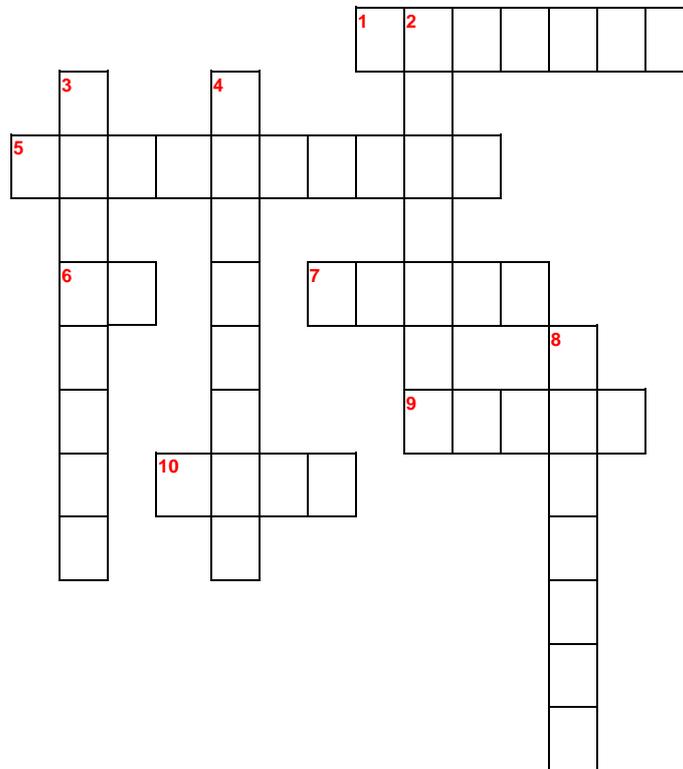


RITUEL : Lecture plaisir

Prends un livre et lis pendant 20 minutes.

Voici une nouvelle grille de mon jeu préféré : les mots croisés de la conjugaison !

Synthèse 05

**Horizontalement**

1. Futur Plaire 2e personne du singulier
5. Présent bondir 1er personne du pluriel
6. Présent Aller 3e personne du singulier
7. Imparfait Avoir 3e personne du singulier
9. Futur Etre 2e personne du singulier
10. Présent Mentir 1er personne du singulier

Verticalement

2. Imparfait Lancer 1er personne du singulier
3. Imparfait Pouvoir 1er personne du pluriel
4. Futur Filmer 2e personne du pluriel
8. Présent Camper 3e personne du pluriel

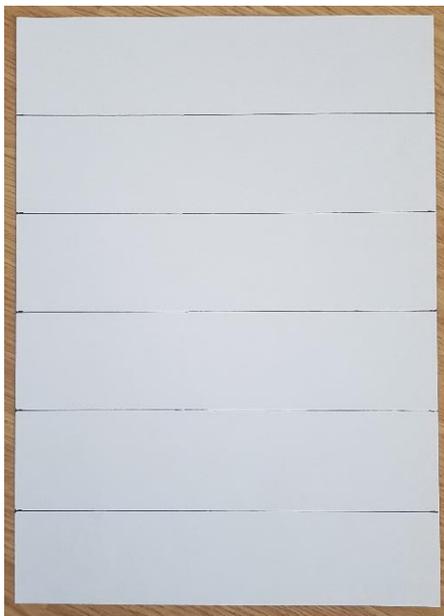
Moment de détente avec ce coloriage à imprimer dessinée par l'autrice Louison !



Nouveau travail d'art cette semaine, je vais vous demander de créer une œuvre à la manière de Barry Mc Gee. Pour cela voici le deuxième tuto fait maison !

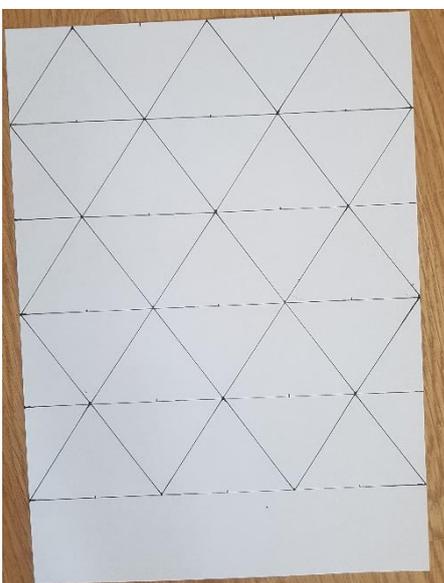
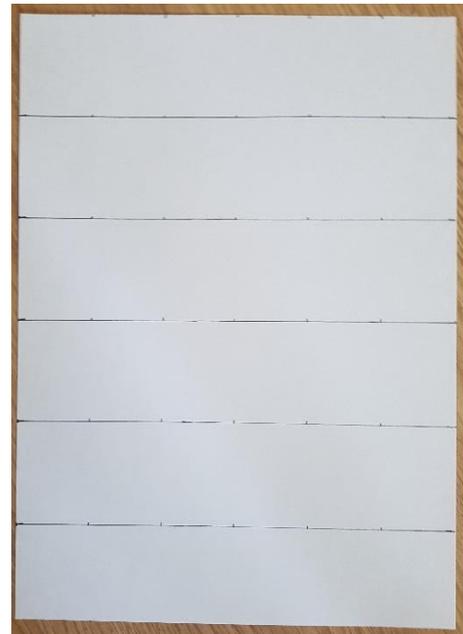


Modèle 2 :



Etape 1 : Réaliser des bandes de 5 cm de hauteur (5 bandes).

Etape 2 : Réaliser des repères tous les 3,5cm sur chaque bande.



Etape 3 : Tracer les triangles selon le modèle suivant.

Etape 4 : Choisir 6 couleurs



Etape 5 : Voici le coloriage terminé !
Modèle 2 ... OK !



Aujourd'hui, suite du travail sur une chanson des Fatals picards. Ecoute là, lis le texte, regarde la BD puis réponds à la grammaire et à la compréhension.

Le jardin

Les fatals picards (2009)

C'est une affaire en or pour huit cents euros par mois	Vendeur de solitude, gardien de nuit les jours d'éclipses
Présent dans le Routard depuis 1733	Salut à toi le clandestin, police de l'air et des frontières
Douze mètres carrés d'Afrique pour un malien sans papiers	Tu es l'heureux gagnant d'un billet pour la fin du rêve
C'est un peu le Club sans la méditerranée	A part Michel Polnareff on vient pas chez nous comme ça
En cas d'incendie faut s'y prendre de bonne heure	Si l'Dakar part de Dakar un jour on te préviendra
Faire une demande de prêt pour obtenir un extincteur	Mais Monsieur est courageux et dans un siècle ou deux
Le genre d'endroit où tu peux toujours risquer	En se serrant la ceinture il pourra vivre heureux...
Le coup de grisou en préparant le mafé	Dans le jardin d'un p'tit pavillon de banlieue
Le concierge ressemble un peu à Indiana Jones	Avec une anglaise pelouse et des fleurs au milieu
En moins Harrison mais en plus aventurier	Une Blanche-Neige en plastique, un dauphin en coquillage
Chaque semaine un facteur meurt bêtement du tétanos	Une station météo, 43 perruches en cage
En distribuant le courrier	Et pour vraiment faire classe...douze nains d'jardin sur la terrasse
Mais Monsieur est ambitieux et dans un siècle ou deux	Dans la famille des expulsés je voudrais le malien renvoyé
En se serrant la ceinture il pourra vivre heureux...	Dans un Boeing bleu de mer revoir la misère vue du ciel
Dans le jardin d'un p'tit pavillon de banlieue	Pour lui c'est Paris Bamako comme Manu Chao
Avec une anglaise pelouse et des fleurs au milieu	Arrivé en charter sans Bernard Kouchner
Une statue grecque Jardiland, deux poissons rouges dans un bassin	Il a revu les plages, les pêcheurs, les mirages
Une véranda en kit, un barbecue en parpaing	Il a préféré reprendre le train d'atterrissage
Et pour comble du bonheur...un Père Noël cambrioleur	Mais Monsieur est trop frileux et dans une minute ou deux
A cinq heures du matin on peut croiser des maliens	Sans papiers et sans ceinture il pourra finir heureux...
Dans des premiers métros noirs de monde comme de peau	
Y'a tous les métiers du monde : dealer d'épis de maïs,	

Dans le jardin d'un p'tit pavillon de banlieue

Avec une anglaise pelouse et des fleurs au milieu

Une balançoire Jardiland, une tortue naine dans un
bassin

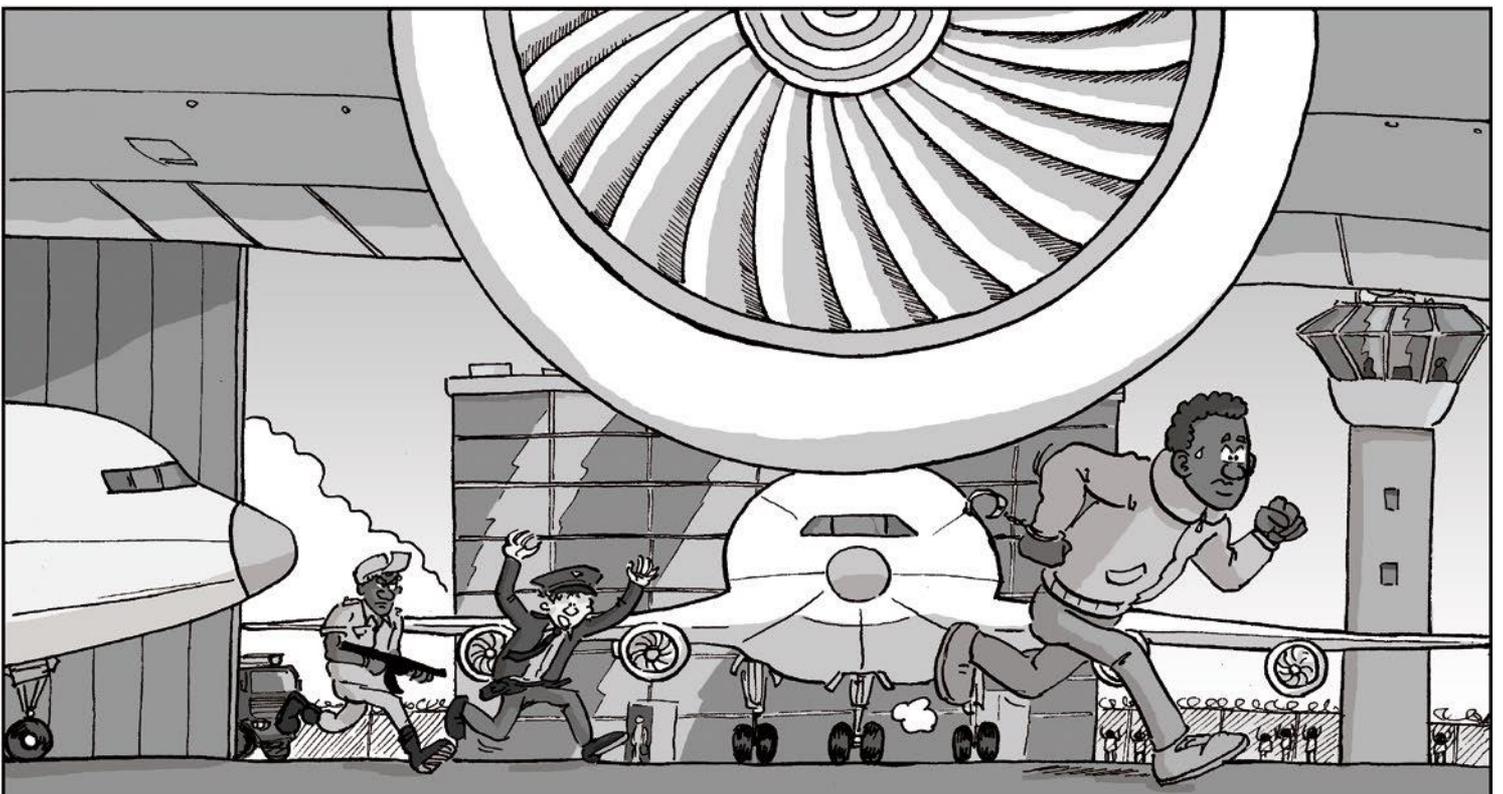
Une jolie volière en kit, une table de pique-nique en
parpaing

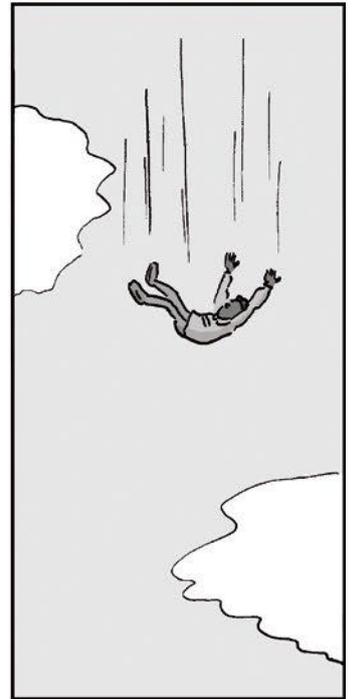
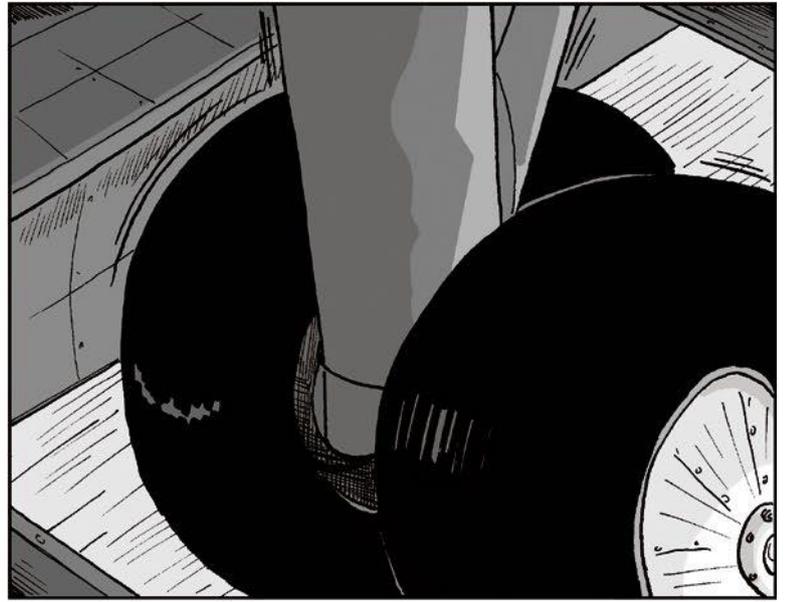
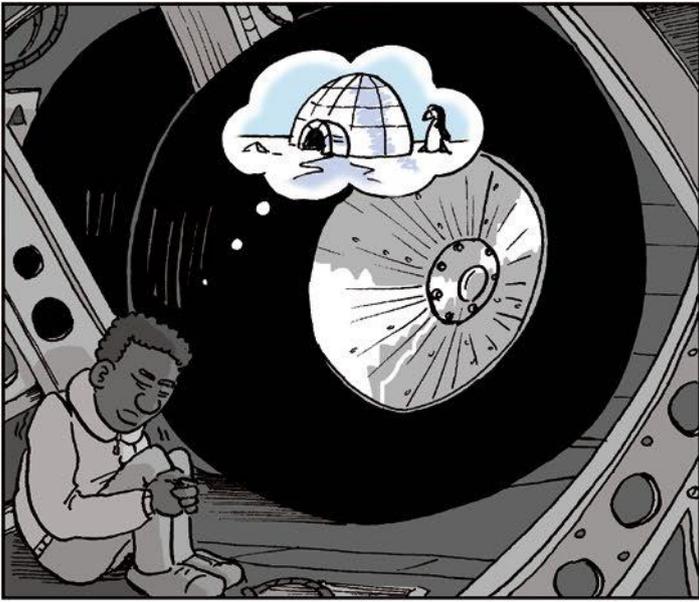
Et pour la touche cruelle...un clandestin tombé du ciel

...









Entrainement DNB pro :

Compréhension de texte :

1. L'ensemble du premier paragraphe décrit un lieu. Quel est ce lieu ? Aide-toi du texte pour le définir.

.....

.....

2. « Mais Monsieur est ambitieux et dans un siècle ou deux, En se serrant la ceinture il pourra vivre heureux... »

Explique cette phrase. Est-elle réaliste ? Que veut-elle montrer ?

.....

.....

3. « Tu es l'heureux gagnant d'un billet pour la fin du rêve »

a) Quel est ce billet dont parle le texte ?

.....

b) Est-ce une bonne nouvelle pour le personnage principal d'être « l'heureux gagnant » ?

.....

.....

4. Comment se termine l'histoire du personnage principal. Tu dois citer le texte pour répondre à cette question.

.....

.....

.....

5. En vous aidant de la BD, montrer que les images sont les parfaites illustrations du texte.

.....

.....

.....

6. Qu'est ce qui n'est pas dit dans le texte mais que la BD montre clairement à la fin de l'histoire ?

.....

.....

.....

.....

Grammaire :

1. « Chaque semaine un facteur meurt bêtement du tétanos »

Dites comment est formé le mot souligné en distinguant le radical et le suffixe.

.....

2. « Dans le jardin d'un p'tit pavillon de banlieue, Avec une anglaise pelouse et des fleurs au milieu, Une statue grecque Jardiland, deux poissons rouges dans un bassin, Une véranda en kit, un barbecue en parpaing »

Retrouve l'ensemble des adjectifs de ce paragraphe et relie-les aux noms qu'ils qualifient.

.....

.....

3. « Vendeur de solitude, gardien de nuit les jours d'éclipses »

a) Qu'est-ce que cette phrase a de particulier ?

.....

b) Transformez-la en phrase verbale.

.....

4. « Arrivé en charter »

a) Remplace le mot « charter » par un synonyme.

.....

b) Quelle est la classe grammaticale du mot souligné.

.....

5. « Sans papiers et sans ceinture il pourra finir heureux... »

A quel mode et à quel temps est conjugué le verbe dans cette phrase.

.....