

14<sup>ème</sup>

# FESTIVAL DU MASQUE DES PYRAMIDES

THÉÂTRE AMATEUR - Manifestation officielle de la FNCTA

JEAN BALLADUR

Cravate **Club**

La Cantatrice **chauve**

Lorsque l'enfant **paraît**

Les **chaises**

Un inspecteur **vous demande**

Les sardines **grillées**

Variations **énigmatiques**

La Grande Motte

PALAIS DES CONGRÈS

Jeudi **19**

Vendredi **20**

Samedi **21**

& Dimanche **22**

FÉVRIER 2015

Renseignements  
04 67 56 42 00  
lagrandemotte.fr



**Nous sommes fiers d'accueillir à La Grande Motte, pour sa 14<sup>ème</sup> édition, le Festival du Masque des Pyramides.** Cette manifestation officielle de la FNCTA, Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation, est devenue un événement majeur de notre programmation culturelle ; un festival régional reconnu et attendu des Grand-Mottois.

C'est toujours avec autant de plaisir que la Ville apporte son soutien pour son organisation et sa communication et ce malgré une situation financière moins favorable. En effet, il nous tient à cœur de donner l'opportunité à des troupes de théâtre amateur de partager leur passion auprès d'un public captivé. Le théâtre possède aussi les pouvoirs de nous faire réfléchir, de nous divertir et de nous évader de notre quotidien. C'est un art essentiel à l'épanouissement de chacun et à la qualité de vie de notre commune que nous nous devons de faire vivre. **Comme le dit si bien Jules Renard, « Nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie. ».**

De plus, l'association le GLAC, organisatrice de ce festival, est un partenaire historique de la Ville qui a toujours œuvré pour l'enrichissement et le développement de la culture à La Grande Motte et j'en profite pour en féliciter ses membres. En 2014, l'association fêtait ses 40 ans, tout comme la commune, et notre collaboration n'est pas prête de s'arrêter.

Pour cette année 2015, la palette des arts de la scène proposée est encore plus étendue que l'année précédente avec **une sélection de 7 pièces réparties sur 4 jours.** De quoi vous offrir l'opportunité de passer d'agréables moments en famille ou entre amis.

**Stéphane Rossignol**

Maire de La Grande Motte

Président de l'Agglomération du Pays de l'Or

# Cravate Club

De

**Fabrice Roger-Lacam**

Par le Théâtre des quatre saisons de Narbonne

Mise en scène : J.-M. Carbou.

*Bernard et Adrien sont associés dans un cabinet d'architectes. Leur mode de vie est si opposé qu'aucune rivalité ne saurait ternir leur complicité, jusqu'au jour où tenu de se rendre au dîner mensuel de son club, l'un des deux ne peut assister à l'anniversaire de son ami.*

La pièce est certes une comédie, mais il ne faut pourtant pas se laisser bercer par une apparente facilité de ton : sous l'ironie se cachent tempête, violence et frustration. Les personnages savent qu'ils ont mis en marche une machine infernale, leur amitié est broyée. Cravate Club est un délicieux jeu de massacre.

**Jeudi 19 février à 20h30**

Palais des Congrès Jean Balladur

Avec, par ordre alphabétique :

Lilian Garric et

Olivier Paolini



# La Cantatrice chauve

De

**Ionesco**

Par la Compagnie Tiens on sonne de Saint Mathieu de Trévières

Mise en scène : Conceição Mazella.

*Les Smith, famille traditionnelle londonienne, reçoivent les Martin. Le capitaine des pompiers leur rend visite. Celui-ci reconnaît en Mary, leur bonne, une vieille amie. Chacun rivalise d'absurdité. Les propos s'enchaînent.*

Cette œuvre est une autopsie de la société contemporaine par le truchement de propos ridicules, par leur banalité, que tiennent deux couples au coin du feu.

Avec, par ordre alphabétique :  
 Martial Gaunay,  
 Claire Labourdette,  
 Conceição Mazella,  
 Alain Ravaud,  
 Philippe Soulier et  
 Adrienne Vieu



**Vendredi 20 février  
à 20h30**

Palais des Congrès  
Jean Balladur

pièce  
**3**

# Lorsque l'enfant paraît



De  
**André Roussin**

Par Le Masque des Pyramides de La Grande Motte  
Mise en scène : Christine Bergerac.

*Le Ministre de la Famille, Charles Fouquet a de quoi être éprouvé : son gouvernement est renversé, sa femme et sa fille sont enceintes et son fils a séduit sa collaboratrice. Il paraîtrait même qu'il a jadis fait un enfant à son ancienne maîtresse. Il tente de prendre des mesures contre cette abondance de progéniture en vue.*

Une pièce divertissante, pleine de rebondissements qui vous fera passer un excellent moment et des fous-rire garantis !

Samedi 21 février à 15h  
Palais des Congrès Jean Balladur

Avec, par ordre  
alphabétique :  
Eric Briard,  
Claude Dhombre,  
Colette Ferrara,  
Philippe Murny,  
Martine Renouvin,  
Julie Saccaro et  
Nathalie Salmeron

pièce  
**4**

# Les chaises

De  
**Ionesco**

Par la Compagnie Iricondis de Nîmes  
Mise en scène : Dominique Deltel.

*La « vieille » et le « vieux » accueillent sur leur île d'innombrables invités et, pour cette réception, « le vieux » a engagé un orateur pour parler à sa place, délivrer son message... Arrive un invité surprise : « Une colossale personnalité ».*



Pièce majeure de Ionesco, créée à Paris en 1952. Une comédie pleine d'humour, entremêlée de clowneries, de calembours, de parodies et de pirouettes. Mais c'est aussi un ballet, celui des chaises.

Samedi 21 février à 18h  
Palais des Congrès Jean Balladur

Avec, par ordre  
alphabétique :  
Philippe Bay et  
Dominique Deltel

pièce  
**5**

# Un inspecteur vous demande

De

J.-B. de Priesley

Par la Compagnie ExcèThéâtre de Fabrègues

Mise en scène : Philippe Reyne.

*Dans le nord de l'Angleterre des années 60, une riche famille d'industriels célèbre les fiançailles de leur fille avec le fils de leur principal concurrent envisageant tout le profit qu'ils pourront en tirer. Mais un grain de sable va venir enrayer la belle machine. Un inspecteur de police chargé d'enquêter sur le suicide d'une ouvrière, va faire resurgir leurs passés douteux et tenter de réveiller leurs consciences. Cette intrigue policière s'achève par de nombreux rebondissements.*

L'intrigue policière est certes la trame de ce récit mais le propos est à lire dans l'affrontement entre deux mondes qui, d'ordinaire, ne font que se croiser : celui qui impose et celui qui subit.

Samedi 21 février à 21h

Palais des Congrès Jean Balladur

Avec, par ordre  
alphabétique :  
Gérard Lambert,  
Tinou Lambert,  
Emeline Lis,  
Marc Pérez,  
Sabine Rinaldi,  
Valérie Rinaldi  
et Bruno Such

pièce  
**6**

# Les sardines grillées

De

Jean-Claude Danaud

Par le Théâtre du Ressac de Sète

Regard extérieur : Anne-Marie Jan Toureille

*Une rue, un banc. C'est le domaine de Victoire, inénarrable clocharde, qui a élu domicile depuis vingt ans devant la maison d'une vieille famille de la bourgeoisie bordelaise. Elle y rencontre Solange, vieille fille coincée, que la famille vient juste d'engager et qui ne connaît pas encore grand-chose de la vie. Victoire, qui a le cœur sur la main, va tout mettre en œuvre pour faire l'éducation de Solange. Elles vont devenir des amies, puis des confidentes, puis de vraies intimes, presque des parentes. Cette rencontre explosive va permettre de découvrir deux femmes drôles, surprenantes et attachantes.*

Avec, par ordre  
alphabétique :  
Marie Delaunay  
et Maïté Iriart

Une désopilante comédie, dans un style café-théâtre.

Dimanche 22 février à 16h

Palais des Congrès Jean Balladur



# Variations énigmatiques

De

**Eric Emmanuel Schmitt**

Par le théâtre du Triangle de Castelnau Le Lez

Mise en scène : Betty Julien

Avec, par ordre  
alphabétique :  
Etienne Bourion  
et Philippe Guy



*Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, Prix Nobel de Littérature, misanthrope patenté, et Erik Larsen, journaliste énigmatique. L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par un suspense savamment distillé... Mais pour quel motif inavoué ?*

De coup de théâtre en coup de théâtre, de révélation en révélation, un face-à-face aussi inattendu que décisif se prépare. Très rapidement nous ressentons une mise sous pression qui ne cesse de croître.

**Samedi 21 février à 18h30**

Palais des Congrès Jean Balladur

## 14<sup>ème</sup> FESTIVAL DU MASQUE DES PYRAMIDES

Le Masque des Pyramides



**Association Le GLAC**

Contact : Josie Roque

Tél. : 06 87 52 46 62 ou 04 67 56 14 18

roquejosie4@gmail.com

Le Phoebus 4 - 252 allée des Arts

34280 La Grande Motte

lemasquedespyramides.com

# 14<sup>ème</sup> FESTIVAL DU MASQUE DES PYRAMIDES

## LES TARIFS :

|                   | Tarif par personne                      |                   |
|-------------------|---|-------------------|
|                   | Plein tarif                             | Tarif carte FNCTA |
| 1 spectacle       | 12 €                                    | 9 €               |
| 2 spectacles      | 21 €                                    | 17 €              |
| 3 spectacles      | 30 €                                    | 25 €              |
| 4 spectacles      | 39 €                                    | 33 €              |
| 5 spectacles      | 48 €                                    | 41 €              |
| 6 spectacles      | 57 €                                    | 49 €              |
| 7 spectacles      | 60 €                                    | 53 €              |
| Collation samedi  | 2 € l'assiette ou la boisson, sur place |                   |
| Buffet samedi 20h | 10 €, sur réservation                   |                   |

**Vous devez vous présenter 20 minutes avant les spectacles.**

**Merci de retourner la carte de réservation par courrier avec votre règlement avant le 12 février 2015**

à l'adresse suivante :

**Association Le GLAC /**

**Josie Roque**

**Le Phoebus 4,**

**252 allée des Arts**

**34280 La Grande Motte**

Vos places seront réservées à réception du règlement.

merci de découper sur les pointillés ✂

## CARTE DE RÉSERVATION À RENVOYER AVANT LE 12 FÉVRIER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

### VOTRE RÉSERVATION

Veuillez indiquer le nombre de personnes par pièce choisie :

|                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| pièce <b>1</b>       | pièce <b>2</b>       | pièce <b>3</b>       | pièce <b>4</b>       | pièce <b>5</b>       | pièce <b>6</b>       | pièce <b>7</b>       |
| <input type="text"/> |

Veuillez indiquer le nombre de personnes présentes au buffet samedi à 20h :

### VOS COORDONNÉES :

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Adresse postale : N° appt. : \_\_\_\_\_ Entrée / bât. : \_\_\_\_\_

Résidence : \_\_\_\_\_

N° voie : \_\_\_\_\_ Voie : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Adresse email : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

### VOTRE RÉGLEMENT :

Montant de votre chèque : \_\_\_\_\_ €

N° du Chèque : \_\_\_\_\_

le : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2014

à l'ordre du GLAC.

# 14<sup>ème</sup>

# FESTIVAL DU MASQUE DES PYRAMIDES

THÉÂTRE AMATEUR  Manifestation officielle de la FNCTA  
Palais des Congrès Jean Balladur

## JEUDI 19 FÉVRIER

**19h30 : Ouverture officielle du Festival**

**20h30**  **Cravate Club**

De Fabrice Roger-Lacam. Par le Théâtre des quatre saisons de Narbonne.

**Après la représentation, un cocktail sera offert au public**

## VENDREDI 20 FÉVRIER

**20h30**  **La Cantatrice chauve**

De Ionesco. Par la Compagnie Tiens on sonne de Saint Mathieu de Tréviers.

**Après la représentation, un pot de l'amitié sera offert au public**

## SAMEDI 21 FÉVRIER

**15h**  **Lorsque l'enfant paraît**

De André Roussin. Par Le Masque des Pyramides de La Grande Motte.

**18h**  **Les chaises**

De Ionesco. Par la Compagnie Iricondis de Nîmes.

**19h30 : Accueil au buffet en présence des acteurs.**

Sur réservation : 10 € / personne

**21h**  **Un inspecteur vous demande**

De J.-B. de Priesley. Par la Compagnie ExcèThéâtre de Fabrègues.

**Après la représentation, un pot de l'amitié sera offert au public**

## DIMANCHE 22 FÉVRIER

**16h**  **Les sardines grillées**

De Jean-Claude Danaud. Par le Théâtre du Ressac de Sète.

**17h30 : Collation en présence des acteurs**

**18h30**  **Variations énigmatiques**

De Eric Emmanuel Schmitt. Par le théâtre du Triangle de Castelnaud Le Lez.

**20h : Remise des trophées et Cocktail de clôture offert par la Municipalité**

Renseignements  
**04 67 56 42 00**  
lagrandemotte.fr

