

Objectifs spécifiques :

- Reproduire des motifs
- Créer des réseaux graphiques
- Animer des surfaces par le graphisme et la couleur

Descriptif des séances :

Séance 1 Inventaire

1 Travail individuel

Déroulement :

Demander à chaque enfant de dessiner avec l'outil de son choix sur des carrés de papier les motifs qu'il préfère.

2 Mise en commun

Déroulement :

1) Afficher toutes les propositions et en faire un inventaire. Repérer les éléments récurrents : ronds, étoiles, spirales, soleils, croix... et leurs multiples combinaisons.

2) S'attarder sur des formes plus originales, les faire décrire et rappeler leur source d'inspiration : un beau tissu, une broderie, un napperon en dentelle, une poterie...

3) Agencer puis coller les carrés sélectionnés sur un grand support à afficher comme réservoir d'idées.

Objectif :

- Réaliser des motifs appris dans les classes précédentes
- Choisir différents outils, médiums et les utiliser en adaptant son geste

Durée :

- 45 minutes

Organisation :

1. Individuel
2. En groupe

Matériel :

- Carrés de papier blanc
- Feutres fins, épais, craies grasses, stylos, pinceaux fins
- Encres, gouaches

Séance 2 Remplissage

Préparation de l'œuvre

Déroulement :

1) Distribuer une feuille blanche de format A4.

2) Faire tracer au milieu un petit carré qui servira de point de départ au remplissage graphique.

3) Inscire des motifs autour du carré, en bandes horizontales, en tournant le support.

4) Changer à chaque tour d'outil. Remplir tout l'espace de la feuille.

Objectif :

- Utiliser les motifs du réservoir d'idées
- Choisir différents outils, médiums et les utiliser en adaptant son geste
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes

Durée :

- 45 minutes

Organisation :

3. Individuel

Matériel :

- Feuilles blanches de format A4
- Feutres fins, épais, craies grasses, stylos, pinceaux fins
- Encres, gouaches

Séance 3 Mise en couleur

Finalisation de l'œuvre

Déroulement :

- 1) Repasser certains contours, colorier leur intérieur ou le fond qui les accueille.
- 2) Jouer avec les contrastes ou les harmonies des couleurs.
- 3) Ajouter une bordure ou des franges pour rappeler l'idée de tissu, de tapis

Objectif :

- Choisir différents outils, médiums et les utiliser en adaptant son geste

Durée :

- 45 minutes

Organisation :

- 4. Individuel

Matériel :

- Feutres fins, épais, craies grasses, stylos, pinceaux fins
- Encres, gouaches

A suivre

1 Prolongements

Déroulement :

Découvrir les magnifiques compositions graphiques des artistes aborigènes d'Australie. Comparer les procédés mis en œuvre, l'organisation des motifs, les couleurs utilisées. Reproductions d'œuvres sur la banque d'images de la Réunion des musées nationaux, www.photo.rmn.fr en tapant « Aborigène » dans la rubrique « Recherche ».

2 Evaluation

Déroulement :

- 1) Afficher ou poser par terre toutes les réalisations.
- 2) Apprécier la diversité des motifs graphiques, retrouver ceux de l'inventaire, découvrir ceux qui sont nouveaux.
- 3) Constater les effets produits :
 - par les différents outils et les médiums utilisés, traits fins et nets ou épais et plus flous
 - par le jeu des couleurs.