

# Le festin de madame Grelinche

Madame Grelinche était sorcière. Elle avait de petits yeux fouineurs, des cheveux filasse, un grand nez crochu, un menton en galoche, et des mailles filées à ses collants. Bref, elle était affreuse.

De plus, elle n'avait ni bon caractère, ni sens de l'humour. Lorsque de petits gosses lui couraient après dans les rues du village en chantonnant : « Ah ! Qu'elle est vilaine, Madame Grelinche ... », elle se retournait prestement, et abra cadabri cadabro ! Les enfants devenaient des crapauds...

Lorsque d'autres enfants s'amusaient à repeindre sa voiture et à écrire au cirage noir sur le trottoir : « Madame Grelinche est une sorcière ! », elle sortait de son garage, très en colère, et abra cadabrou cadabrouille ! Les enfants se changeaient en grenouilles ! Si d'autres gamins essayaient de teindre son chat noir en rose fluo, ulcérée, elle jaillissait de sa cuisine, et abra cadabur cadabar ! les transformait en têtards.

Comme cela faisait longtemps que madame Grelinche faisait la guerre aux enfants, il n'en resta bientôt plus qu'un seul dans le village.

C'était le petit Charles-Edouard Citron, qui habitait à côté de chez elle. Charles-Edouard était très sage et bien élevé. Jamais, au grand jamais, il n'aurait peint un chat en rose ou écrit au cirage sur le trottoir. Tous les parents du village se lamentaient. Leurs enfants chéris étaient changés en affreux crapauds, en grenouilles, ou en têtards gluants. Plus moyen de les reconnaître !

Seul Charles-Edouard pouvait encore donner la main à sa maman, lorsqu'il l'accompagnait au marché.

Quand, par hasard, ils croisaient madame Grelinche, Charles-Edouard la saluait poliment. La sorcière, étonnée, lui répondait d'une voix grinçante bien qu'elle détestait les enfants...

Or, sous ses airs gentils, Charles-Edouard détestait cordialement madame Grelinche. Il avait décidé de la supprimer mais sans prendre de risques...

- Cette vieille mocheté a transformé tous mes copains en crapauds et en grenouilles ! Je n'ai plus personne avec qui jouer ! Mais je vais me venger !

Dans son lit, Charles-Edouard échafauda un plan...

Je raconte l'histoire avec mes propres mots...

qui ?

où ?

quand ?

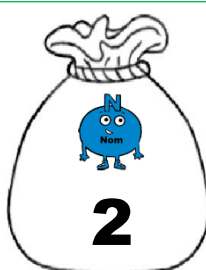
quoi ?

Je rédige la suite de l'histoire ...

Lined writing area for the story continuation.

# Je manipule les mots...

## Les classes grammaticales



- |                              |                               |                               |                            |                              |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <input type="radio"/> gentil | <input type="radio"/> main    | <input type="radio"/> rose    | <input type="radio"/> un   | <input type="radio"/> rues   |
| <input type="radio"/> les    | <input type="radio"/> affreux | <input type="radio"/> têtards | <input type="radio"/> elle | <input type="radio"/> crochu |
| <input type="radio"/> ils    | <input type="radio"/> cirage  | <input type="radio"/> leurs   | <input type="radio"/> seul | <input type="radio"/> ses    |

## Les fonctions

**sujet**

**verbe**

**complément de verbe**

**complément de phrase**

**groupe verbal**

1. Madame Grelinche avait des petits yeux et un nez crochu.

2. Les enfants écrivaient des mots méchants sur le trottoir.

3. Au marché, Charles-Edouard saluait madame Grelinche.

4. La nuit, le petit garçon préparait sa vengeance.

| Phrase | Infinitif du verbe | Pronominalisation du sujet |
|--------|--------------------|----------------------------|
| 1      |                    |                            |
| 2      |                    |                            |
| 3      |                    |                            |
| 4      |                    |                            |

## Le fil du temps...

### TEMPS DE VERBE

① Elle avait →



③ Ils couraient →



② Elle est →



④ Je vais →



### Je change le temps de verbe

① au présent

ils

③ au présent

tu

② à l'imparfait

vous

④ à l'imparfait

vous

### Les accords dans la phrase...

Je transforme la phrase en la mettant au pluriel.

**La vilaine sorcière avait un menton pointu et un nez crochu.**

**Elle sortait de son garage et le changeait en crapaud.**

Je transforme la phrase en la mettant au féminin.

**Ce garçon était sage, poli et gentil.**

**Un gamin audacieux essaie de teindre le chat.**

