

Ecrits courts	
Domaine : Français, écriture.	CM1-CM2 Cycle 3
Compétences du socle visées : <ul style="list-style-type: none"> - Produire des écrits variés. - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. 	Nombre de séances : 1 à 2/ semaine 30 min par séance
Déroulement	<i>Organisation de la classe et matériel</i>
<p>Une fois par semaine, les élèves devront produire un texte court, à partir d'un « lanceur » (une idée, un début de phrase, un thème, une image...).</p> <p>L'objectif est de les faire écrire, de développer leur imaginaire, de les «décomplexer » dans un premier temps, puis de faire revenir les élèves sur leur écrit afin de travailler la cohérence textuelle.</p> <p>1. Présentation du sujet (10 min) <i>Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</i> Présentation du thème et réflexion individuelle silencieuse.</p> <p>2. Temps d'écriture (5 min) <i>Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.</i> L'écriture individuelle se fait au brouillon. Le recours à la lecture à voix haute de certains débuts de texte peut permettre aux élèves moins sûrs d'eux de se « lancer » et à d'autres (en manque d'imagination) d'entrer dans la production par mimétisme. La maîtresse joue au « dictionnaire vivant » en écrivant le lexique demandé par les élèves. La fin du temps est annoncée une minute avant pour avoir le temps de terminer sa phrase ou son texte.</p> <p>3. Correction individuelle et copie (15min) <i>Mise à distance de son texte pour l'évaluer.</i> <i>Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates</i> La correction s'effectue à un autre moment, elle est individuelle et vise la correction orthographique et syntaxique. Normalement, elle ne prend pas trop de temps car les textes produits sont courts. Les productions pourront être lues à voix haute, tantôt par leur auteur, tantôt par un camarade lecteur, tantôt par l'enseignant, dans le but d'aider l'élève à se rendre compte de ce qu'il doit améliorer dans ses écrits afin qu'ils soient facilement lus et compris (tant au niveau syntaxique, qu'orthographique).</p> <p><i>Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</i> <i>Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</i> CM2 : le code de correction orthographique sera utilisé pour que les élèves se corrigent individuellement sur certains points (lexique ou accords ou homophones). Après correction, les élèves recopient sur une grande feuille de classeur.</p>	<p>Collectif puis individuel Sujet écrit au tableau</p> <p>Individuel Cahier d'essai</p> <p>Individuel Feuille de classeur</p>
<p>Liste des sujets proposés : voir annexes. Ils sont choisis de manière à être parlant pour les élèves, tout en ne concernant pas directement l'intimité de l'enfant. Par la diversité des types de textes à produire, ils visent à étendre la</p>	

connaissance des élèves concernant les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.

Critères de réussite, évaluation, aide, différenciation :

L'élève produit quelques phrases, en cohérence avec le sujet proposé.

Pour les élèves en difficulté : on s'attachera en priorité à la construction de phrases simples et ponctuées afin qu'elles soient compréhensibles, puis au respect de la contrainte ou de la consigne.

Observations, remarques

Sujets pour les petites rédactions

Descriptif/portrait

Choisis un objet. Décris-le pour le faire deviner à tes camarades.

Si tu pouvais transformer la cour de récréation, que ferais-tu ?

Invente un super-héros. Trouve-lui un nom, un pouvoir et raconte une de ses histoires.

Décris ton ami(e) idéal(e) : son physique et son caractère.

Ton voisin de classe est un(e) vampire... décris-le/la et explique comment tu t'en protèges.

Marc a rencontré la personne la plus effrayante du monde. A quoi ressemblait-elle ?

Décris un monstre. On doit pouvoir le dessiner après la lecture de ton texte !

Narratif

Tu arrives dans un pays inconnu où personne ne parle ta langue. Raconte.

C'est la Saint Valentin. Ecris une petite annonce pour trouver l'amoureux(se) de tes rêves.

Raconte une journée idéale.

Ce matin, au réveil, rien ne se passe comme d'habitude. Raconte.

Les extra-terrestres sont arrivés pendant la nuit... Raconte.

Une fée t'a prêté sa baguette magique. Raconte ce que tu en fais.

Tu es enfermé(e) à l'école pendant toute une nuit. Raconte.

Ce matin, tu te réveilles dans la peau de ta maîtresse. Raconte.

Si j'étais millionnaire... continue.

Aujourd'hui, ta bouche refuse de t'obéir et ne dit que ce qu'elle veut ! Raconte.

Ce que je ferai au collège.

Quand je serai grand(e)...

Texte libre à partir d'une image.

Texte libre à partir d'un mot : un parchemin, un bouquet de fleurs, des bottes, une boîte, une porte qui grince...

Les listes

Fais la liste des 10 choses que tu emporterais sur une île déserte.

Pour faire un bon film d'horreur, il faut : ...

Voici 5 très mauvaises idées : ...

Ecris ton menu préféré.

Donner son avis

Quelle est ta saison préférée ? Pourquoi ?

Quel est ton livre préféré ? Pourquoi ?

Une lettre

Ecris une lettre à ton acteur/ton actrice préféré(e) pour l'inviter à la fête de l'école.

Ecris une lettre à la mairie pour demander...

Dialogue

Pierre est perdu dans Bordeaux : il demande de l'aide à un passant.

Ecrits imaginaires ou poétiques

Invente une formule magique pour...

Invente une potion magique pour transformer un prince en grenouille.

Invente une publicité pour un objet ou un aliment que tu aimes.

Ecris un acrostiche : les premières lettres de chaque vers forment un mot.

Ecris un Shitori d'au moins 10 mots (ex : seulement – mentir - tirer...)

Ecris un tautogramme (une phrase ou un texte où tous les mots commencent par la même lettre).

Ecris un lipogramme : une phrase ou un texte qui n'utilise pas la lettre...