### **LUNDI 4 MAI 2020**



### LECTURE ORALE

Exercice : Lis ce texte à voix haute et chronomètre-toi. Note ton temps de lecture.

CONSEIL: Ce n'est pas une course! Prends ton temps et respecte la ponctuation.

Grand-Jean, un vieux marin, avait volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon est parti avec lui à la recherche du trésor. Poursuivis par des pirates, ils sont néanmoins arrivés dans la mer des Caraïbes. Le garçon a raconté.

La chaleur était étouffante, humide et pesante. Il régnait autour de nous un calme inquiétant. On n'entendait que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avions pris place. Mon compagnon semblait nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'avaient pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'était passée sans encombre.

Ce profond silence nous effrayait. Nous approchions de terres inconnues où tout semblait mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivaient pas à égayer le paysage de cette ile sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observaient sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean avait maintenu les tours de garde et les vigies se relayaient sur la hune.

Machinalement, je caressais la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillisante. Je voyais la plage s'approcher. Les pirates avaient-ils pris le trésor ? Voulaient-ils me laisser faire ? Qu'allait-il se passer ?

Pour lire ce texte, j'ai mis \_\_\_\_\_ minutes et \_\_\_\_ secondes.



## LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - LITTÉRATURE

Vachement moi! de Emmanuel Bourdier

Chapitre 3

Notre directeur s'appelait Darfeux. Zébulon Darfeux. Il portait des costumes à grands carreaux jaunes et des souliers presque verts ? Il ne lui manquait qu'une perruque fluo et un nez rouge pour commencer une carrière de clown. Et surtout, il lui manquait l'humour. À côté de notre directeur, monsieur Verzy était lu plus grand blagueur de la galaxie. Monsieur Darfeux m'ignora, trop occupé qu'il était à observer l'écran en grattant ce qui lui restait de cheveux, c'est-à-dire une vingtaine tout au plus.

- Cela fait quinze ans que je dirige cette école et c'est bien la première fois qu'une vache tente de s'y introduire.
- Si je peux me permettre, monsieur, je ne suis pas une vache! dis-je le plus poliment possible. Il se retourna et sembla alors me voir pour la première fois.

- Qui est-ce? demanda-t-il à monsieur Verzy.
- La vache, monsieur.
- Ah oui... bien sûr. La vache.
- Qu'en faisons-nous monsieur ? On la pousse jusqu'au trottoir et on appelle les pompiers ?
- Vous n'y pensez pas, Verzy ! On ne peut pas la renvoyer comme ça en ville. Vous imaginez la panique sur la chaussée ! Non, non, attachez-la à un arbre dans la cour pendant que je téléphone au ministère pour avoir des instructions.
- Oui, monsieur le directeur.
- Je ne suis pas une vache! Demandez à mes parents! Je vais vous donner leur numéro.

Le directeur le nota à contrecœur pour faire cesser mes beuglements et partit au petit trot vers son bureau.

Un cercle d'enfants s'était formé autour de moi et un brouhaha s'éleva lorsque monsieur Verzy me noua une corde autour du cou, pour aller attacher l'autre extrémité au châtaigner du centre de la cour. Puis tout le monde entra en classe et le silence retomba sur l'école.

Je demeurai là, assis au pied de l'arbre, ruminant que je n'étais pas une vache mais qu'ils me rendaient chèvre.

À la récréation, mes camarades sortirent des classes en hurlant. Certains me regardèrent comme une bête curieuse, quelques imbéciles firent « meuh » et chacun reprit ses jeux habituels, y compris A1-2C4 qui sembla ne pas me voir et alla s'amuser à chat touche-touche. Un élève de la classe des petits s'arrêta près de mon arbre. Les yeux dans le vague, il farfouilla dans son nez trois bonnes minutes, puis, l'air satisfait, s'agenouilla en me tournant le dos. Il commença à jouer avec trois petits wagons en plastique que tractait une locomotive orange.

Sans savoir pourquoi, je fus fasciné par son jeu et passai le reste de la récréation à l'observer, l'œil rond, jusqu'à ce que la sonnerie retentisse et que le train disparaisse, emporté par son petit chef de gare.

Je pris un chewing-gum dans ma poche pour le mâcher lentement, en repensant à la jolie locomotive.

C'est au moment où le dernier élève disparut dans les couloirs que mes parents entrèrent sous le préau et se dirigèrent vers le bureau du directeur.

- **⇒** Exercice 1 : Réponds aux questions suivantes :
- Comment s'appelle le directeur ?
- 2 Que décide-t-il de faire de Paul?
- 3 À qui le directeur finit-il par téléphoner?



4 Il y a des ressemblances entre ce que fait Paul dans la cour de récréation et ce qu'une vache fait dans son pré. Retrouve ces ressemblances.

<u>Trois possibilités</u>: Envoie tes réponses aux questions à l'adresse suivante : <u>crol.vienot@laposte.net</u> ou photographie tes réponses et envoie-les moi par MMS (téléphone portable) ou utilise le site *Quizinière*.



### CONJUGAISON

Le futur simple : être, avoir et verbes irréguliers du 3<sup>ème</sup> groupe

Avant de faire les exercices, tu peux t'entraîner avec ce logiciel, ici :

https://www.jeuxpedago.com/jeux-francais-ce2-6eme-les-verbes-essentiels-au-futur- pageid400.html https://www.jeuxpedago.com/jeux-francais-ce1-3eme-le-futur-tous-les-groupes- pageid257.html

- **Exercice 1**: Transforme ces phrases au futur simple.
- Le vent fait tomber les feuilles.
- Ibrahim et toi avez pris le train.
- Tu vois le soleil qui brille de mille feux.
- Il y a certainement une solution.
- Je suis très fière de vous.
- Vous voulez des vitamines pour l'hiver.
- Elles ne disent rien!



### CALCUL MENTAL



Calculer le double et la moitié d'un nombre décimal.

NA P

PA

A-

 ➡ Exercice : Calcule le double et la moitié des nombres décimaux suivants :

Tu cliques sur ce lien,→ tu rentres le code de l'exercice et tu appuies sur « Accès à l'exercice » : <a href="https://www.quiziniere.com/">https://www.quiziniere.com/</a>



Tu peux te rendre directement à l'exercice en cliquant sur ce lien : https://www.quiziniere.com/#/Exercice/X8N42B



### NOMBRES ET CALCULS

⇒ Exercice 1 : Détermine chaque produit sachant que 76 x 42 = 3 192

76 × 4,2 = \_\_\_\_\_

76 × 0,42 = \_\_\_\_\_

76 x 0,042 = \_\_\_\_\_

76 × 420 = \_\_\_\_\_

7,6 x 42 = \_\_\_\_\_

0,76 × 42 = \_\_\_\_\_

0,076 x 42 = \_\_\_\_\_

7 600 × 42 = \_\_\_\_\_

⇒ Exercice 2 : Calcule en ligne.

• 94 × 0,01 = \_\_\_\_\_

• 0,1 x 654 = \_\_\_\_\_

• 0,01 × 7 =

⇒ Exercice 3 : Après avoir donné un ordre de grandeur du résultat, pose et effectue ces multiplications.

ODG =

 $9,098 \times 5$ 

ODG =

 $109 \times 8.6$ 

ODG = \_\_\_\_\_

 $78 \times 2,34$ 

⇒ Exercice 4 : Résous les problèmes suivants :

<u>Problème n°1</u> : Une maîtresse de CM2 complète ses fournitures de classe. Elle commande :

- 18 cahiers à 0.53€ l'un :
- 1 boîte de 36 gommes à 4,51 € la boîte ;
- 14 stylos bleus à 0,17 € pièce ;
- 15 stylos verts à 0,19 € pièce ;

Combien va lui coûter sa commande?

Problème n°2: Les 148 élèves d'une école participent à une course géante de relais. Chaque enfant doit parcourir 0,52 km pour passer le relais à l'équipier suivant.

Quelle est la distance totale parcourue par les élèves ?



#### ORTHOGRAPHE

Aujourd'hui, tu dois savoir orthographier les mots suivants :

énervé • contre • une dame • discuter • au lieu de • une course • un homme • mettre • trop • longtemps • payer

• Exercice 1 : Dictée flash n° 4 ! Écoute le fichier audio et écris le petit texte entendu.



### LEXIQUE

# Les expressions françaises

• Le mot au sens figuré est souvent employé dans une expression.

Le directeur a tenu à remettre les pendules à l'heure (faire une mise au point).

## Je vérifie ma compréhension.

- > Retrouve le sens de chaque expression. Regarder rapidement - s'embrouiller - s'évanouir - s'affoler - exagérer
- S'emmêler les pinceaux. →
- Jeter un œil. → \_\_\_\_\_
- Tirer sur la corde. → \_\_\_\_\_
- Tomber dans les pommes. →
- Perdre la tête. →



À copier sur la feuille jaune du classeur

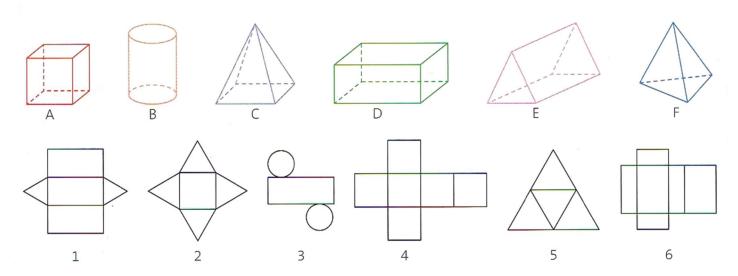
« Leçon 13 »



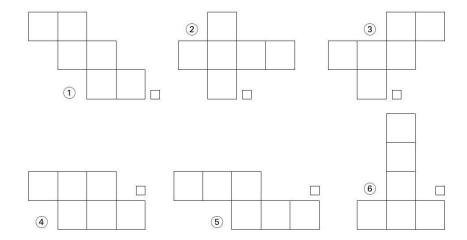
## ESPACE ET GÉOMÉTRIE

# Les patrons de solides

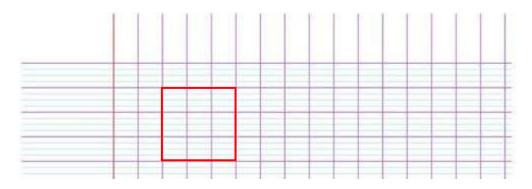
- Lis la leçon correspondante: http://ekladata.com/CEF7e23cieBc8l zle4KPRXvi0o/geom-8-les-patrons-desolides.pdf
- **→ Fichier Sesamath**: p.70 exercice 1
- Exercice 2 : Associe chaque patron à son solide.



Exercice 3 : Coche le dessin qui ne représente pas le patron d'un cube.



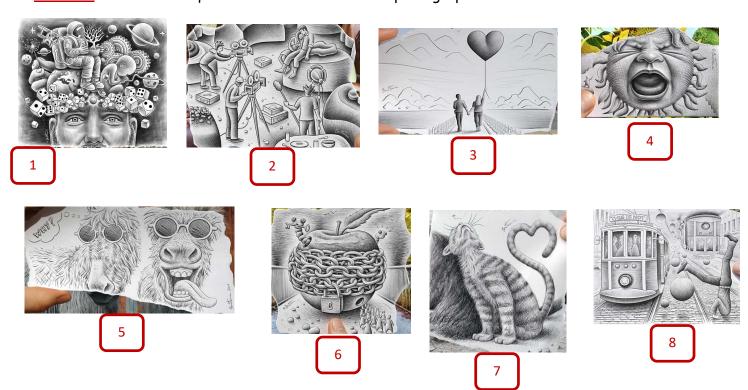
⇒ Exercice 4 : Complète ce carré sur une feuille de cahier pour obtenir le patron d'un cube.

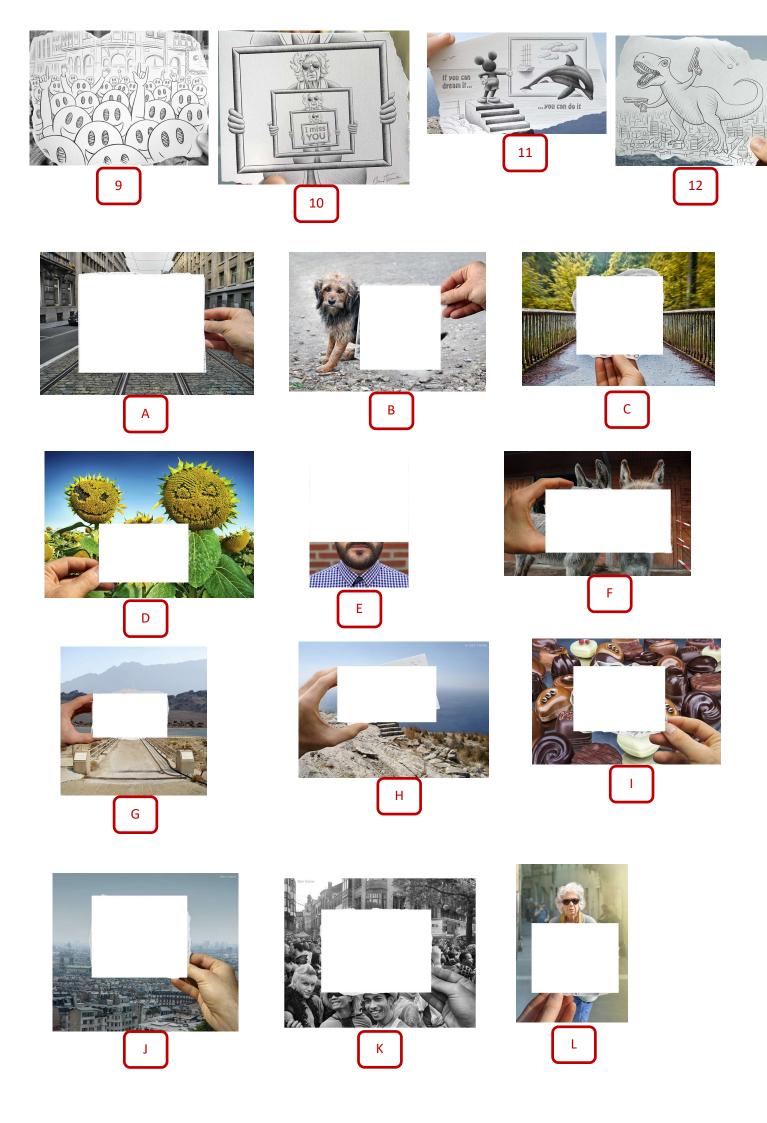


## HISTOIRE DES ARTS

Ben Heine est devenu célèbre en inventant une nouvelle forme artistique appelée « Pencil vs Camera ». Il représente généralement un croquis à la main en 2D, tenu et photographié par l'artiste dans un endroit particulier.

➡ Exercice : Associe chaque dessin de Ben Heine à sa photographie.





# DÉFI MATHÉMATIQUES

Sofiane invente un problème qu'il pose à Lou.

« Toutes mes voitures ont 4 roues et tous mes camions ont 6 roues. J'ai compté les roues de mes camions et de mes voitures.

Il y a 64 roues et j'ai 14 véhicules.

Trouve combien j'ai de voitures et combien j'ai de camions. »

## Que doit répondre Lou?

**ATTENTION** CONCOURS! Si tu trouves la bonne réponse, tu gagneras **5 points**. Envoie ta réponse par mail à l'adresse suivante : <a href="mailto:crol.vienot@laposte.net">crol.vienot@laposte.net</a> ou par SMS. Bonne chance!