

Bruegel, Jeux d'enfants



Les arts du visuel

Auteur : Bruegel

Titre : Jeux d'enfants

Taille : 116 × 161 cm

Technique : Huile sur bois

Epoque et date de création : XVI^{ème} siècle

Mouvement artistique : renaissance

Lieu de conservation : Kunsthistorisches Museum à Vienne

Repères historiques et artistiques :

Pieter Bruegel l'Ancien est né vers 1530 au Pays-Bas. Il effectue un voyage en Italie et travaille quelques temps à Rome, où il dessine beaucoup les paysages qu'il traverse. Ces dessins inspireront par la suite une partie de son œuvre. Puis, il se consacre à la gravure. Il ne commence à peindre qu'assez tardivement (premier tableau daté de 1553). En 1562, le peintre s'installe à Bruxelles. Il meurt en 1569. Aujourd'hui, il est considéré comme l'un des plus grands maîtres flamands de la Renaissance (avec Bosch, Cranach...).

Dans ses tableaux, le peintre montre des paysans tels qu'ils sont dans leurs activités et divertissements. Pour la première fois dans l'histoire de la peinture, la classe rurale est humanisée.



Description de l'œuvre :

Le tableau montre plus de 250 enfants en train de jouer à près de 84 jeux différents. Ils jouent avec des bouts de bois, d'os, des cerceaux et des tonneaux. Les jouets, fabriqués spécialement à l'usage des enfants, étaient rares au XVI^{ème} siècle.

La plupart des jeux sont donc des jeux de course ou des jeux ne nécessitant aucun accessoire tels que : faire des culbutes, jouer à saute-mouton, cache-cache, courir ou colin-maillard... Les jeux d'imitation, pour lesquels on n'avait besoin d'aucun jouet, étaient également très nombreux : on représentait un cortège nuptial, un baptême, une procession ou on jouait au magasin...

L'équitation était un sujet d'imitation typique pour le Moyen Age (étant donné qu'il s'agissait du moyen de transport de l'époque).

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

Les temps modernes

