

Anglais

Séquence 1 : My name is ...

SÉANCE 1

Objectifs du maître :

- Comprendre le principe de la marionnette.
- Emettre des hypothèses sur une langue étrangère.

Vocabulaire et expressions :

Good morning, Goodbye, Hello, My name is... What's your name ?

Matériel :

- La marionnette.
- CD page 2 : *Brother John*.

DEROULEMENT

- **Présentation de la marionnette** : expliquer aux élèves que la marionnette ne parle qu'anglais et qu'elle ne comprend pas le français. Lorsqu'on parle français, elle se cache. Elle revient quand on parle anglais.
- L'enseignant s'assure que les élèves ont bien compris : reformulation par les élèves.
- Dialogue enseignant/marionnette :
E : *Good morning !*

M (salue l'enseignant) : *My name is John.*

E (salue à son tour) : *Good morning John, my name is Alexandra.*

- Réaction des élèves : hypothèses sur le texte dit , en s'adressant soit à l'enseignant, soit à la marionnette qui disparaît puisqu'elle entend parler français.
- Quand l'ensemble de la classe a compris l'enseignant dit quelques mots d'anglais pour faire apparaître la marionnette.
- La marionnette reprend le même dialogue mais en s'adressant à quelques élèves successivement.
- Les premiers élèves ne savent pas quoi répondre. Intervention de l'enseignant en français (il cache donc la marionnette) « te souviens-tu de ce que j'ai dit ? ».
- L'enseignant rejoue la scène. L'élève répète avec l'aide de l'enseignant et en se nommant.
- D'autres élèves volontaires font de même.
- L'enseignant félicite la classe afin de les encourager et de leur donner envie de connaître la langue de la marionnette.
- La marionnette disparaît en disant *Goodbye*. L'enseignant répète *Goodbye John* en invitant les élèves à faire de même.

Ecoute de la chanson *Brother John*, page 2.

<http://alexb eklablog.com>

SÉANCE 2

Objectifs du maître :

- Comprendre la question *What's your name ?*
- S'imprégner des paroles d'une chanson.

Vocabulaire et expressions :

Good morning, Goodbye, Hello, My name is... What's your name ?

Matériel :

- La marionnette.
- CD plage 3 : *Hello ! Goodbye !*

DEROULEMENT

- La marionnette arrive devant les enfants en chantonnant : « *Hello, Hello, Hello to you, and you, and you !* » et dit « *Good morning* » (salutations qui se répèteront à chaque début de séances).
 - Les élèves chantent la première strophe de la chanson *Hello ! Goodbye !*, accompagnée du CD plage 3.
 - Dialogue enseignant/marionnette :
M : *Hello ! My name is John. What's your name ?*
E : *Hello ! My name is Alexandra.*
 - Dialogue répété plusieurs fois.
 - La marionnette s'adresse ensuite à un élève « *Helle ! My name is John. What's your name ?* ».
 - Si l'élève ne comprend pas : la marionnette dit juste en se pointant du doigt « *John* ».
 - Elle s'adresse ensuite à d'autres enfants.
L'acquisition de *My name is* se fera progressivement au fil des séances.
 - Puis la marionnette dit : « *Goodbye !* » aux enfants puis chantonne : « *Goodbye, Goodbye, Goodbye to you, and you, and you !* » en disparaissant. La classe répète « *Goodbye* ».
- Faire écouter aux élèves la seconde strophe de la chanson *Hello ! Goodbye !* Les enfants l'accompagne.

SÉANCE 3

Objectifs du maître :

- Savoir se présenter : *my name is ...*
- Mémoriser la chanson : *Hello ! Goodbye !*

Vocabulaire et expressions :

Good morning, Goodbye, Hello, My name is... What's your name ?

Matériel :

- La marionnette.
- CD page 2 et 3.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Brother John*.
 - La marionnette arrive devant les élèves en chantonnant *Hello !*
 - Elle se présente comme précédemment, en insistant sur l'expression « *My name is...* ».
Puis elle demande à chacun « *What's your name ?* »
 - Chaque élève interpellé emploie l'expression *My name is...*
 - La marionnette part en chantant la chanson *Hello !* (première strophe).
 - L'enseignant fait écouter la chanson *Hello ! Goodbye !* Les élèves essaient de chanter en l'accompagnant.
 - Après le départ de la marionnette : s'entraîner à se présenter.
 - Un élève volontaire se présente « *My name is...* » et interroge un autre enfant en le pointant du doigt « *What's your name ?* »
- Les autres élèves procèdent de la même manière.