

## Avant-propos

Ce cahier s'utilise **en complément** de la méthode *Orthographe Graphémique au CE1*.

Cette méthode se compose de trois temps quotidiens :

- RITUEL EN CLASSE : C'est le temps collectif de « leçon », mené sur le mode actif ; il se termine par un exercice d'application.
- LEÇONS : C'est la partie « hors temps scolaire » de la méthode ; elle pourrait aussi s'intituler DEVOIRS DU SOIR, si le travail qui y était demandé était un travail écrit (ce qui n'est pas le cas).
- DICTÉE : C'est la partie à laquelle les élèves n'auront pas accès car, dans cette méthode, les phrases qui seront dictées ne sont pas « préparées. La dictée a lieu le jour suivant celui où a eu lieu le RITUEL EN CLASSE et le travail à la maison (LEÇON ou « DEVOIR DU SOIR »)

Dans les classes à seul niveau ou comportant un groupe d'élèves de CE2 associés à un autre niveau que le CE1, on utilisera la méthode *Orthographe Graphémique au CE1* à laquelle on ajoutera les éléments complémentaires proposés ici (RITUELS EN CLASSE terminés par un exercice écrit, LEÇON DU SOIR, DICTÉE).

Dans les classes de CE1/CE2, on mènera en classe entière le travail collectif proposé dans la méthode *Orthographe Graphémique au CE1* (RITUEL EN CLASSE) puis, pendant que les élèves de CE1 commenceront leur travail écrit, on proposera aux élèves de CE2 les compléments de séance qu'on trouvera ci-dessous dans les RITUELS EN CLASSE. Ce travail collectif se terminera par un exercice collectif à recopier sur un cahier d'orthographe, un cahier de français ou un cahier du jour.

On fera coller ou recopier la partie LEÇON DU SOIR, dans un cahier de leçons ou sur l'agenda.

Enfin, la DICTÉE, différente de celle donnée aux élèves de CE1, sera dictée à un moment différent de la journée de classe. Comme au CE1, cette dictée est un temps d'apprentissage (voir *Orthographe Graphémique CE1* pour plus d'explications) ; elle sera donc dictée selon les principes de la dictée réussie :

- avant écriture, épellation par l'enseignant des mots difficiles signalés par leur **surlignage jaune**
- avant écriture, épellation par les élèves des mots ou tronçons de mots soulignés
- avant écriture, rappel par l'enseignant des mots ou tronçons de mots déjà étudiés
- lorsque les dictées intégreront des connaissances grammaticales (accords dans le GN ; accord sujet-verbe ; accord de l'attribut du sujet), avant leur écriture, l'enseignant demandera aux élèves de repérer les mots « qui doivent se mettre d'accord » et de rappeler les « termes de l'accord ».

## Progression Période 1

Période 1	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<b>S1</b>	L'alphabet L'ordre alphabétique	L'ordre alphabétique Lire et écrire les lettres	Écrire des mots La graphie <b>ch</b>	Voyelles et consonnes Écrire des mots
<b>S2</b>	Les syllabes C-V Syllabes « presque muettes »	Les syllabes C-V-C Syllabes « presque muettes »	Lettres muettes Familles de mots	<i>Mots outils monosyllabiques</i>
<b>S3</b>	Mots transparents Verbes (-er, 1PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 3PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 1PS/3PS): Syllabe presque muette	Lettres muettes Verbes : <b>-t</b> à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier
<b>S4</b>	Lire <b>f</b> et <b>v</b> Homophones de <b>verre, fer,</b> <b>file</b>	Écrire <b>f</b> et <b>v</b> Féminin des adjectifs en <b>-f</b>	Consonnes doubles Verbes en <b>-onner</b>	Mots en <b>aff off</b> Exceptions
<b>S5</b>	Lire <b>s, ss</b> (= [s]) et <b>[z]</b> Adjectifs numéraux	Écrire <b>s, ss</b> et <b>z</b> Mots invariables	Morphèmes grammaticaux muets Pluriel du GN, des noms en <b>-s, -z, -x</b>	Morphèmes grammaticaux muets Terminaison <b>-issent</b>
<b>S6</b>	Lire <b>é, è</b> et <b>ê</b> Féminin des noms et adjectifs en <b>-ère</b>	Écrire <b>é, è</b> et <b>ê</b> L'accent circonflexe et la lettre <b>s</b>	Les accents Les accents sur les autres voyelles	<b>e</b> + consonnes doubles Les verbes <b>jeter, appeler</b>

# Période 1

## Semaine 1

Réciter l'alphabet L'ordre alphabétique	L'ordre alphabétique Lire et écrire les lettres	Écrire des mots La graphie <b>ch</b>	Voyelles et consonnes Écrire des mots
--------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------

**1. a. Je récite l'alphabet**

a, b, ...

**b. Je range les mots de chaque ligne dans l'ordre alphabétique.**

- 1) ara – carré – fil – elle – bal
- 2) homme – gomme – île – kaki – judo
- 3) qui – numéro – sac – lac – pomme

**2. a. Je range les mots de chaque ligne dans l'ordre alphabétique :**

- 1) pipe – poire – robe – pompe – bombe
- 2) pain – pin – bombe – tombe – bain
- 3) tulipe – tire – vite – date – dame

**b. Je retrouve la lettre commune aux mots de la ligne.**

- 1) .ulipe – .ire – vi.e – da.e – .able
- 2) l.c.m.tive – p.terie – .range – r.se

**3. a. Je retrouve les noms cachés :**

Le menu de la cantine :

Des a.d.i.r.s roses – un bon e.l.o.p.t.u rôti –  
des petits i.o.p.s – une a.e.g.n.o.r juteuse –  
du a.i.n.p frais – quel e.m.n.u excellent !

**b. Je trouve les lettres qui manquent :**

Le ..at se lè..e la patte, cou..é près de la ..eminée. Plus  
tard, il mar..era souplement vers l'arbre et ira se per..er  
sur une bran..e.

**4. a. Je récite l'alphabet en employant deux couleurs : rouge pour les voyelles, bleu pour les consonnes :**

a, b, ...

**b. J'écris la voyelle qui manque :**

À t.ble, R.bin ! V.te ! Tu f.n.ras ta p.rtie de d.minos  
plus t.rd !

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Ces exercices viennent en complément des exercices proposés dans la méthode **Orthographe Graphémique** au CE1, qu'on pourra abrégé si les élèves montrent qu'ils ont déjà acquis les compétences qui y sont travaillées.

### Séance 1 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 1 Séance 1*)

C) L'ordre alphabétique :

*Savez-vous ranger des mots dans l'ordre alphabétique ? Comment procède-t-on ? Où trouvons-nous des mots rangés dans l'ordre alphabétique.*

→ Faire émerger l'idée de rangement selon la première lettre...

Proposer une ou deux listes de 5 mots à ranger selon l'ordre alphabétique : *bal – sac – lac – mur – car ; il – elle – je – tu – nous*

D) Exercices écrits : a) réciter l'alphabet – b) ranger dans l'ordre alphabétique (\* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>01. L'alphabet :</b> L'alphabet a 26 lettres : <b>A B C D E F G H I J K L M N</b> <b>O P Q R S T U V W X Y Z</b></p> <p><b>02. L'ordre alphabétique :</b> Dans le dictionnaire, les mots sont rangés dans l'<b>ordre alphabétique</b>.</p>	

**Séance 2 :**

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 1 Séance 2)

C) L'ordre alphabétique :

Proposer les listes suivantes :

- *par – bar – car – char – dard ;*
- *fourmi – abeille – papillon – cafard – moustique ;*
- *école – trousse – cartable – maîtresse – livre ;*
- *aigrette – autruche – alouette – aigle - albatros*

→ Faire résoudre les problèmes au fur et à mesure : 1<sup>re</sup> lettre commune ; 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> lettres communes ; 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> lettres communes ; etc.

D) Exercices écrits : a) ranger 5 mots dans l'ordre alphabétique – b) retrouver une lettre commune à 4 ou 5 mots (\* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O2. L'ordre alphabétique (suite):</b></p> <p>Si la 1<sup>re</sup> lettre de ces mots est la même, il faut regarder la 2<sup>e</sup> lettre.</p> <p>Si les mots ont les deux premières lettres communes, leur rangement dans l'ordre alphabétique se fera à partir de la 3<sup>e</sup> lettre.</p> <p>S'ils ont les trois premières lettres communes, nous regarderons alors la 4<sup>e</sup> lettre et ainsi de suite.</p>	<p><i>un ara ; du fil ; le bal ; un <u>h</u><u>a</u><u>k</u><u>i</u> ; le <u>j</u><u>u</u><u>d</u><u>o</u> ;</i></p> <p><i>un num<u>é</u><u>r</u><u>o</u> ; un <u>s</u><u>a</u><u>c</u> ; un <u>l</u><u>a</u><u>c</u></i></p> <p><i>La correction de chaque GN aura lieu après son écriture : chaque mot sera épilé par un élève différent et écrit au tableau (par l'enseignant ou par un élève).</i></p>

**Séance 3 :**

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 1 Séance 3)

C) Exercices écrits : a) retrouver l'ordre des lettres de « mots cachés » – b) retrouver la graphie « ch » commune à 7 mots

<b>LEÇON DU SOIR</b>	<b>DICTÉE</b>
<p><b>O3. Les lettres transcrivent des sons :</b></p> <p>Très souvent, une lettre suffit pour transcrire un son. Mais parfois, il faut deux lettres pour un seul son.</p> <p>Exemples* : un <b>chat</b> – il se <b>lèche</b> – il est <b>couché</b> – une <b>cheminée</b> – il <b>marche</b> – une <b>branche</b>.</p> <p>* <i>J'épelle les mots suivants en prêtant beaucoup d'attention aux lettres en gras.</i></p>	<p><u>une tulipe</u> ; il tire <u>vite</u> ; la <u>date</u> ; <u>une table</u> ; <u>une locomotive</u></p> <p><i>Certains élèves ne savent pas encore que, dans la langue française, la plupart des consonnes ne sonnent pas seules. Ils écrivent donc « tulip » pour « tulipe », « dat » pour « date » ou encore « un » pour « une ».</i></p> <p><i>On leur demandera donc systématiquement d'épeler les fins de mots en leur expliquant à chaque fois qu'en français la lettre ... ne sonne pas seule et qu'elle a besoin d'être accompagnée de la lettre e, quasiment imperceptible à l'oreille.</i></p>



**Séance 4 :**

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 1 Séance 4)

C) Exercices écrits : a) recopier l'alphabet en distinguant consonnes et voyelles – b) retrouver les voyelles manquantes (\* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O4. Voyelles et consonnes (1) :</b></p> <p><b>A E I O U Y</b> sont des <b>voyelles</b> – les autres lettres sont des <b>consonnes</b>.</p>	<p>Le <u>chat</u> se <u>lèche</u> ; il <u>est</u> couché <u>près</u> de la <u>cheminée</u>. Le <u>chat</u> se <u>lève</u>, il marche sur <u>une</u> <u>branche</u>.</p> <p><i>Dans la 2<sup>e</sup> phrase, on ne fera plus épeler la graphie « ch ». En revanche, on rappellera pendant toute la dictée, la présence obligatoire de la lettre e après certaines consonnes en fin de mot.</i></p>

# Période 1

## Semaine 2

Les syllabes C-V Syllabes « presque muettes »	Les syllabes C-V-C Syllabes « presque muettes »	Lettres muettes Familles de mots	<i>Mots outils monosyllabiques</i>
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------

**1. a. Je retrouve les mots**

le do no mi - la ble ta - il che mar ra - une li pe tu - une ran o ge

**b. Je complète par e de manière à rendre la dernière consonne sonore.**

- 1) un pirat... - une tomat... - une port... - il va vit...
- 2) il retard... - la mod... - une cord... - un guid...
- 3) la lun... - la prun... - un... banan... - un... caban...

**2. a. Je retrouve les mots :**

il tar re de - elle che mar ra - la de cor - une por te

**b. Je surligne en jaune la syllabe « presque muette »**

- 1) une file - une vache - une rime - il va rire
- 2) il lave - la chasse - un âne - un navire
- 3) un pirate - un poste - une école - un caniche

**c. Je recopie les consonnes de ces syllabes « presque muettes ».**

l - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

**3. a. Je retrouve la lettre muette grâce au mot de la même famille.**

une partie → une par... - la litière → un li...

la tapisserie → un tapi... - la nidification → un ni...

**b. Je trie : e muets - e presque muets**

une cheminée - une pile - une partie - la vue - le musée - la mare - la rame - la fumée - un navire

**c. Je complète par : consonne, voyelle**

Les « e muets » sont juste après une ... . Les « e presque muets » sont après une ... .

**4. a. Je complète à l'aide des mots suivants : le, la, l', un, une, au, de, du, les, des, je, nous, vous, tu, il, elle**

... pirate conduit son navire ... port ; ... rapporte ... pièces

d'or dans ... cent coffres ... son navire.

... pièce d'or roule, ... disparaît dans ...eau ... port.

« ... donnerai cette pièce à celui d'entre ... qui plongera et

... rapportera ! Ensuite, ... partagerons ... autres pièces

selon ... règle habituelle : dix pour moi, une pour vous. »

... matelot plonge et rapporte ... pièce. « ... es un brave »,

lui dit le chef des pirates.

**Séance 1 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 2 Séance 1*)

C) Les syllabes « presque muettes » :

Faire lire les mots suivants : un port – une porte – un tapis – il tapisse – un renard – un renardeau – un chat – un chaton – un nid – la mode

*Quelle est la dernière consonne de ces mots ? Quand la prononçons-nous ? Quand ne la prononçons-nous pas ? Cherchons d'autres mots dont la dernière consonne est muette ? Quelle lettre ajoutons-nous pour la rendre sonore ?*

D) Exercices écrits : a) recomposer les syllabes pour écrire un mot – b) compléter des mots par la lettre e afin de rendre sonore la dernière consonne (\* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O5. Les syllabes :</b> Nous pouvons séparer les syllabes d'un mot : <i>Exemple : é – co – le ; ap – pren – dre ; car – ta – ble</i></p> <p>Quand nous lisons, certaines syllabes sont sonores, d'autres sont presque muettes. Les syllabes « presque muettes » sont composées d'une consonne suivie de la lettre <b>e</b>.</p>	<p>Robin<sup>1</sup> va vite à table. Il finira sa partie de dominos après.</p>

<sup>1</sup> Les mots ou portions de mots qui sont juste surlignés doivent être épelés par l'enseignant.

**Séance 2 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 – Semaine 2 Séance 2*)

C) Les syllabes « presque muettes » (2) :

Faire rappeler ce qui a été dit à la séance 1. Faire rappeler les consonnes qui ont besoin de la lettre e pour sonner.

Faire lire les mots suivants : un mur – sur – un car – un loir – une mûre – un navire – un observatoire – un fil – un bal – un bol – il a mal – il avale – une pile

*Quelles sont les dernières consonnes de ces mots ? Sont-elles muettes lorsqu'elles ne sont pas suivies de la lettre e ? Alors, pourquoi certaines se terminent-elles par la lettre e ?*

Faire lire les mots suivants : un caniche – une poche – une tache – la poste – le reste – un journaliste – une locomotive – un élève – un brave – une olive

*Quelles sont les dernières consonnes de ces mots ? Connaissons-nous un mot français qui se terminerait par ch ? par v ?*

→ Amener les élèves à parler de féminin mais ne pas en faire une condition (voir les noms *navire, observatoire, caniche, journaliste, reste*)

→ Les amener à la conclusion suivante : Il arrive qu'on ajoute la lettre e presque muette après des consonnes qui sonnent seules. Nous pouvons connaître l'orthographe exacte d'un mot en la cherchant dans un dictionnaire ou dans des livres et en l'apprenant par cœur.

D) Exercices écrits : a) recomposer les syllabes pour écrire un mot – b) repérer les consonnes qui sont suivies de la lettre e presque muette (\* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe). – c) recopier les consonnes qui sont suivies par la lettre e presque muette

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>06. Voyelles et consonnes (2) :</b></p> <p>Certaines consonnes ne sonnent pas seules (<b>t, d, s, n, ...</b>). Lorsqu'elles sont en fin de mot, elles sont presque toujours suivies de la lettre <b>e</b> presque muette.</p> <p>D'autres consonnes peuvent sonner seules (<b>r, l</b>). Pourtant, en fin de mot, elles sont souvent suivies de la lettre <b>e</b>.</p> <p>D'autres consonnes, enfin, comme <b>v</b> ou <b>ch</b> enfin ne terminent jamais un mot d'origine française. En fin de mot, elles sont toujours suivies de la lettre <b>e</b>.</p>	<p>un pirate<u>e</u> – une tomate<u>e</u> – une porte<u>e</u> – il va vite<u>e</u> – il retarde<u>e</u> – la mode<u>e</u> – une corde<u>e</u> – la lune<u>e</u> – une banane<u>e</u> – une cabane<u>e</u></p>

**Séance 3 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 – Semaine 2 Séance 3*)

C) Lettres muettes, familles de mots :

Faire lire et épeler les mots suivants :

un pétale, un ovale, un tigre, une poche, un navire, un cône, un diplôme, un garagiste

une cheminée, un musée, un lycée, une rue, la boue, une grue, la mie, la vie, une sortie, un incendie

*Par quelle lettre se terminent-ils tous ? Dans quelle liste cette lettre permet de constituer une syllabe presque muette ? À quelle sorte de lettre la lettre e est-elle associée ? Rappelons rapidement la leçon apprise.*

*En est-il de même lorsque la lettre E suit une voyelle ? Quelles voyelles peut-elle suivre ? Comment est-elle alors réellement ?*

→ Amener les élèves à dire que la lettre E après une consonne permet de constituer une « syllabe presque muette », soit parce que la consonne ne sonne pas seule, soit parce que c'est l'usage de mettre E, soit toujours, soit de temps en temps, après certaines consonnes.

→ Amener à dire qu'après une des trois voyelles suivantes : é, i, u, on trouve souvent la lettre E totalement muette. C'est une règle « d'usage » qu'il faut apprendre. Dire qu'on ne trouvera jamais de E après les voyelles O, A et E.

D) Jeu des « familles » :

Donner les mots suivants (dans le désordre) : *la grandeur – grandir – grande – la chatière – la chatte – un chaton – la literie – la litière – aliter – la chocolaterie – un chocolatier – la renarde – un renardeau – la grosseur – grossir – un grossiste*

Les faire associer par familles avant de donner les mots suivants, que l'on fera lire et épeler : gros – grand – chat – lit – renard – chocolat. Faire recopier chacun de ses mots comme entête de chaque famille, surligner la lettre muette et la faire justifier par les élèves :

<b>gros</b>	<b>grand</b>	<b>chat</b>	<b>lit</b>	<b>renard</b>	<b>chocolat</b>
<i>la grosseur grossir un grossiste</i>	<i>la grandeur grandir grande</i>	<i>la chatière la chatte un chaton</i>	<i>la literie la litière aliter</i>	<i>la renarde un renardeau</i>	<i>la chocolaterie un chocolatier</i>

\* Dire que la dictée portera sur ces mots et d'autres, ayant une lettre muette facile à retrouver grâce à un mot de la même famille.

E) Exercices écrits : a) retrouver la lettre muette d'un mot grâce à un mot de la même familles – b) trier : e muets ; e presque muets – c) compléter une trace écrite

<b>LEÇON DU SOIR</b>	<b>LECTURE</b>
----------------------	----------------

**07. Lettres muettes :**

Certains mots se terminent par une voyelle (é, i, u) suivie de la lettre e muette. *Exemples : un musée, une cheminée, une grue, une partie...*

D'autres mots se terminent par une consonne qui reste muette. Pour la retrouver, nous pouvons chercher un mot de la même famille. *Exemples : gros, la grosseur ; grand, la grandeur ; chat, une chatière ; lit, la litière ; renard, un renardeau ; chocolat, une chocolaterie.*

une école  – la poste  – un navire  – Il va  
rire :  dans <sup>2</sup>  ce  livre, un caniche  lave  une  
vache . – Un pirate   chasse  le navire   ennemi <sup>3</sup>.

**Séance 4 :**

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 – Semaine 2 Séance 4)

C) Mots outils monosyllabiques :

Faire compléter les phrases suivantes par d'autres mots outils monosyllabiques :

*Toi, ... aimes le chocolat noir et moi, ... préfère le chocolat ... lait. – Le renard chasse, ... a repéré une proie. ... s'approche mais la proie l'a vu, ... se sauve ! – Pour aller à ... école, Paloma et moi, ... avons un grand cartable alors que Pierre et toi, ... avez un gros sac à dos.*

D) Exercices écrits : Compléter un texte à l'aide de mots outils monosyllabiques donnés.

**LEÇON DU SOIR**

**DICTÉE**

<sup>2</sup> Quand un mot ou une portion de mot sont soulignés, c'est qu'ils doivent être épelés par un élève avant écriture.

<sup>3</sup> Quand un mot ou une portion de mot sont soulignés et surlignés, c'est que, si aucun élève ne connaît l'orthographe, l'enseignant doit l'épeler lui-même.



**O8. Des mots d'une seule syllabe :**

Certains mots n'ont qu'une seule syllabe. Ce sont souvent des « mots outils » : *un, une, des, le, la, l', les, au, de, du, je, tu, il, elle, nous, vous...*

Le renarda un grand litlit. – Le chata bu le bol de chocolatat du bébé.

# Période 1

## Semaine 3

Mots transparents Verbes (-er, 1PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 3PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 1PS/3PS) : Syllabe presque muette	Lettres muettes Verbes : <b>-t</b> à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier
-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

**1. a. Je retrouve les mots :**

un pin la - un éve lè - la re mè - un pin sa - un teur chan  
un nal jour - un che val - une tu voi re - une é ge pon

**b. J'écris le verbe au présent à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.**

manger → je mang... - demander → je demand... - parler  
→ je parl... - tourner → je tourn... - marcher → je march...  
laver → je ... - déborder → je ... - trébucher → je ...

**2. a. Je retrouve les mots :**

il te chè a - elle cou é te - il gar de re - elle va à le  
elle re de tar - il fer en me - elle que bri fa - il s'vo en le

**b. J'écris le verbe au présent à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.**

abriter → il abrit... - aligner → elle align... - raconter → il  
... - respirer → elle ... - traverser → il ... - laver → elle ...  
habiter → il ... - monter → elle ... - patiner → il ...

**3. a. Je retrouve les mots :**

un ca ri na - ma de la - une li tu pe - une bou le -  
le de cou - un ge nu a - il che ca - je re ve trou

**b. Je complète les verbes par la terminaison qui convient.**

La fillette apport... une galette et un pot de beurre à sa grand-mère qui habit... de l'autre côté de la forêt. Elle travers... un bois quand elle rencontr... un le loup.  
« Où vas-tu, fillette ?  
— J'apport... un pot de beurre et une galette à ma grand-mère. »

**4. a. Je retrouve la lettre muette.**

Le peti... renar... - un manteau cour... - un pantalon lon...  
un po... de fleurs - un gran... fron... - il fait froi...

**b. J'écris le verbe au présent à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.**

finir → elle finit - obéir → il obé... - dire → elle ... - lire → il  
... - écrire → elle ... - grandir → il ... - rire → elle ... - cuire  
→ il ... - sourire → elle ... - grossir → il ... - maigrir → elle  
...

**Séance 1 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 3 Séance 1*)

C) Des verbes du premier groupe à la 1<sup>re</sup> personne du singulier au présent :

Reprendre les verbes de la liste en les faisant précéder du pronom « je » : *je retarde – je regarde – je porte – j’avale – je bavarde.*

*Ces mots sont-ils des noms ou des verbes ? Comment le savons-nous ? Donnons leur sujet, leur personne, leur infinitif. Par quelle lettre presque muette se terminent-ils tous ?*

→ Amener les élèves à dire que ces mots disent « ce qui se passe », « ce que fait » la personne qui parle ou « ce qui lui arrive »

→ Si les élèves ne connaissent pas les réponses à donner (des verbes, je, 1<sup>re</sup> personne du singulier, retarder, regarder, etc.), se substituer à eux et leur dire que cette notion reviendra très souvent car le verbe est un élément presque indispensable du langage.

Donner d’autres verbes à l’oral, les faire mettre oralement au présent, à la première personne du singulier et demander d’épeler la terminaison : *miauler → je ??? → je miaule → e presque muet. – ronronner – chanter – surveiller – jouer – briller – rouler – donner – tirer – frapper – passer – dessiner – découper – colorier – danser – étudier - ...*

D) Exercices écrits : a) ranger les syllabes écrites pour écrire des mots (noms) – b) conjuguer des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent, à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

<b>LEÇON DU SOIR</b>	<b>DICTÉE</b>
<p><b>O9. Les verbes :</b> Les mots qui disent <b>ce qui se passe</b> sont des <b>verbes</b>. De nombreux verbes se terminent par <b>-er</b> à l’infinitif.</p> <p><b>O10. Le présent (1) :</b></p>	<p><i>Je complète par un mot outil d'une seule syllabe<sup>4</sup> :</i></p>

<sup>4</sup> Les mots peuvent être donnés oralement aux élèves.

Conjugués au présent avec le pronom **je**, ces verbes se terminent par la lettre **e** presque muette.

Exemples : regarder : je regarde ; retarder : je retarde ; découper : je découpe ; porter : je porte ; avaler : j'avale

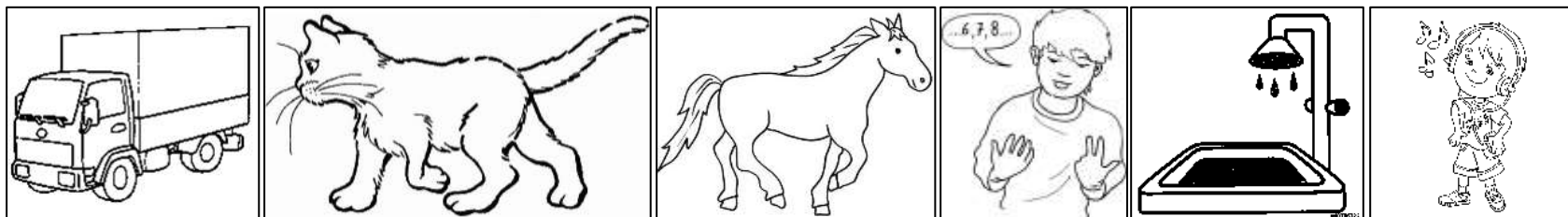
... pirate a ... milliers ... pièces d'or. ... dit à ses marins : « ... partagerons ... trésor si ... acceptez ... règle suivante : ... pièce pour ... , dix pièces pour moi car ... suis ... chef ! »

## Séance 2 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 3 Séance 2)

C) La lettre e presque muette à la 3<sup>e</sup> personne du singulier des verbes en -er :

Demander aux élèves de deviner les verbes suivants (*rouler ; marcher ; galoper ; parler ; couler ; écouter*) :



Que disent-ils ? Que disons-nous d'eux ? Épelez les mots.

→ Amener les élèves à : a) donner l'infinitif - b) conjuguer au présent à la première personne du singulier – c) conjuguer au présent à la 3<sup>e</sup> personne du singulier (avec il ou elle).

→ Faire rappeler ou donner la terminaison de la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

D) Exercices écrits : a) ranger les syllabes écrites pour écrire des mots (verbes) – b) conjuguer des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O10. Le présent (2) :</b> Conjugués au présent avec les pronoms <b>il</b> ou <b>elle</b>, les verbes en <b>-er</b> se terminent par la lettre <b>e</b> presque muette.</p> <p><i>Exemples : parler : il parle ; écouter : elle écoute ; patiner : il patine ; monter : elle monte ; raconter : il raconte</i></p>	<p>Je coupe une tomate, je la sale, je la dévore.</p> <p>– Je regarde une tulipe, j'admire sa couleur.</p> <p>– Je porte un pot de confiture au petit chaperon rouge.</p>

**Séance 3 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 3 Séance 3*)

C) Révision : Les verbes en -er au présent aux 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> personnes du singulier

Donner les verbes suivants, les faire épeler à la 1<sup>re</sup> puis à la 3<sup>e</sup> personne du singulier (avec il et elle) : *abriter – aligner – raconter – respirer – traverser – laver – habiter – monter – patiner*

*Exemple : abriter : j'abrite, il abrite, elle abrite.*

D) Exercices écrits : a) ranger les syllabes écrites pour écrire des mots – b) recopier un texte en complétant les verbes par la terminaison qui convient.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>010. Le présent (3)</b></p> <p>Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (terminaison -er) au présent se terminent par la lettre <b>e</b> presque muette quand ils sont conjugués avec les pronoms <b>je, il, elle</b>.</p> <p><i>Exemples : trouver : je trouve<b>e</b>, il trouve<b>e</b>, elle trouve<b>e</b> ; cacher : je cache<b>e</b>, elle cache<b>e</b>, il cache<b>e</b> ; abriter : j'abrite<b>e</b>, il abrite<b>e</b>, elle abrite<b>e</b>.</i></p>	<p>Elle parle<u> </u> <b>et</b> il écoute<u> </u> – Il monte<u> </u> sur la cheminée<u> </u> <b>et</b> elle le filme<u> </u> – Elle raconte<u> </u> le conte<u> </u> du petit chaperon rouge<u> </u>.</p>

**Séance 4 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 3 Séance 4*)

C) La terminaison -it des verbes en -ir et -ire à la 3<sup>e</sup> personne du singulier :

Faire lire les phrases suivantes : *Le biscuit au chocolat cuit dans le four.* - Elle écrit la dictée et elle la relit. - La tortue finit la course la première. - Le chat reste sur le lit toute la journée, il grossit !

*Relevons les verbes, donnons leur infinitif. - Que remarquons-nous ? - Recherchons le sujet. - Quelle est la lettre muette de la terminaison de ces verbes ?*

→ Aider les élèves s'ils ne connaissent pas le vocabulaire particulier de la conjugaison : Le verbe dit ce qui se passe. - Le sujet est celui qui commande le verbe. - La terminaison, c'est ce qui change quand on le conjugue.

D) Exercices écrits : a) Retrouver les lettres muettes grâce à un mot de la même famille. - b) Écrire un verbe en -ir ou -ire au présent à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O10. Le présent (4) :</b></p> <p>Nous écrivons <b>-it</b> la terminaison des verbes en -ir et -ire quand nous les conjuguons avec <b>il</b> ou <b>elle</b>.</p> <p><i>Exemples : cuire : il <b>cuit</b>, elle <b>cuit</b> - obéir : elle <b>obéit</b>, il <b>obéit</b> - sourire : il <b>sourit</b>, elle <b>sourit</b> - finir : elle <b>finit</b>, il <b>finit</b> - dire : il <b>dit</b>, elle <b>dit</b></i></p>	<p>Le renard <u>abrite</u> sa renarde <u>dans</u> un trou de la rive. - Je trouve un pot vide <u>et</u> je le <u>décore</u> pour ma mère. Elle <u>y</u> <u>sème</u> du blé.</p>



# Période 1

## Semaine 4

Lire <b>f</b> et <b>v</b> Homophones de <b>verre, fer, file</b>	Écrire <b>f</b> et <b>v</b> Féminin des adjectifs en <b>-f</b>	Consonnes doubles Verbes en <b>-onner</b>	Mots en <b>aff off</b> Exceptions
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------

**1. a. J'emploie les mots : verre, vers, vert.**

Je bois dans un ... . Aujourd'hui, j'ai mis un pantalon ... .  
C'est la route qui va ... Paris. Le ... est un matériau transparent dont nous nous servons pour faire les vitres.

**b. J'emploie les mots : fer, faire.**

Je vais ... cet exercice. Le ... est un matériau solide dont nous nous servons pour ... les clous.

**c. J'emploie les mots : file, fil.**

La locomotive ... sur les rails. J'ai pris du ... pour recoudre mon pantalon. Il y a une longue ... de voiture au feu rouge.

**2. a. Je complète par le même adjectif, écrit au féminin :**

un ouvrier vif → une ouvrière vive  
un cheval poussif → une jument ...  
un plant tardif → une plante ...  
un livre neuf → une trousse ...

**b. Je complète par le même adjectif, écrit au féminin :**

une mère active → un père ...  
une brebis craintive → un mouton ...  
la fille malade → le garçon...  
une femme veuve → un homme ...

**3. a. Je complète par ll, tt, rr, nn ou mm.**

une vi...e – j'en ai mi...e – un mi...ion – un chat et une cha...e – il a...end – elle a...ire – un ve...e – la te...e – il do...e – il marmo...e – une go...e – une po...e – un ho...e – Je suis petit co...e une souris.

**b. Écrire les verbes en -onner dérivés des noms suivants :**

crayon : crayonner – raison : ... – question : ... – tampon : ... – station : ... – bouton : ... – pardon : ... – espion : ... – clairon : ...

**4. a. Compléter avec l'un des mots suivants :** affreuse – affaires – effrayés – affoler – africain – affaibli – afin – affiche – affamé – offrir – offert

Donovan est ... par sa maladie, il a une mine ... . – Je lui apporte ses ... mais je ne lui dis rien de ne pas l'... . – La Zambie est un pays ... . – Il achète des fleurs pour les ... à sa mère – Nous posons une ... pour annoncer notre spectacle. – Nous avons ... un cadeau à notre professeur. – Le loup ... rôde autour de la bergerie, les moutons sont ... .

**b. J'écris les trois mots qui n'obéissent pas à la règle des mots en aff- : af... ; Af... ; af... .**

**Séance 1 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 4 Séance 1*)

C) Des homophones à ne pas confondre :

Faire lire les phrases suivantes :

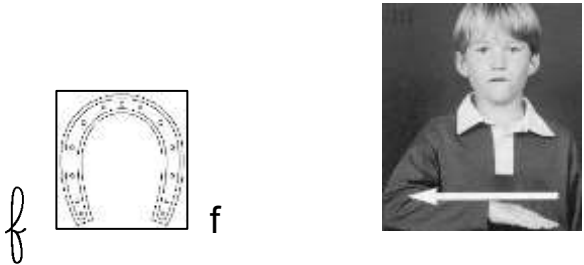
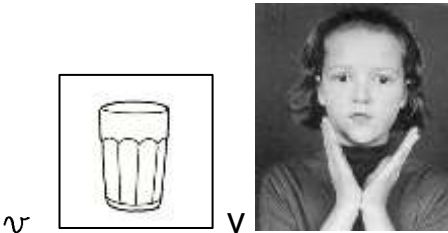
1) *Il file plus vite que le vent. – La bobine de fil est dans la boîte à couture. – Mettez-vous en file indienne pour que je vous compte.*

2) *Un pot en fer est plus solide qu'un pot en verre. – Il faut faire attention en traversant la route.*

3) *Le verre est fragile, il se casse facilement. – Le vert est ma couleur préférée. – Si tu vas vers la forêt, je vais t'accompagner. – Un ver de terre se tortille au bout du fil.*

Pour chacune de ces séries, faire retrouver les mots qui ont la même prononciation mais n'ont pas la même orthographe.

Compléter le tableau en les accompagnant d'un complément de manière à pouvoir les distinguer :

	
<p>un <b>fer</b> à cheval ; <b>faire</b> un travail</p>	<p>un <b>verre</b> pour boire ; un lac <b>vert</b> ; <b>vers</b> la forêt ; un <b>ver</b> de terre</p>
<p>il <b>file</b> ; une <b>file</b> ; un fil</p>	<p><b>avec</b></p>
<p>du <b>feu</b></p>	<p>le <b>vent</b></p>

enfin	la ville
-------	----------

→ Faire prendre conscience aux enfants qu'ils doivent mémoriser l'orthographe des mots avec leur contexte pour ne pas les mélanger : « Un fer à cheval, fer, F.E.R ; faire un travail, faire, F.A.I.R.E »

D) Exercices écrits : a) b) c) Repérer des homophones, utiliser le contexte pour les distinguer.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>011. f et v (1) :</b>            Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : <b>enfin</b>            – du <b>feu</b> – avec – le <b>vent</b> – la <b>ville</b>.</p> <p><b>012. Homophones :</b>            Certains mots se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment. Pour en retenir l'orthographe nous les épelons avec leur contexte : un <b>fer</b> (à cheval) – <b>faire</b> (un travail) – il <b>file</b> – une <b>file</b> – un fil – un <b>verre</b> (pour boire), (un lac) <b>vert</b> – <b>vers</b> (la forêt) – un <b>ver</b> (de terre).</p>	<p>Le biscuit <u>au</u> chocolat <u>cuit</u> <u>dans</u> le four. – Le chat <u>obéit</u> si je me <u>fâche</u>. – Elle sourit <u>car</u> elle <u>écoute</u> une chanson agréable <u>.</u></p>

**Séance 2 :**

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 4 Séance 2)

C) Accords dans le GN en fonction du genre :

Faire lire les GN suivants : *un cahier neuf, une gomme neuve ; un garçon vif comme le vent, une fille vive comme le vent ; un chaton maladif, une chatte malade.*

Recueillir les remarques des élèves.

→ Orienter les réponses vers le genre du nom et la prononciation et l'orthographe de l'adjectif qui le qualifie. Faire remarquer l'absence de e presque muet au masculin de l'adjectif et sa présence systématique au féminin de l'adjectif

À l'oral, leur faire employer les adjectifs suivants avec un nom masculin puis un nom féminin. En expliquer le sens au besoin : *crainitif – poussif – naïf – actif – veuf*

D) Exercice écrit : a) Accorder un adjectif qualificatif (masc./fém.). – b) Accorder un adjectif qualificatif (fém./masc.).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>011. f et v (2) :</b> Nous révisons :</p> <p><b>enfin</b> – du <b>feu</b> – <b>avec</b> – le <b>vent</b> – la <b>ville</b> – un <b>fer</b> (à cheval) – <b>faire</b> (un travail) – il <b>file</b> – une <b>file</b> – un <b>fil</b> – un <b>verre</b> (pour boire), (un lac) <b>vert</b> – <b>vers</b> (la forêt) – un <b>ver</b> (de terre).</p> <p><b>013. Le féminin (1) :</b></p> <p>Nous apprenons : Les <b>noms</b> et les <b>adjectifs</b> terminés par - <b>f</b> font leur féminin en <b>-ve</b>.</p> <p><i>vif, vive – neuf, neuve – crainitif, craintive - ...</i></p>	<p>Léo <u>file</u> <u>comme</u> le <u>vent</u> <u>vers</u> la <u>ville</u> sur son <u>vélo</u> <u>vert</u>. Il <u>arrive</u> <u>enfin</u> <u>au</u> <u>feu</u>, il se <u>place</u> <u>dans</u> la <u>file</u> <u>avec</u> son <u>vélo</u>.</p>

### Séance 3 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 4 Séance 3*)

C) Les verbes en -onner :

Rappeler la leçon sur la 1<sup>ère</sup> et la 3<sup>e</sup> personne du singulier des verbes en -er au présent (voir *Semaine 3, Séance 3*). Faire appliquer la règle aux verbes suivants (dont on donnera la définition au besoin) : *donner – sonner – bougonner – marmonner – crayonner – questionner – pardonner...*

→ Écrire les réponses données au tableau, l'une sous l'autre :  
donner, je donne, il donne  
sonner, je sonne, il sonne


Recueillir les remarques des élèves sur le radical de ces verbes.

→ Obtenir qu'ils disent qu'ils se prononcent tous « oné » à la fin et qu'ils ont tous la graphie **nn** pour traduire le son [n].

Grâce aux noms suivants, faire chercher à l'oral d'autres verbes se terminant de la même manière, les faire épeler en insistant sur la terminaison **onner** : *abandon – action – section – addition*

En fin de leçon, écrire : *téléphone, télépho...er* et *ramoneur, ramo...er*. Faire compléter les deux verbes en s'aidant de la notion de « mots de la même famille ». Ne pas insister sur ces exemples et dire qu'on y reviendra.

D) Exercices écrits : a) Compléter par une consonne double. – b) Fabriquer des verbes à partir de noms.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>014. La finale -onner :</b> La plupart des verbes dont la fin se prononce « oné » s'écrivent o.n.n.e.r. <i>Exemples : donner, marmonner, sonner, additionner, ...</i></p> <p> <b>Il y a des exceptions :</b> <i>téléphoner, ramoner, ...</i></p>	<p>Lamia va <u>faire</u> du <u>feu</u> ; la <u>flamme</u> vive écartera le tigre <u>craintif</u>. – Il a <u>mis</u> un <u>fer</u></p>

	<p>neuf au sabot du cheval. – Lino a attaché un ver au fil de sa canne à pêche – Alix a bu un verre de jus de pomme.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Séance 4 :**

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 4 Séance 4*)

C) Les mots en aff-, off- :

Faire lire les phrases suivantes : *Je prends des verre dans le placard afin de préparer le plateau du goûter. – L’Afrique est un des six continents. – Le lion est un animal africain alors que le tigre est un animal asiatique.*

Recueillir les remarques des élèves au sujet des mots soulignés. Leur préciser que ces trois mots sont les seuls mots commençant par aff- de la langue française à ne pas doubler la consonne f.

D) Exercices écrits : a) compléter des phrases par des mots donnés. – b) Écrire les trois mots qui font exception à la règle des mots en aff-.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>015. Af- ; of- :</b></p> <p>Les mots qui commencent par <i>af-</i> et <i>-of</i> doublent généralement la consonne : <i>affamer – affaire – affoler – affreux – affronter – ... – offrir – offert – officier – ...</i></p>	<p>Un homme stationne avec sa voiture sur la route qui va vers Lille. – Je donne un bout</p>

⚠ Mais il existe 3 exceptions que nous devons apprendre à écrire et à épeler : **Afrique** - **africain** - **afin**

de fil neuf à Léo, Léo bougonne car le fil est vert. - La cloche sonne, le son résonne dans toute la ville.



# Période 1

## Semaine 5

Lire <b>s</b> , <b>ss</b> (= [s]) et <b>[z]</b> Adjectifs numéraux	Écrire <b>s</b> , <b>ss</b> et <b>z</b> Mots invariables	Morphèmes grammaticaux muets Pluriel des noms en <b>-s</b> , <b>-z</b> , <b>-x</b>	Morphèmes grammaticaux muets Terminaison <b>-issent</b>
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

**1. a. Je calcule et j'écris le résultat en lettres.**

<b>1 + 1 = deux</b>	5 + 2 = ...	5 - 5 = ...
10 + 6 = ...	10 + 2 = ...	10 + 5 = ...
10 + 1 = ...	10 + 4 = ...	3 + 3 = ...

**b. J'écris les mots de la leçon qui sont de la même famille que les mots donnés .**

zoologique → un ... ; une bizarrerie → ... ; lézarder → ...  
 une sonnerie → ... ; un classeur → la ... ; un passant → ...  
 s'asseoir → ... ; le ramassage → ils ...

**2. Je complète avec l'un des mots invariables de la leçon.**

Le grenier est ... le toit, au-dessus des chambres. – J'ai déjà dix euros, si tu m'en donnes un de ..., j'en aurai ..., ce sera juste ... . – ..., l'horloge retarde, elle ne sonne pas à l'heure juste. – Quand il est 13 h 05, elle sonne ... coups. – Il faut avoir ... ans pour conduire un vélomoteur et ... ans pour faire la conduite accompagnée d'une voiture. – Quand l'horloge sonne les ... coups de midi, le réfectoire se remplit d'enfants affamés. – Je sais compter de cinq en cinq : « ... ; cinq ; dix ; ... ; vingt ; vingt-cinq... ».

**3. a. Écrire les expressions suivantes au pluriel :**

un âne patient → des ... .. – le dindon noir → les ... ..  
 le coq fier → les ... .. – le canard goulu → les ... ..  
 la vache blanche → les ... .. – une oie énorme → des ... ..  
 ...

**b. Écrire les expressions suivantes au singulier :**

les noix et les noisettes → une ... et une ... – les voix des chanteurs → la ... du ... – des points et des croix → un ... et une ... – des nez rouges → un ... .. – les prix des verres → le ... du ... – des gaz dangereux → un ... ..

**4. J'écris les verbes au pluriel avec *ils* ou *elles*.**

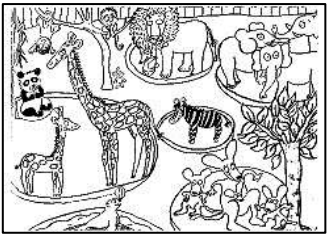


il sonne	<i>ils</i>	elle finit	
elle passe	<i>elles</i>	il obéit	
il ramasse		elle fleurit	
il affiche		il blanchit	
elle donne		elle rougit	
il file		il rugit	

## Séance 1 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 5 Séance 1)

C) Les « mots nombres » : des mots invariables.

Faire ajouter aux élèves les mots suivants : *onze ; douze ; treize ; quatorze ; quinze ; seize ; souvent ; plus ; assez*

		
<p>un zoo</p>	<p>six</p>	<p>la classe</p>
<p><u>zéro</u> ; <u>onze</u> ; <u>douze</u> ; <u>treize</u> ; <u>quatorze</u> ; <u>quinze</u> ; <u>seize</u></p>	<p><u>sept</u> souvent ; plus</p>	<p>elle passe assez</p>
<p>un lézard</p>	<p>sous le lit</p>	<p>il est assis</p>
<p>bizarre</p>	<p>il sonne</p>	<p>ils ramassent</p>

Sur le tableau, faire souligner en rouge, lire et épeler les « mots-nombres<sup>5</sup> » puis les dicter un à un sur l'ardoise. Rappeler que ces mots font partie des mots « invariables » (donner l'étymologie : qui ne varient jamais) qu'il est très utile de connaître par cœur. Demander aux élèves de fermer les yeux et d'épeler ces mots sans regarder le modèle.

<sup>5</sup> On pourra aussi désigner ces mots invariables par le terme « déterminants numéraux » ou « adjectifs numéraux ».

D) Exercices écrits : a) Écrire les « mots-nombres » - b) Repérer des mots grâce à un mot de la même famille.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O16. s, ss ou z (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un <b>zoo</b> – un <b>lézard</b> – bizarre – souvent – plus – sous le <b>lit</b> – il <b>sonne</b> – la <b>classe</b> – elle <b>passe</b> – <b>assez</b> – il <b>est assis</b> – ils <b>ramassent</b></p> <p><b>O17. Mots invariables (1) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certains <b>mots ne s'accordent jamais</b> avec les autres mots de la phrase : ce sont des <b>mots invariables</b>.</li> <li>• Ces « <b>mots nombres</b> » sont des <b>mots invariables</b> : <b>zéro, six, sept, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize</b>.</li> </ul>	<p><u>En</u> <u>Afrique</u>, un lion <u>affamé</u> <u>rôde</u> autour de la <u>ville</u>. Le <u>chef</u> <u>africain</u> <u>allume</u> un <u>feu</u> <u>afin</u> de <u>l'effrayer</u>. La <u>flamme</u> <u>est</u> si <u>vive</u> que le lion, <u>affolé</u>, <u>fuit</u>.</p>

**Séance 2 :**

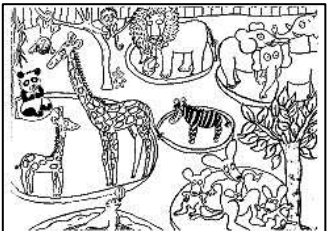


A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 5 Séance 2)

C) Des mots invariables.

Relisons les mots du tableau un à un et trions-les en deux groupes : les mots **invariables** et les autres.

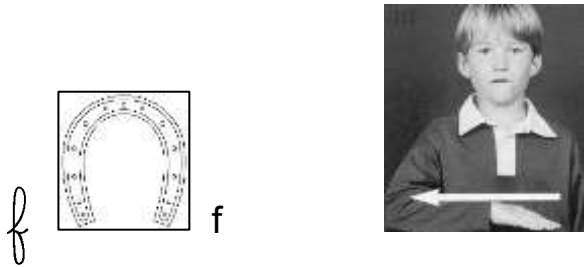
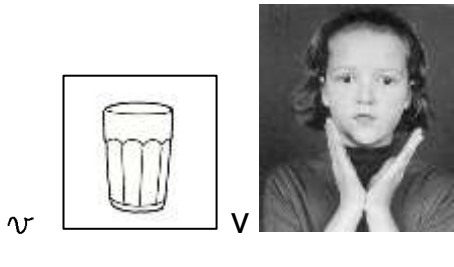
Parmi les mots invariables, lesquels sont des « mots-nombres » ? Essayons de les épeler sans les regarder.

Observons les autres, soulignons-les aussi en rouge, épelons-les et notons leurs difficultés puis employons chacun d'eux dans une phrase : **souvent**, **sous**, **plus**, **assez**.

		
un zoo	<u>six</u>	la classe
<u>zéro</u> ; <u>onze</u> ; <u>douze</u> ; <u>treize</u> ; <u>quatorze</u> ; <u>quinze</u> ; <u>seize</u>	<u>sept</u>	elle passe
un lézard	<u>sous</u> le lit	il <u>est assis</u>
bizarre	il <u>sonne</u>	ils <u>ramassent</u>

Ajoutons les trois mots invariables du tableau précédent que nous soulignerons aussi en rouge : **enfin**, **vers**, **avec**.

Essayons de les écrire sur l'ardoise, sous la dictée : 1) sans regarder plus d'une fois leur modèle – 2) sans regarder le modèle.

	
<p>un <b>fer</b> à cheval ; <b>faire</b> un travail</p>	<p>un <b>verre</b> pour boire ; un lac <b>vert</b> ; <b>vers</b> la forêt ; un <b>ver</b> de terre</p>
<p>il <b>file</b> ; une <b>file</b> ; un fil</p>	<p><b>avec</b></p>
<p>du <b>feu</b></p>	<p>le <b>vent</b></p>
<p><b>enfin</b></p>	<p>la <b>ville</b></p>

D) Exercice écrit : Recopier le texte en le complétant par les mots invariables appris.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>016. s, ss ou z (2) :</b> Nous révisons : un <b>zoo</b> – un <b>lézard</b> – bizarre – il <b>sonne</b> – la <b>classe</b> – elle <b>passe</b> – il <b>est assis</b> – ils <b>ramassent</b> – <b>zéro</b> – <b>six</b> – <b>sept</b> – <b>onze</b> – <b>douze</b> – <b>treize</b> – <b>quatorze</b> – <b>quinze</b> – <b>seize</b></p> <p><b>017. Mots invariables (2) :</b> Les <b>mots</b> « <i>souvent</i> – <i>sous</i> – <i>plus</i> – <i>assez</i> – <i>enfin</i> – <i>avec</i> – <i>vers</i> » <b>ne s'accordent jamais</b> avec les autres mots de la phrase : ce sont des <b>mots</b></p>	<p><b>En</b> classe, <b>les</b> douze <b>élèves</b> de CE1 <b>et</b> <b>les</b> onze <b>élèves</b> de CE2 <b>sont</b> <b>assis</b> devant le <b>tableau</b> <b>vert</b>.</p> <p>Souvent, <b>quand</b> la cloche <b>sonne</b> <b>enfin</b>, <b>ils</b> <b>ramassent</b> tout <b>et</b> <b>ils</b> <b>filent</b> <b>vers</b> la <b>porte</b>.</p>

<p><b>invariables.</b> Nous devons apprendre leur orthographe par cœur.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------	--

**Séance 3 :**

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 5 Séance 3)

C) Le pluriel dans le groupe nominal ; pluriel des noms terminés par -s, -x ou -z au singulier.

Faire mettre au pluriel les groupes suivants : *un vélo vert – le verre plein – le vent frais – un fil emmêlé – un chat curieux – le nez rouge*

Recueillir les remarques des élèves.

- Les amener à dire que tous les mots du groupe s'accordent avec le nom : si celui-ci est au pluriel, ils se mettent aussi au pluriel.
- La marque du pluriel la plus fréquente est la lettre s.
- Les amener à dire que lorsqu'un nom ou un mot qui l'accompagne se termine déjà par les lettres -s, -x ou -z, il ne prend pas

D) Exercices écrits : a) Mettre des GN au pluriel – b) Mettre des GN au singulier

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O18. Le pluriel des noms (1) :</b> Quand un <b>nom</b> est au <b>pluriel</b>, les <b>mots qui l'accompagnent</b> sont au <b>pluriel</b>.</p> <p>La marque du <b>pluriel</b> des <b>noms</b> et des <b>mots qui l'accompagnent</b> est la lettre <b>s</b>.</p> <p>Les <b>noms</b> et les <b>mots qui l'accompagnent</b> terminés par <b>-s, -x, -z</b> au singulier <b>ne changent pas au pluriel</b>.</p> <p><i>Un puits creux, des puits creux – un nez majestueux, des nez majestueux</i></p>	<p>Léo passe sous le pont avec sa canne à pêche.</p> <p>Il respire assez fort car il a couru. Il a vu un lézard bizarre qui l'a affolé. – Eva a plus de quatorze ans, elle file sur son scooter.</p>

### Séance 4 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 5 Séance 4)

C) Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

Faire lire et compléter la phrase suivante ; puis la faire compléter **à l'oral** avant d'écrire avec les élèves le verbe à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

*Pablo fin... son travail. → Pablo et Nina ... leur travail.*

Recommencer le même travail avec chacune des phrases ci-dessous. Insister sur la prononciation orale qui permet d'épeler le verbe sans se tromper.

*La chienne obéit à son maître. → Les chiennes ... - Le lion rugit. → Les ... - Elle applaudit les artistes. → Elles ... - La ville s'agrandit. → Les ...*

D) Exercice écrit : Écrire des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>010. Le présent (5) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lorsque nous parlons de plusieurs personnes, nous utilisons la <b>troisième personne</b> du pluriel (3PP : <b>ils, elles</b>).</li><li>• Quand ils sont conjugués au présent à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel (<b>ils, elles</b>), les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (terminaison -er) se terminent par les lettres <b>-ent</b> et les verbes du 2<sup>e</sup></li></ul>	<p><i>des vents glacés - les grandes<sup>6</sup> villes - des verres colorés - des files indiennes - des zoos</i></p>

<sup>6</sup> Quand une portion de mot est surlignée en gris, elle doit être épelée par un élève différent de celui qui a épilé la précédente.



groupe (terminaison -ir) se terminent par les lettres -  
**issent.**

*Ils ramassent des pommes ; elles choisissent les plus mûres.*

ouverts — des lézards verts — des classes

bizarres

# Période 1

## Semaine 6

Lire <b>é, è</b> et <b>ê</b> Féminin des noms et adjectifs en <b>-ère</b>	Écrire <b>é, è</b> et <b>ê</b> L'accent circonflexe et la lettre <b>s</b>	Les accents Les accents sur les autres voyelles	<b>e</b> + consonnes doubles Les verbes <b>jeter, appeler</b>
---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

**1. a. Je complète par é, è ou ê :**

le b...b... – le march... – d...jà – il est l...ger, elle est l...g...re un ...l...ve – le p...re, la m...re et le fr...re – apr...s – c'est tr...s bizarre – la for...t – une b...te – la p...che – m...me – la f...te

**b. Je mets au féminin.**

**un sorcier léger** → **une sorcière légère** ; un dernier boulanger → une ... .. ; un berger fier → une ... .. ; un fermier familier → ...

**2. a. Je complète avec l'un des mots invariables de la leçon : très, après, déjà.**

Il est ... treize heures ! Au revoir, je suis ... en retard ! Je reviendrai te voir ... mon travail.

**b. Je complète par un mot de la même famille comportant un accent circonflexe.**

un festival → la f... – une bestiole → une b... – forestier → la f... – une hostellerie → un h...tel – hospitaliser → un h...

**c. Je complète par un mot de la leçon.**

Mon grand-père maternel est le ... de ma ... . – Mon oncle est le ... de mon ... . – Le maître choisit Léa pour la porter à bout de bras car c'est l'... la plus ... de la classe.

**3. a. Je complète les phrases par les mots**

**invariables suivants : à ; là ; là-bas ; où.**

- Nina, ... es-tu ?
- Je suis ..., ... côté de mon père. Et toi, ... vas-tu ?
- Je vais ..., dans le parc, j'ai rendez-vous ... sept heures avec Tina.

**b. Je complète les phrases par les mots invariables suivants : tôt ; bientôt ; aussitôt ; plutôt.**

Mon frère est au CM2, il ira ... au collège. – Il fait nuit, il est encore trop ... pour se lever. – Entre l'école et les vacances, les enfants choisissent ... les vacances ! – Le réveil sonne, alors, ..., je me lève.

**4. J'écris les verbes au présent.**

Jeter : Je j... la balle à mon voisin. – Léo j... du bois dans le feu. – Amina j... un papier dans la classe. – Ils j... des feuilles dans la brise légère. – Les sorcières j... des mauvais sorts !

Appeler : J'app... mon père et ma mère au téléphone. – Ma mère app... une amie. – Mon frère m'app..., je le rejoins. – Dans la forêt, les bêtes s'app... à grand bruit. – Au marché, les commerçants app... leurs clients.



Recueillir les remarques des élèves ; les orienter sur la prononciation, les graphies finales, le genre des noms et adjectifs proposés.

- Les amener à dire que la prononciation passe de [e] à [ɛ], que les lettres finales sont toujours les mêmes : **e.r.** au masculin et **è.r.e** au féminin
- Dans les classes où le vocabulaire grammatical est peu développé, ne pas hésiter à associer masculin à mâle, et féminin à femelle ou même à parler de « mots garçons » et « mots filles ».
- Rappeler la règle vue les semaines précédentes : « Quand un **nom** est au **pluriel**, les **mots qui l'accompagnent** sont au **pluriel**. » s'adapte aussi dans ce cas : « Quand un **nom** est au **féminin**, les **mots qui l'accompagnent** sont au **féminin**. »

E) Exercices écrits : a) Compléter les mots de la semaine par é, è, ê. b) fixer la règle de formation du féminin : -er → ère

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O19. é, è, ê (1) :</b> Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots :: le bébé – le marché – déjà – il est léger – un élève – le père et la mère – le frère – après – très bien – la forêt – une bête – la pêche – même</p> <p><b>O13. Le féminin (2) :</b> Les noms et adjectifs terminés par -er au masculin font leur féminin en -ère : léger, légère – fier, fière – un poissonnier, une poissonnière – un bijoutier, une bijoutière</p>	<p><u>Mettre au pluriel.</u></p> <p>La cloche sonne. → Les ... .. – La classe finit à onze heures. → Les ... .. à onze heures.</p> <p>– Le lion féroce rugit dans la savane africaine. → Les ... .. dans la savane</p>

	africaine. – L'élève sérieux ramasse les cahiers. → Les ... .. les cahiers.
--	-----------------------------------------------------------------------------

## Séance 2 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 6 Séance 2*)

C) L'accent circonflexe<sup>7</sup> et la lettre s :

Faire lire les phrases suivantes : *Le garde forestier surveille et protège la forêt. – Une bestiole, c'est un mot familier qui désigne une petite bête. – Pendant ces jours de fête, nous avons pu assister à un festival de musiques du monde.*

Faire repérer les mots qui sont de la même famille : *forêt, forestier ; bête, bestiole ; festival, fête.*

Recueillir les remarques des élèves. On favorisera toute réponse qui vise à rapprocher la présence de **l'accent circonflexe** de celle de la graphie **es** avant la lettre **t**.

Donner les mots suivants et les faire associer deux à deux : *hospitaliser – hostellerie – accoster – vestimentaire – défenestrer – hôtel – vêtement – hôpital – fenêtre – côte*

Demander aux élèves ce qui les a guidés dans leur tâche.

→ Leur expliquer qu'autrefois, en latin ou dans le français du Moyen Âge, ces mots avaient un **s** qui se prononçait et que, petit à petit, ce **s** a disparu et a été remplacé par un accent circonflexe.

<sup>7</sup> Nota bene : L'orthographe réformée de 1990 suggère de supprimer certains de ces accents circonflexes. Cependant, dans le guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1](#), à la page 17, il est bien précisé que les accents « jouent un rôle essentiel dans la lecture et l'écriture ». On nous précise même de quels accents il s'agit : « é – e accent aigu (comme dans été) ; è – e accent grave (comme dans mère) ; ê – e accent circonflexe (comme dans fête) ; î – i accent circonflexe (comme dans île) ; â – a accent circonflexe (comme dans âne) ; û – u accent circonflexe (comme dans affût) ; ô – o accent circonflexe (comme dans ôter) ».

Dans le doute, et parce qu'aucun éditeur, depuis 1990, sauf certains éditeurs scolaires, n'a jugé bon de suivre ces recommandations, je préfère continuer à apprendre aux élèves à acquérir des repères quant à l'utilisation de l'accent circonflexe.

→ Les amener à dire que l'accent circonflexe peut indiquer la disparition de la lettre **s** qu'on retrouve alors dans des mots de la même famille.

D) Exercices écrits : a) Compléter par les mots invariables *déjà* ; *très* ; *après* – b) Compléter par un mot de la même famille comportant un accent circonflexe : *fête* ; *bête* ; *forêt* ; *hôtel* ; *hôpital* – c) Compléter par un mot de la leçon : *père* ; *mère* ; *frère* ; *père* ; *élève* ; *légère*

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O19. é, è, ê (2) :</b> Nous révisons: le bébé – le marché – déjà – il est léger – un élève – le père et la mère – le frère – après – très bien – la forêt – une bête – la pêche – même</p> <p><b>O20. Les accents (1) :</b> Parfois, l'accent circonflexe indique que la lettre <b>s</b> a disparu du mot ; on retrouve alors cette lettre <b>s</b> dans des mots de la même famille : <i>hospitaliser</i>, <i>l'hôpital</i> ; <i>un festin</i>, <i>la fête</i> ; <i>forestier</i>, <i>la forêt</i> ; <i>une hostellerie</i>, <i>un hôtel</i> ; ...</p>	<p>Le bébé <u>est</u> plus <u>léger</u> <u>que</u> son <u>grand</u> <u>frère</u> –</p> <p>Après le marché, mon <u>père</u> partira <u>à</u> la <u>ville</u></p> <p><u>et</u> ma <u>mère</u> ira <u>à</u> la <u>pêche</u> – Des <u>bêtes</u> <u>filent</u></p> <p><u>vers</u> la <u>forêt</u>, <u>elles</u> <u>passent</u>, <u>légères</u>, <u>devant</u></p> <p>moi.</p>

### Séance 3 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 6 Séance 3*)

C) Les accents sur d'autres voyelles :

Faire lire les phrases suivantes : *J'irai là-bas, à la pêche, sur la petite île, là où il y a beaucoup de poissons. Je partirai tôt et, aussitôt arrivé, je lancerai mes lignes dans l'eau. Si j'ai de la chance, j'aurai bientôt assez de poissons pour que nous puissions les goûter ; si je n'en ai pas, je ne rentrerai pas directement chez moi, je passerai plutôt à la poissonnerie avant de rentrer.*

Faire repérer tous les mots dans lesquels une lettre est accentuée : *L'accent est-il systématiquement sur la lettre e ? Prononçons-nous différemment e et ê ? o et ô ? i et î ? e et è ? a et à ? ou, où et où ? Alors, pourquoi ces accents ?*

Recueillir les remarques des élèves.

→ Rappeler la règle apprise la veille pour :

- le mot « tôt » et ses dérivés : au Moyen Âge, « tôt » se prononçait « tost » et voulait dire « chaud », « chaudement », puis « vite », « sans tarder » ;
- le mot « île », qui venait du mot latin « isola », devenu « isle » au Moyen Âge ;
- le mot « goûter » venant de « gusto », à rapprocher de « dégustation ».

→ Pour les mots « à, là, où » et leurs dérivés, expliquer que l'accent grave sert à les différencier des mots « a, la, ou » qui ont un sens différent.

→ Montrer que l'accent grave sur ces trois mots peut symboliser une flèche qui montre l'endroit dont on parle.

 **A** sept heures, je vais  à la pêche  là  où il y a beaucoup de poissons.

D) Exercices écrits : a) Compléter par à, là, là-bas, où – b) Compléter par tôt, bientôt, aussitôt, plutôt.

**Nota bene** : Le but n'est pas que les élèves aient acquis ces mots, mais qu'ils s'intéressent aux accents et qu'ils aient compris qu'ils ont une utilité



LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>O20. Les accents (2) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accent circonflexe peut se placer sur toutes les voyelles (à l'exception de la lettre <b>y</b>) : <i>la pâte</i> à pain ; <i>la forêt</i> ; <i>une île</i> ; <i>bientôt</i> ; <i>le goûter</i>.</li> <li>• L'accent grave peut se placer sur les voyelles <b>a, e, u</b> : <b>à</b> <i>la pêche</i> ; <i>la mère</i> ; <i>où vas-tu</i> ?</li> <li>• Nous écrivons <b>à, là, où</b> quand ces mots indiquent un lieu ou un moment : <b>À six heures</b>, <b>à la ville</b>, <b>là où</b> j'habite, <i>il y a des files de voitures</i>. <i>J'aimerais vivre là-bas</i>, <b>à la campagne</b>, <b>où</b> des milliers de bêtes vivent dans la forêt.</li> </ul>	<p>Il <u>est</u> déjà <u>treize</u> <u>heures</u>, je suis <u>très</u> <u>en</u> retard.</p> <p>– <u>Après</u> la <u>fête</u>, Léo ira dormir <u>à</u> <u>l'hôtel</u>. –</p> <p><u>Dans</u> l'école, il <u>y</u> a <u>six</u> <u>élèves</u> <u>qui</u> <u>ont</u> le</p> <p><u>même</u> <u>prénom</u> <u>que</u> moi.</p>

#### Séance 4 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 6 Séance 4)

C) Les verbes jeter et appeler au présent :

Faire lire la phrase suivante aux élèves :

*J'appelle l'ânesse qui broute dans le pré et je lui jette un croûton de pain.*

Faire repérer les verbes, leurs sujet, leur terminaison.

*Quel est le « nom » de ces verbes ? leur infinitif ? Comment se prononce-t-il : « e » ou « ê » ? Aura-t-il deux l ou deux t comme les mots « appelle » et « jette » ? Pourquoi ?*

Faire transformer ces phrases en changeant le sujet des verbes ; rappeler les terminaisons au besoin. Veiller à la prononciation pour l'écriture du radical du verbe.

*Léa ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.*

*Nino ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.*

*Les élèves ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.*

*Ma mère et ma sœur ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.*

D) Exercice écrit :

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p><b>05. Voyelles et consonnes (3) :</b> Lorsque la lettre <b>e</b> est suivie d'une consonne double, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer « ê » : <i>une échelle ; un verre ; une ânesse ; des lunettes.</i></p> <p><b>010. Le présent (6) :</b> Quand nous employons le verbe <b>jeter</b> dans une phrase, nous prononçons souvent le son « ê ». Nous écrivons : <i>je jette, il jette, elle jette, ils jettent, elles jettent.</i></p> <p>Quand nous employons le verbe <b>appeler</b> dans une phrase, nous prononçons souvent le son « ê ». Nous écrivons : <i>j'appelle, il appelle, elle appelle, ils appellent, elles appellent.</i></p>	<p><i>Fatima file à la ville sur son vélo vert. Elle va faire des courses – Un lézard vert se repose là-bas, sur le mur. – Après la classe, ce sera déjà l'heure où la nuit arrive.</i></p>

