
ACTION: PRODUCTION ECRIT CE1

LES EMOTIONS

Public: CE1

Compétences visées:

Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis des textes narratifs ou explicatifs de 5 à 10 lignes.

Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Période/durée: une séance d'une heure par semaine.



Organisation pédagogique: coenseignement

La séquence prend place dans un projet global autour des émotions, qui s'étalera sur l'année. C'est une première approche du lexique spécifique des sentiments et des émotions. Le projet se poursuivra en littérature (travail sur ce que ressentent les personnages (façon Lectorino), en production d'écrit (écrire sur ce que l'on ressent suite à une visite, un spectacle, un événement vécu), en langage (inférer sur les émotions et pensées de personnages dans des situations particulières et justifier son avis).

Émotion : Une émotion est une réaction psychologique et physique à une situation. Si diverses théories des émotions insistent plus sur leur composante cognitive ou physiologique (émotion comme résultat de l'interprétation de la situation vs émotion comme réaction adaptative) existent, les chercheurs s'accordent pour reconnaître le rôle essentiel des émotions dans la régulation des relations sociales. Les individus adaptent leur comportement en relation avec les émotions qu'ils perçoivent chez autrui. Exprimer ses émotions et savoir reconnaître les émotions éprouvées par les autres est ainsi indispensable pour la qualité des relations interindividuelles.

Cf : glossaire EMC [Eduscol](#)

Référence aux Programmes EMC

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées

1/a - Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.

Objets d'enseignement

- Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).
- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
- Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.

Séance 1 : découverte du lexique des émotions

Objectifs :

Découvrir un premier lexique des émotions. Comprendre qu'une situation peut être ressentie différemment selon son caractère.

Ecouter une œuvre lue.

Participer à un échange.

Matériel :

Livre « aujourd'hui je suis »
Affiche

PHASE 1 : LECTURE SELECTIVE DU LIVRE « AUJOURD'HUI JE SUIS » MIES VAN HOUT.

Sont sélectionnées les pages avec les mots qui feront l'objet d'un travail dans la suite de la séance :

Je suis furieux.	Je suis émerveillé.	Je suis timide.	Je suis effrayé.	Je suis surpris.
Je suis nerveux.	Je suis fier.	Je suis triste.	Je suis heureux.	Je suis jaloux.

PE1 lit et montre les images, PE2 prend note des mots au tableau.

Rappel des règles de conversation en classe : on s'écoute, on ne répète pas (? à discuter...), on a le droit de ne pas être d'accord mais on l'explique et on ne coupe pas la parole.

Pour chaque page, on cherche ce que ça veut dire. Les élèves sont interrogés sur base du volontariat. L'enseignante laisse les élèves échanger entre eux, rebondir sur les propos des uns et des autres, et n'intervient que pour trancher ou apporter une clarification en cas de besoin.

PE2 pointe les élèves qui interviennent, le nombre de fois.

Qu'est-ce que c'est que ces mots ? A quoi servent-ils ?

- ➔ A dire ce qu'on ressent, comment on est « à l'intérieur », dans sa tête, dans son cœur. Ce sont les émotions, les sentiments.

Sélection d'un mot ou 2 à ajouter à l'affiche des mots nouveaux.

L'album est mis à disposition au coin bibliothèque pour consultation.

Séance 2 : mémorisation du lexique des émotions et appropriation

Objectifs :

Utiliser le lexique des émotions à bon escient. Comprendre qu'une situation peut être ressentie différemment selon son caractère.

Participer à un échange.

Ecrire une phrase syntaxiquement correcte.

Utiliser son dictionnaire orthographique.

Matériel :
Coll : Etiquettes émotions sur ardoises aimantées
Indiv : Tableau vierge et étiquettes
Dico Eurêka

PHASE 1 : RAPPEL DU LEXIQUE DEGAGE EN SEANCE 1

Rappel du travail effectué la dernière séance : Julie a lu l'album « aujourd'hui je suis », on a réfléchi à ce que voulaient dire les mots, c'était les mots des émotions.

Les mots sont affichés au tableau, PE lit les « définitions » et élèves retrouvent la bonne émotion.

Je suis furieux.	Je suis émerveillé.	Je suis timide.	Je suis effrayé.	Je suis surpris.
Je suis très en colère.	Quelque chose m'impressionne car c'est beau, grand par exemple.	J'ai un peu peur et j'ai du mal à parler.	J'ai peur de quelque chose.	Je suis étonné.
Je suis nerveux.	Je suis fier.	Je suis triste.	Je suis heureux.	Je suis jaloux.
J'ai un peu peur de quelque chose qui va arriver.	J'ai réussi à faire quelque chose de difficile et je suis content de moi.	J'ai de la peine, parfois envie de pleurer.	Je suis très content.	J'aimerais bien avoir la même chose que quelqu'un d'autre.

Pour renforcer le sens de ces émotions, on les classe en émotions « positives » ou « négatives ».

Je me sens mal.	Je me sens bien.
nerveux furieux timide triste effrayé jaloux	émerveillé fier heureux
surpris	

PHASE 2 : S'APPROPRIER LE SENS DES MOTS

Un tableau avec 3 colonnes est distribué : je suis .../ smiley/situation.

Présentation du travail : Vous allez compléter un tableau avec des étiquettes, en associant les émotions ressenties, l'image du personnage, et une situation dans laquelle on peut se sentir comme ça.

Il faut lire les étiquettes, puis trouver à quel personnage ça peut correspondre.

Certaines cases vont rester vides, c'est normal. Ceux qui ont terminé peuvent chercher au brouillon ce qu'ils pourraient écrire dans les cases vides.

PHASE 3 : MISE EN COMMUN

Les élèves comparent ce qu'ils ont associé, certaines émotions peuvent convenir à plusieurs situations et inverse. Ex : parents agents secrets : jaloux, surpris, furieux.

Séance 3 : production d'écrit

Certaines cases du tableau sont restées vides, c'est vous qui allez les compléter, en écrivant ce qui peut vous rendre furieux, jaloux, heureux.

Vous écrirez sur votre fiche au crayon de papier.

Rappel : règles quand on écrit :

On se dit la phrase (l'idée) dans la tête, on met majuscule et points, on cherche les mots qu'on ne connaît pas dans Eurêka.

Ceux en avance peuvent inventer de nouvelles situations qui leur sont propres pour les autres émotions.