

PROGRESSION GESTION DE L'ESPACE GRAPHIQUE- LATERALITE

Objectif principal : gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement, etc.)

Autres compétences visées

- Commencer à écrire tout seul
 - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier ; prendre des repères dans l'espace de la feuille
 - S'exercer à des tâches de motricité fine qui préparent spécifiquement à l'écriture
 - utiliser leur regard pour piloter leur main,
 - utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),
 - adopter une posture confortable, à tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture
- s'exercent régulièrement à des tâches de motricité fine qui préparent spécifiquement à l'écriture.

PERIODE 1 : L'horizontalité

- ❖ *Alignement de divers objets côté à côté ou bout à bout dans un espace donné*
- 1- Aligner des légos bout à bout pour faire traverser le coin regroupement
 - 2- Aligner des kaplas côté à côté pour faire les rails du train dans l'espace regroupement
 - 3- Aligner des cubes en bois en 3 rangées différentes sur son tapis
 - 4- Placer des personnages de part et d'autre d'une feuille A3, les faire se rejoindre à l'aide de jetons
 - 5- Sur une feuille A4 blanche réaliser trois alignements à l'aide de tampons
 - 6- Fiche : colle des gommettes pour faire se rejoindre les 2 personnages identiques.

PERIODE 2 : horizontalité et espacement

- ❖ *Aligner divers objets en les espaçant de manière régulière*
- 1- Colle une gommette sur la tête de chaque personnage puis reproduis l'alignement de gommettes dessous
 - 2- Trace un gros rond dans la robe de la femme préhistorique puis reproduis cet alignement de rond dessous
 - 3- Relie les personnages identiques à l'aide des gestes graphiques demandés (aligner de petits traits horizontaux, des ronds, des traits verticaux)
 - 4- Découpe puis colle les personnages identiques sur la ligne en les espaçant régulièrement
 - 5- Pose des jetons espacés régulièrement sur le sable puis trace des boucles dedans
 - 6- Colle des gommettes en les alignant puis trace des boucles

- 7- Aligner sur son tapis des objets de formes et tailles variées à la manière d'un algorithme (jetons/kapla) en les espaçant régulièrement

PERIODE 3 : consolidation de l'horizontalité et des espacements,

❖ *Aligner des objets avec un espacement régulier en introduisant des différenciations des dimensions*

- 1- Aligner des objets variés sur son tapis (cube/kapla)
- 2- Coller des gommettes de formes différentes pour aider les personnages à se rejoindre
- 3- Découper les étiquettes et les aligner pour leur faire traverser la feuille
- 4- Coller en alternance une petite gommette ronde puis une grosse en les alignant et les espaçant, pour certains faire tracer les boucles autour.
- 5- Relier des personnages à l'aide de jetons en imposant un nombre limité de jetons entre les personnages. L'espacement doit être régulier.
- 6- Colle le nombre de gommettes entre les personnages en les espaçant régulièrement.

PERIODE 4 : La latéralité

❖ *Discriminer sa droite et sa gauche*

- 1- Activité de tri des combattants antique suivant l'arme dans laquelle ils tiennent leur arme (tous de face)
- 2- Tri des cartes selon la direction vers laquelle le personnage regarde.
- 3- Activité de tri de combattants selon la main dans laquelle ils tiennent leur arme dans diverses positions
- 4- Activité de tri des images de mains droite/gauche
- 5- Activité de tri de personnages en action utilisant main droite ou gauche
- 6- Fiche colorie les pattes de droite des animaux

PERIODE 5 : Mise en application pour l'écriture

❖ *Aligner des éléments écrits*

- 1- Découper les étiquettes mots puis coller les étiquettes identiques sur une même ligne.
- 2- Coller des gommettes lettres par groupe de 4 en les alignant et les espaçant régulièrement
- 3- Reproduire l'alignement de la suite des lettres dans les divers espaces.
- 4- Poursuivre l'écriture en recopiant le groupe de lettres et en maintenant l'alignement
- 5- Je trace des groupements de 4 boucles régulièrement espacées pour traverser la feuille.
- 6- J'écris le petit mot le devant les mots déjà proposés en alignant mon écriture.