



Un peu de culture : Le blason



I. Histoire du blason :

Le blason (appelé aussi « armoirie ») apparaît au **XII^{ème}** siècle lors des tournois car le heaume cachait le visage des chevaliers et dans la mêlée sur un champ de bataille, comment **reconnaître** un soldat équipé d'une cotte de maille, recouvert d'un heaume ?!

Au début, les blasons étaient très simples. Ensuite, chaque famille a voulu se distinguer en adoptant un blason différent.

Le blason est la **carte d'identité** des combattants. Il permet également aux chevaliers d'afficher leur **personnalité** et leur **famille** ou leur **clan** grâce à des couleurs et des emblèmes. On retrouve aussi les blasons sur les **caparaçons** (housse d'ornement des chevaux) et les drapeaux.



II. La signification des blasons :



Les gens du Moyen Age voyaient des symboles partout. Les couleurs et les figures des blasons avaient donc un **sens** et n'avaient pas été choisis au hasard. Ainsi, le rouge, comme le lion, était synonyme de courage...

L'héraldique (= science ou art qui étudie les blasons) apparaît au **XIII^{ème}** siècle : pour lire un blason, on identifie d'abord les partitions, les couleurs de l'écu, puis les figures (ou meubles).

III. Ses différentes formes :



français ancien



français moderne



anglais



allemand



suisse



polonais



espagnol



italien





IV. La symbolique des couleurs :

En héraldique, les couleurs ont un nom particulier, on les appelle les "émaux".

rouge (gueules)	bleu (azur)	vert (sinople)	violet (pourpre)	noir (sable)	Jaune (or)	Blanc (argent)
<i>force, courage, charité, amour, désir de servir la patrie</i>	<i>Beauté, sagesse, fidélité, loyauté, persévérance, justice</i>	<i>Nature, liberté, jeunesse, santé, joie, espoir, honneur, courtoisie</i>	<i>Puissance, prudence, tempérance, spiritualité</i>	<i>Sagesse, modestie, patience, tristesse, prudence</i>	<i>richesse, noblesse, intelligence, foi, prestige, grandeur</i>	<i>Innocence, pureté, sagesse, espérance, justice</i>

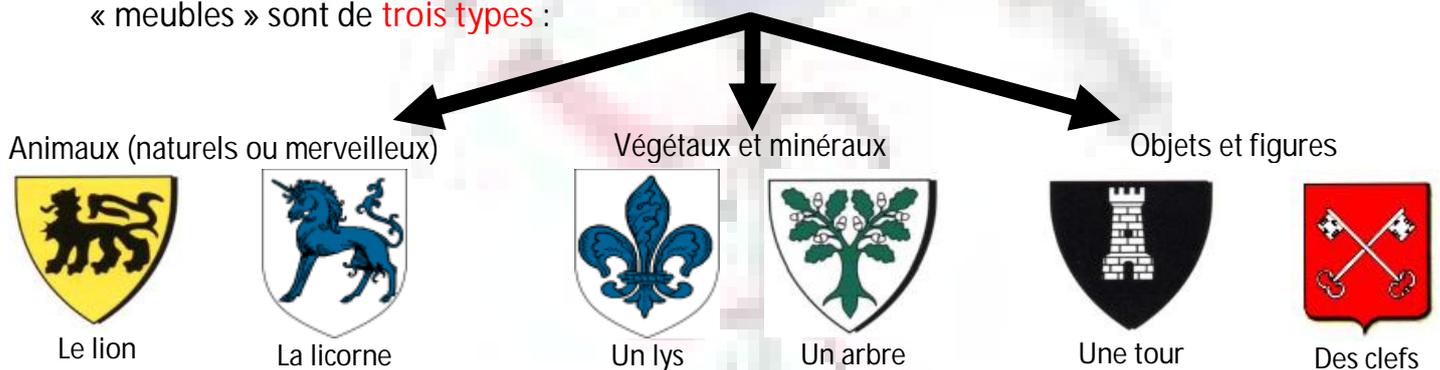
V. Les partitions : découpages à l'intérieur des blasons.

Un écu reste rarement intact, il peut être **divisé** en deux, en quatre, en diagonale ou découpé en bandes horizontales ou verticales, orné de motifs géométriques, permettant d'alterner les couleurs. Voici les principales partitions :



VI. Les figures ou meubles :

Les « meubles héraldiques » sont les éléments stylisés distinctifs qui chargent les écus. Ces « meubles » sont de **trois types** :



En France, 4 figures ont connues un succès sans égal :

- *la croix* (symbole de la chrétienté).
- *l'aigle* (emblème de l'empire romain, repris par Charlemagne, symbole de l'empire en général).
- *le lion* (force et majesté).
- *la fleur de lys* (symbole de la mère de Dieu et en France devenue l'emblème de la royauté et du pouvoir).

