

Séquence autour du roman « L'enfant océan » - CM

Les relations d'un texte avec d'autres textes, les registres de langue

Compétences à évaluer pendant la séquence :

- ✓ L'oral : Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- ✓ La lecture/ compréhension de l'écrit : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture :
 - Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.
 - Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Séquence : 24 séances soit une période

1. Découverte du livre (titre et 4ème de couverture)
2. Lecture individuelle et/ou collective de la 1ère partie
3. Compréhension de la 1ère partie
4. Lecture individuelle et/ou collective de la 2ème partie
5. Les registres de langue

Travail en parallèle sur les registres de langue en vocabulaire, ces notions seront réinvesties dans le 5.

Pré requis : AVOIR LU LE PETIT POUCKET DE CHARLES PERRAULT

Analyse du roman

« *L'Enfant Océan* est l'histoire d'une fugue vers l'océan Atlantique. Une nuit, Yann Doutreleau, le plus jeune d'une fratrie de sept frères, entend ses parents décider de tuer les chatons qui viennent de naître. Par ses gestes et ses regards - Yann ne parle pas -, il laisse penser à ses six frères, tous jumeaux, que c'est d'eux dont les parents veulent se débarrasser et les convainc de fuir. Les six garçons, mais aussi les personnages croisés au fil de leur long voyage, racontent, chacun à sa façon, ce périple.

Si ce livre présente de multiples intérêts, deux méritent, plus particulièrement, d'être soulignés : sur le fond, le texte se présente comme une réécriture à l'époque actuelle du *Petit Poucet* de Charles Perrault. Sur la forme, l'histoire est racontée par une succession de vingt-quatre narrateurs différents - les uns témoins du drame, les autres, la famille Doutreleau, protagonistes de celui-ci. [...] À travers ces différents regards, c'est aussi à un voyage initiatique, semé d'embûches et de rencontres, que les *lecteurs* sont conviés. Le fantastique, le merveilleux, ne sont jamais très loin et l'improbable fin est là pour nous le rappeler. »

1. Difficulté de lecture : niveau 3

« L'histoire est une réécriture du *Petit Poucet* : il est intéressant de la comparer au texte source. Le roman est construit par une série de récits fragmentaires, parfois tenus par des témoins extérieurs, parfois par un des personnages lui-même. La cohérence d'ensemble est à construire par le lecteur sur la base de ces relais de narration. On pourra étudier comment l'auteur donne consistance à ces narrateurs multiples et comment il distribue l'information sur l'intrigue. On verra aussi comment cette mosaïque permet un regard sur la société dans son ensemble, cultive un pathos récurrent et se trouve ainsi au service de valeurs sous-jacentes. On peut imaginer proposer aux élèves d'insérer leur propre texte ici ou là. »

« La lecture de ce texte apparemment simple demande, de ce fait, un accompagnement. D'une part, parce que le nombre élevé de narrateurs et donc de personnages peut dérouter les élèves et, d'autre part, parce qu'il n'est pas certain que les élèves reconnaîtront d'eux-mêmes le conte du *Petit Poucet*. »

2. Éléments d'analyse de l'œuvre :

- Technique de narration
 - Le récit se construit dans une sorte de « **relais narratif** » entre les voix des différents protagonistes : les sept enfants, le père, la mère, et quinze personnages rencontrés au long du périple.
 - Il se construit également **en miroir**, le même « moment » étant raconté selon plusieurs points de vue différents. Ce jeu de miroir est relayé et renforcé par la composition particulière de la fratrie de Yann (trois paires de jumeaux).
- Technique littéraire
 - La forme narrative adoptée (récit à plusieurs voix) et l'organisation en chapitres courts et concis rend le récit captivant.
 - L'alternance des tons, entre futilité, humour et pathétique, suscite une intéressante variété d'émotions.

- L'œuvre tient du conte, ou du récit de voyage initiatique : le rapport (confrontation, coexistence) entre réalité et fiction peut faire l'objet d'une réflexion et de débat.
- La distribution des informations, la forme de certains témoignages, l'intrigue, les énigmes posées tout au long de l'œuvre, les fausses pistes rappellent le roman policier.
- Le texte communique avec d'autres en intertextualité, liens que l'on découvre ou ne découvre pas selon ses connaissances culturelles et littéraires.

I. Découverte du livre

N°1. Le titre et la 4ème de couverture : Fiche 1

Sans distribuer le livre aux enfants, lire tout d'abord le titre aux élèves.

Ils doivent écrire rapidement (5min) ce qui leur suggère.

Mise en commun rapide des diverses suggestions.

Lecture de la 4^{ème} de couverture (Doc 1) à haute voix + faire immerger un lien avec le petit poucet.

II Lecture individuelle et collective de la 1^{ère} partie

Tableaux à remplir au fil de la lecture

Calendrier des évènements

<i>Jours de la semaine</i>	<i>Chapitres du livre</i>	<i>Evènements</i>
Lundi 7 novembre	P1. chap 1	
Mardi 8 novembre	P1. chap 4	Yann et ses frères se sauvent de chez eux.
	P1. chap 5	un chauffeur les prend en stop et les conduit à côté de Périgueux.
	P1. chap 6	ils se réfugient dans un stade.
Mercredi 9 novembre	P1. chap 8	Ils vont chez Madame Merle manger.
	P1. chap 9	10h : ils s'arrêtent dans un arrêt de bus et décident de se diriger vers l'Océan Atlantique.
	P1. chap 10	13h : ils arrivent dans un village.
	P1. chap 11	13h : la boulangère leur offre 2 baguettes.
	P1. chap 14	13h : les Doutreleau déclarent la disparition des enfants à la gendarmerie.
	P2. chap 2	Ils marchent tout l'après-midi, le long d'un canal. Ils entendent un train au loin.
P2. chap 3	23h : ils marchent sur la voie ferrée. Ils sont à 30 km de Périgueux.	
Jeudi 10 novembre	P2. chap 4	7h30 : ils rentrent dans la gare de Périgueux.
		8h : ils sortent de la gare avec 3 billets pour Bordeaux.
	P2. chap 10	9h30 : ils sont à Bordeaux. Ils marchent pour sortir de la ville et se rendent sur la route de l'océan. 11h30 : Paul fait du stop, une fourgonnette s'arrête. Ils montent tous dedans.
P2. chap 12-13	Les enfants se réfugient dans une maison au bord de l'océan. Le propriétaire, Monsieur Faivre les y enferme.	

Vendredi 11 novembre	P2 – chap 15	Victor et Max sont malades. Les autres frères cherchent un briquet pour allumer du feu.
Samedi 12 novembre	P2 – Chap 15-16	Yann trouve un téléphone. Ils appellent les parents. Appel radio des parents à la gendarmerie.
Dimanche 13 novembre	P2 – chap 17	Arrivée des ambulances. Les enfants sont emmenés à l'hôpital de Bordeaux. Yann, caché dans l'ambulance, avoue à son frère Rémi pourquoi ils se sont enfuis au départ. Yann se sauve de l'hôpital.
Lundi 14 novembre	P2 – Chap 18	Yann part en direction de l'océan sur un cargo.

Les narrateurs

<i>Nom du personnage</i>	<i>Chapitre</i>	<i>Age, profession ou lien de parenté avec Yann</i>	<i>Langage</i>
<i>Partie 1</i>			
Nathalie JOSSE	1	Assistante sociale – 32 ans	Courant
Marthe Doutreleau	2	Mère – 40 ans	Grossier
Louis Doutreleau	3	Père – 41 ans	Familier++
Fabien Doutreleau	4 + P2 -1-10-15	Frère 14 ans	Courant Grossier
Daniel Sanz	5	Chauffeur routier – 48 ans	Familier
Rémy Doutreleau	6 + P2 -2-14-15	Frère 14 ans	Courant
Jean-Michel Heycken	7	Ecrivain – 44 ans	Courant
Agathe Merle	8	Retraitée – 74 ans	Courant
Victor Doutreleau	9 + P2 – 5-15	Frère 11 ans	Courant
Max Doutreleau	10 + P2 – 4-15	Frère 11 ans	Familier
Michèle Moulin	11	Boulangère – 42 ans	Courant
Pierre Doutreleau	12 + P2 – 7-15	Frère 13 ans	Familier
Paul Doutreleau	13 + P2 -8-15	Frère 13 ans	Familier, presque grossier
Dominique Etcheverry	14	Gendarme – 28 ans	Courant
Pascal Josse	15	Mécanicien – 34 ans	Courant
<i>2^{ème} partie</i>			
Colette Faure	3	Retraitée – 68 ans	Familier
Valérie Massamba	6	Etudiante – 25 ans	Familier
Gérard Farmangeon	9	Commerçant – 48 ans	Familier
Emile Ducrocq	11	Epicier – 50 ans	Familier
Thierry Viard	12	Chômeur – 28 ans	Familier++
Gilles Faivre	13	Industriel – 52 ans	Soutenu
Xavier Chapuis	16	Adjudant-chef de gendarmerie – 42 ans	courant

Yann Doutreleau	17	10 ans	courant
Jean Martinière	18	Officier pont – 60 ans	courant

N°2 : Fiche 2 - chap 1.p 9 Récit de Nathalie Josse, trente-deux ans, assistante sociale

- Ecoute d'une lecture orale du premier récit

Je lis une première fois le premier chapitre sauf le chapeau indiquant l'identité de la narratrice. Il s'agit d'obliger les élèves à s'interroger sur l'identité du personnage qui raconte, de repérer par exemple, p 13 : « Bonjour, je m'appelle Nathalie Josse, je suis assistante sociale. J'aimerais... ».

Je vais lire, dans un premier temps, le texte jusqu'à « Chez Ferrault » p 12 et demander qui est ce personnage qui raccompagne Yann ; de même, avec la phrase « J'en avais vu des gratinées dans mon métier de dingue, mais ça c'était nouveau » p 11.

Qu'est-ce qu'une assistante sociale ?

Pourquoi Nathalie Josse dit-elle que c'est un métier de dingue ?

A l'issue de la lecture de ce premier chapitre, revenir sur le chapeau qui indique l'identité et souvent le métier du narrateur.

- Questions de compréhension sur le chapitre 1

Comment s'appelle le jeune garçon dont il est question dans ce chapitre ?

Quel âge a-t-il ?

A quoi ressemble-t-il ?

Où habite-t-il ?

Combien a-t-il de frères ?

Que va-t-il lui arriver ?

Comment Marthe parle-t-elle de son fils ?

Répondre seulement en écoutant la lecture du premier chapitre, puis ensuite répondre à l'aide du livre. Travail individuel.

- Remplir les tableaux personnages et événements.

N°3 : Fiche 3 - chap 2 p 17 Récit de Marthe Doutreleau, quarante ans, mère de Yann

- lecture silencieuse
- questions de compréhension Fiche 3
- correction

Devoirs à la maison :

- lire le chap 3 p 23 Récit de Louis Doutreleau, père de Yann, quarante et un ans
- remplir les tableaux

N°4 : Fiche 4 - chap 4 p 25 Récit de Fabien Doutreleau, frère de Yann, quatorze ans

- reformulation chap 3
- Fiche 4 : lecture + questions
- correction
- remplir les tableaux

Devoirs à la maison :

- p 31 à 35 - chap 5 p 31 Récit de Daniel Sanz, quarante-huit ans, chauffeur routier
- remplir tableaux

N°5 : Fiche 5 - chap 6 p 37 Récit de Rémy Doutreleau, quatorze ans, frère de Yann

- lecture par l'adulte du chap 6
- Fiche 5 : questions
- correction

Devoirs à la maison :

- p 43 à 50 - chap 7 et 8
- remplir tableaux

N°6 : Fiche 6 - chap 8- p 49 Récit de Agathe Merle, soixante-quatorze ans

- reformulation
- Fiche 6 : questions
- Correction
- tableaux

Devoirs à la maison :

- p 51 à 54 - chap 9
- remplir tableaux

N°7 : Fiche 7 - chap 9- p 51 Récit de Victor Doutreleau, onze ans, frère de Yann

- reformulation
- Fiche 7 : questions
- Correction
- tableaux

Devoirs à la maison :

- p 55 à 62 - chap 10-11
- remplir tableaux

N°8 : Fiche 8 - chap 11- p 59 à 62 - Récit de Michèle Moulin, quarante-deux ans, boulangère

- reformulation
- Fiche 8 : questions
- Correction
- tableaux

Devoirs à la maison :

- p 63 à 69
- chap 12 p 63 Récit de Pierre Doutreleau, treize ans, frère de Yann
- chap 13 p 65 Récit de Paul Doutreleau, treize ans, frère de Yann
- chap 14 p 67 Récit de Dominique Etcheverry, vingt-huit ans, gendarme
- remplir tableaux

N°9 : chap 15 p 71 Récit de Pascal Josse, trente-quatre ans, mécanicien, mari de Nathalie Josse

- reformulation sur chap 12-13-14
- correction des tableaux
- lecture à haute voix du chap 15
- reformulation

III Bilan de la 1^{ère} partie

N°10 : Fiche 9 - Exercice de compréhension sur la première partie + retracer le parcours jusqu'à Périgueux

A/

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L	A	D	K	E	G	N	B	H	J	C	F

I et M ne font pas partie du livre.

B/Voir transparents

Plusieurs solutions sont possibles :

Lieu de départ → gendarmerie : nord de Mareuil sur la D 939 (c'est une départementale) → Mareuil

Châlus → Thiviers

Terrasson (N89) mais le kilométrage ne correspond pas (52 km) → Le Lardin

La solution Châlus → La Coquille semble la plus intéressante.

Surligner ensuite la route Châlus → Périgueux jusqu'à ce que celle-ci s'écarte de la voie ferrée (près du village de Négrondes), puis surligner la voie ferrée jusqu'à Périgueux.

N11 : Fiche 10 - Comparaison avec le Petit Poucet

Devoirs à la maison :

- p 81 à 88 - chap 1 et 2

IV Lecture individuelle et collective de la 2^{ème} partie

N°12 – Fiche 11 chap 1 p 81 - chap 2 p 85

- reformulation + tableau à compléter
- Fiche 11 : questions à l'oral

I

1. Que décident de faire les frères Doutreleau pour ne plus se faire remarquer ?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients qu'il y aurait à suivre la route, selon Fabien ?
3. Comment Yann fait-il pour se diriger vers l'ouest ?

II

4. Comment les deux grands frères Doutreleau faisaient-ils pour porter Yann qu'il paraisse moins lourd ?
5. Quels chemins empruntent les frères Doutreleau ?
6. Pourquoi Remy Doutreleau dit-il qu'il y a des moments où l'on se décourage un peu ?
7. Pourquoi les frères Doutreleau se sont-ils perdus ?
8. A quoi Remy voit-il que les petits ont faim ?
9. Pourquoi Victor se met-il à pleurer ?
10. Qu'est-ce que Yann a entendu ?
11. Qu'est-ce que les frères remarquent ?

- Correction

Devoirs à la maison :

- p 89 à 94 - chap 3-4
- remplir tableaux

N°13 chap 3 p 89 chap 4 p 93 chap 5 p 95

- reformulation cha 3 et 4+ tableau à compléter

- lecture à haute voix chapitre 5 p 95-96
- tableaux
- lecture par l'adulte début du chap 6 : p 97 à 100

Devoirs à la maison :

- p 101 à 105 - chap 6
- remplir tableaux

N°14 – Fiche 12 ~ chap 6 p 97

- Fiche 12 : questions
1. Où se passe le récit ?
 2. Comment Valérie Massamba a-t-elle remarqué la présence des garçons ?
 3. A ton avis qu'est-ce qu'il y a dans le sac du "gosse" pour qu'il lui parle ?
 4. Où le gosse dépose-t-il le sac ?
 5. Que fait la petite main qui sort du sac ?
 6. Que fait ensuite le "gosse" ?
 7. Lorsque Valérie Massamba revoit le "gosse" au moment de monter dans le train, qu'est-ce qui a changé ?
 8. Par qui est-il accompagné ?
 9. Qu'est-ce que le contrôleur remarque lorsqu'il réclame leur billet aux garçons ?
 10. Dans le wagon, pourquoi le garçon assis à côté de Valérie Massamba n'a-t-il pas les mêmes vêtements que le même garçon qu'elle a vu sur le quai ?
 11. Qu'est-ce que Valérie Massamba retrouve au bout du train ?
 12. Où est le cabas bleu dans lequel se trouve Yann ?
 13. A ton avis, pourquoi le cabas bleu se trouve-t-il à cet endroit ?
 14. Pourquoi Valérie Massamba ne dira-t-elle rien à personne ?

- Correction

Devoirs à la maison :

- p 107-108 - chap 7
- tableaux

N°15 chap 7 à 10 – p 107 à 116

- reformulation chap 7
- lecture à haute voix chapitre 8-9-10 p 109 à 116
- tableaux

Devoirs à la maison :

- p 117-118 - chap 11
- remplir tableaux

N°16 – Fiche 13 ~ chap 10-11 p 113 à 119

- Fiche 13 : questions

X

1. Dans ce chapitre quelle est la personne qui parle ?
2. Où les frères Doutreleau sont-ils arrivés ?

3. Est-ce que les enfants sont arrivés au bord de l'océan ?
4. Que propose Pierre ?
5. Qu'est-ce que décide Yann ?
6. Comment Paul est-il arrivé à arrêter la fourgonnette de l'épicier ?
7. Qu'est-ce qui a marqué Fabien ?

XI

8. Qui raconte l'histoire ?
9. Pourquoi n'a-t-il vu que 6 frères Doutreleau ?
10. Qu'est-ce que l'épicier remarque le plus quand un des frères Doutreleau vient s'asseoir à côté de lui ?
11. Sur la carte quelle route indique l'enfant ?
12. Sur quoi l'enfant met-il son doigt précisément ?
13. Où le chauffeur a-t-il déposé les enfants ?
14. Qu'est-ce qu'il leur a donné avant de repartir ?

- Correction

Devoirs à la maison :

- p 121 à 127 – chap 12
- tableaux

N°17 – Fiche 14 ~ chap 12 p 121 à 127

- Fiche 14 : questions

1. Dans ce chapitre quelle est la personne qui parle ?
2. Quel est son travail ?
3. Quelle villa doit-il vérifier ?
4. Quand Mr Faivre vient-il dans sa villa ?
5. Qu'est-ce que Thierry Viard a repéré vers 18h ?
6. Qu'est-ce qu'il a remarqué près de la villa ?
7. Qu'est-ce que les enfants font de bizarre selon Thierry Viard ?
8. Que fait l'enfant, une fois qu'il est arrivé sur le toit ?
9. Pourquoi Thierry Viard n'est-il pas intervenu ?
10. Qu'a-t-il fait finalement ?
11. Que lui demande Monsieur Faivre ?
12. A ton avis qu'est-ce que Monsieur Faivre souhaite faire ?
13. Pourquoi Thierry Viard se met-il à pleurer ?

- Correction

Devoirs à la maison :

- p 129 à 133 – chap 13-14

N°18 – chap 13 à 15

- reformulation chap 13 et 14
- Correction tableaux
- Lecture à haute voix du chap 15

- Récit de Pierre
- Récit de Paul
- Récit de Rémy
- Récit de Max
- Récit de Victor
- Récit de Rémy
- Récit de Pierre
- Récit de Fabien
- Reformulation + tableau

N°19 – Fiche 15 - chap 15

- Fiche 15 : questions

Récit de Pierre

1. Pourquoi Pierre s'inquiète-t-il pour ses petits frères ?
2. Pourquoi regrette-t-il de ne pas avoir de montre ?

Récit de Paul

3. Pourquoi les frères Doutreleau ne peuvent-ils pas sortir ?

Récit de Rémy

4. Pourquoi est-ce un jour particulier pour Max et Victor ?

Récit de Max

5. Comment Victor et lui passaient-ils le temps ?

Récit de Rémy

6. Qu'est-ce que Paul a trouvé dans le tiroir ?

Récit de Pierre

7. Qu'est-ce que les frères Doutreleau ont regardé ?
8. Que décide-t-il de faire pour avoir de la chaleur ?
9. Comment font les frères pour trouver du bois ?
10. Est-ce qu'ils ont réussi à faire du feu ? Pourquoi ?
11. Qu'est-ce que les enfants cherchaient depuis le début de leur séjour dans la maison ?
12. Où se trouve le téléphone ?
13. Qu'est-ce que les frères Doutreleau ont eu du mal à trouver ?
14. A qui les enfants téléphonent-ils finalement ?

- Correction

Devoirs à la maison :

- p 143 à 146 – chap 16

N°20 – chap 13 à 15

- reformulation chap 16
- Correction tableaux
- Lecture à haute voix du chap 17-18
- Reformulation de la fin du roman

VI. Compréhension globale du roman

Mise en commun sur la compréhension général du roman :

- tracé le parcours des enfants Doc 4
- Comparaison entre le Petit Poucet et le roman Doc 5

VII Les registres de langue

- A l'aide du tableau des personnages, faire remarquer les moyens littéraires utilisés par l'auteur pour traduire les différents registres de langages : réinvestissement des notions vues en vocabulaire.

Par exemple dans la partie 1 :

chapitre 2 : les questions

chapitre 3 : la tournure familière : La Marte,

les contractions : y'aura

les phrases courtes

chapitre 5 : le lexique : c'était clair.... Le pompon....

les tournures tirées de la conversation au quotidien : Alors là, scié que je suisOù c'est que vous habitez...

chapitre 7 : syntaxe plus littéraire utilisée par le narrateur.

- Evaluation de compréhension sur l'ensemble du roman

- Réécriture d'un passage en changeant le registre de langue

relecture du chapitre 13 partie 2 p 129 : point de vue de M Faivre et du chapitre 11 p 117 : celui de l'épicier.

Qualification des registres de langue en donnant des exemples de formulations soutenues et familières.

Consigne : « Réécrire le passage de la page 129 selon le point de vue de l'épicier ».