

Des temps plus lointains

Objectif principal : *mettre en place quelques repères pour les grandes périodes historiques*

Compétences visées :

- *Distinguer le passé récent du passé plus éloigné*
- *Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique*
- *Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec l'aide de l'enseignant*
- *Favoriser et développer l'ouverture culturelle des élèves*
- *Développer l'esprit critique des élèves face à certains types de documents*

Nombre de séances : 6 + une séance d'évaluation

Durée des séances : 45 mn

Séance 1 : Comment vivait l'homme préhistorique ?

Lister les connaissances des élèves.

Faire la différence entre le temps des dinosaures et celui des 1ers hommes. Comprendre l'origine des hommes, leur évolution.

Remettre dans l'ordre les différents stades de l'évolution de l'homme préhistorique.

Lister les activités des hommes préhistoriques : la chasse, la cueillette, la taille des pierres, le feu,...

Séance 2 : L'art préhistorique

Observation de peintures rupestres découvertes dans la grotte de Lascaux. Mettre en avant les couleurs utilisées (ocre, jaune, brun, gris, noir), les contours des formes, les images représentées (souvent des animaux). Question : comment l'homme préhistorique pouvait peindre sur les parois des grottes ? Utilisation de matériaux naturels : charbon de bois, terre, boue, minéraux,

Réalisation par les élèves d'une peinture rupestre : froisser, défroisser le papier support pour évoquer la roche, le colorier en ocre, puis dessiner librement. Réaliser le contour au charbon de bois, utiliser des fusains ou des craies pour remplir la forme de couleur.

Séance 3 : Quels étaient les liens entre Gaulois et Romains ?

Lecture de bandes dessinées extraites des albums d'Astérix et Obélix. Répondre à des affirmations par vrai ou faux en appui sur les livres et selon les idées des élèves. Compléter un tableau à double-entrée par groupe de 3 ou 4 en répondant à des affirmations vraies ou fausses sur cette période (partager les différents points entre les groupes). Mise en commun, apporter aux élèves des éléments de réponse corrects sur cette période. Développer l'esprit critique des élèves vis-à-vis des albums de bande dessinée.

Séance 4 : Où vivait-on au Moyen Age ?

Langage oral :

Travail autour du vocabulaire lié au château fort. Observation collective de plusieurs dessins de châteaux forts à diverses époques (à imprimer format A3). Relever les points communs : pont-levis, douves, créneaux, donjon, cours, chemin de ronde,...

Pourquoi il y avait-t-il autant de tours et un fossé autour du château ? Insister sur le fait que le château était le lieu de vie du seigneur mais aussi un lieu de protection pour les villageois qui venaient s'y réfugier en cas d'attaque.

Anecdote sur le terme « basse cour » qui désigne désormais la volaille en parallèle avec la différence entre la basse cour (les villageois, les paysans, les serfs) et la haute cour (le seigneur, les nobles).

Travail écrit : compléter le schéma en écrivant les mots manquants au bon endroit.

donjon, créneau, basse cour, haute cour, pont levis, chemin de ronde, douve

- Individuel pour les CE1
- Par deux pour les CP

Compléter le cahier :

Ecrire une phrase descriptive sur le château-fort et son rôle au Moyen Age. Coller le dessin.

Le château fort était le lieu de vie du seigneur mais aussi un lieu de protection pour les villageois qui venaient s'y réfugier en cas d'attaque.

Séance 5 : Où vivait-on au Moyen Age ?

Langage oral : rappel de la séance précédente sur les différents éléments du château fort. Axer l'attention des élèves autour de l'élément central du château : le donjon. A quoi et à qui servait-il ? (*au seigneur et à sa famille*) Pourquoi la tour était si haute ? (*pour voir arriver le danger*)

Jeu collectif : compléter la maquette du donjon.

- Nommer les différents étages et fixer les étiquettes à la place correspondante : la salle des gardes, la cuisine, la chambre du châtelain, la salle de réception, les réserves, le chemin de ronde.
- Placer les objets de la vie courante au bon endroit.

Réaliser un calque du donjon. Ecrire les noms des différents étages sur le calque.

Compléter le cahier : écrire une phrase descriptive sur le donjon et sa fonction.

Le donjon était une haute tour au centre du château fort où vivaient le seigneur et sa famille sous la protection des gardes.

Séance 6 : Les grands personnages

Langage oral : compléter une frise chronologique où sont identifiées les grandes périodes historiques avec quelques personnages importants rencontrés par les élèves lors des séances précédentes ou pour d'autres projets en classe: Jules César, Vercingétorix, Clovis, Dagobert, Le roi Soleil, Maurice Carême, Beethoven, Monet...

Prévoir un affichage de référence en classe.

Individuellement, compléter les cartes d'identité de ces personnages.