVIDARAS, ME OLVIDARAS
JUNTO A LA ESTACION YO LLORARE IGUAL QUE UN NIÑO
POR QUE TE VAS, POR QUE TE VAAAS

BAJO LA PENUNBRA DE UN FAROL
SE DORMIRAN
TODAS LAS COSAS QUE QUEDARON POR DECIR
SE DORMIRAN

JUNTO A LAS MANILLAS DE UN RELOJ
ESPERARAN
TODAS LAS HORAS QUE QUEDARON POR VIVIR
ESPARARAN

TODAS LAS PROMESAS DE MI AMOR SE IRAN CONTIGO
ME OLVIDARAS, ME OLVIDARAS
JUNTO A LA ESTACION YO LLORARE IGUAL QUE UN NIÑO
POR QUE TE VAS, PORQUE TE VAAAAAAAAS.

TODAS LAS PROMESAS DE MI AMOR SE IRAN CONTIGO
ME OLVIDARAS, ME OLVIDARAS
JUNTO A LA ESTACION YO LLORARE IGUAL QUE UN NIÑO
POR QUE TE VAS, POR QUE TE VAAAS

PORQUE TE VAS

(Zakaj si odšel ?)

R.Jeanette_Porque_Te_Vas V . OTS 1

Jeanette

Gm

Cm

INTRO 3 MAIN A



Hoy en mi ven -- ta -- na bril ---- la el Sol, Y un co -- ra --
Ba ---- jo la pe ---- nun -- bra un fa ----- lor se dor -- mi -

Gm

Cm

D⁷

Gm

D⁷

Gm

Fill in B



-- zon, se pon - te tri --- ste con -- te --- plan --- do la ciu ---- dad, por que te vas ?
-- ran, to --- das las co ---- sas que que --- da -- ron por de ---- cir, se dor -- mi ---- ran.

Cm

Gm



Co -- mo ca --- da no ----- che de --- sper ---- te, pen -- san -- do en ti, y en mi re -
Jun -- to a las ma --- nil ----- las de un re ---- loj, e --- spe ---- ra ----- ran, to --- das la

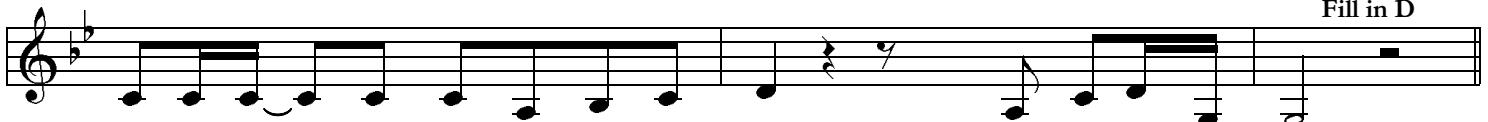
Cm

Gm

D⁷

Gm

Fill in D



- loj to ----- das las ho ---- ras vi pa ----- sar, por que te vas ?
ho --- ras que que --- da ---- ron por vi ----- vir, e ----- spe -- ra ----- ran.

E^b

Gm



REFRAIN : To -- das las pro -- me -- sas de mi a -- mor se i ---- ran con ----- ti ----- go, me ol ---- vi --- da ----

B^b


Gm

E^b



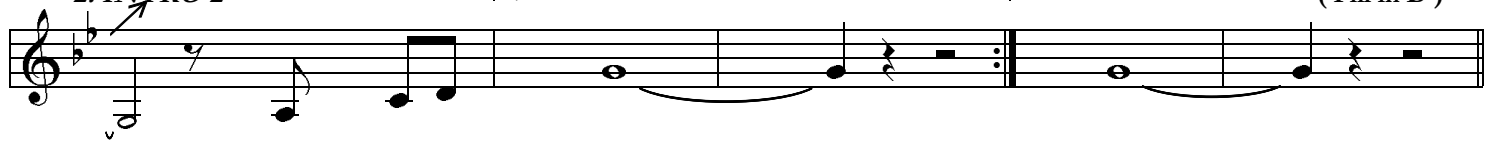
--- ras, me ol - vi --- da ---- ras. Jun -- to e la sta - cion yo llo -- rare i ---- gual que un

Gm **B^b D⁷** **Gm D⁷** *1. Fill in A +*




ni----- no, por que te vas, por que te vas, por que te

Gm **Gm** **Gm** *+ INTRO 2* *2. INTRO 2* *1.* *2.* *(Fill in D)*




vas, por que te vas. vas.

E^b



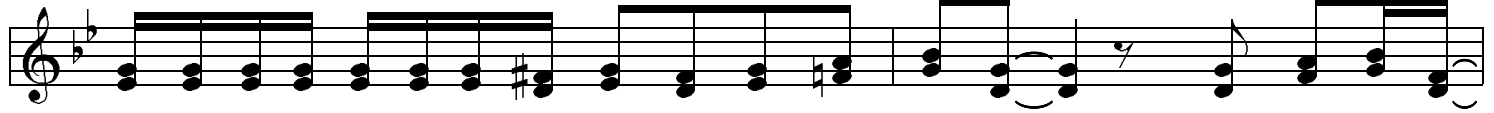
To----- das las pro----- me----- sas de mi a----- mor se i----- un con ---

Gm **B^b** **Gm**



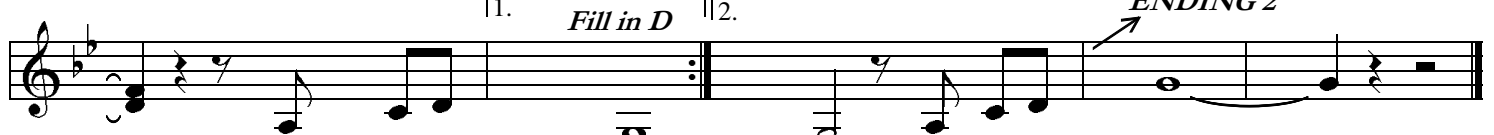
-ti----- go, me ol --- vi --- da ----- ras, me ol ---vi --- da ----- ras.

E^b **Gm**



Jun --- to e la sta -- cion yo ll -- ra --- re i----- gual que un ni----- no, por que te

B^b D⁷ **Gm** **Gm D⁷** **Gm** *1. Fill in D* *2.* *ENDING 2*



vas, por que te vas. vas, por que te vas.