

## *Dilili à Paris de Michel Ocelot . Texte 5 adapté*



Dilili fait la connaissance de deux artistes qui aiment peindre en plein air. Renoir rapporte que le cabaret du Moulin Rouge est devenu un repère des Mâles-Maîtres. Orel et Dilili décident de s'y rendre sans perdre de temps. Colette les accueille . Elle est comédienne et écrivaine , un métier qui intéresse Dilili.

Colette annonce que son ami Toulouse-Lautrec est là. Le peintre montre à Dilili un étranger, qui doit être un Mâle-Maître. Dilili se faufile jusqu'à lui, un second homme arrive.

La fillette entend leur conversation: le premier homme doit aller à l' Irish American Bar pour recevoir les dernières instructions de leur chef. Dilili vient de transmettre ses renseignements à Orel et Toulouse-Lautrec. Ils décident de le précéder.