



Présentation de la séquence
U n petit air de famille
L es générations



Compétences de lecture et d'étude de textes :

- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples ;
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court ;

Compétences de lecture et de production d'images :

- reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées
- s'exprimer par (...) le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)

Compétences de découverte du monde :

- distinguer le passé récent du passé plus éloigné ;

Objectifs principaux en lecture de textes :

- repérer les différents personnages et leurs caractéristiques physiques
- commencer à percevoir les relations des personnages : la généalogie
- savoir répondre à des questions de compréhension sur le texte étudié

Objectifs principaux en lecture d'images :

- associer image et texte (apport mais aussi contradiction)

Objectifs principaux en découverte du monde :

- analyser et comprendre un arbre généalogique
- créer l'arbre généalogique d'un petit air de famille (collectif)
- créer individuellement son propre arbre généalogique

Déroulement de la séquence

L'album 'un petit air de famille » : de l'histoire à l'arbre

| <u>Séquence</u> | <u>A ctivités proposées</u> | <u>En parallèle</u> |
|------------------------------------|--|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> * <u>analyse rapide de la couverture</u> (titre, auteur, illustrateur) et de l'image (maison, immeuble, famille...). Noter les hypothèses de lecture d'image pour la dernière séance sur le livre * <u>découverte du texte « les arrières grands-parents »</u> : lecture ind puis collective, questions de compréhension. Situer les arrières grands-parents oralement par rapport à l'enfant. Proposer aux élèves de faire un schéma. | Travail sur le portrait de l'enfant en arts visuels. Travail sur la ligne de vie de l'enfant en découverte du monde. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> * <u>rappel des personnages vus</u> : dresser leurs caractéristique à l'écrit puis réaliser leur portrait aux crayons de couleur (affichage des personnages scannés du livre) * <u>découverte du texte « les grands-parents »</u> : lecture ind puis collective, questions de compréhension. Hypothèse de lecture concernant le grand-père. Aborder les termes « gènes » et « généalogie » | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> * <u>rappel des personnages vus</u> : dresser leurs caractéristiques à l'écrit puis réaliser leur portrait aux crayons de couleur (affichage des personnages scannés du livre) * <u>découverte du texte « les grands-parents »</u> : lecture ind puis collective, questions de compréhension. Hypothèse de lecture concernant le grand-père. Aborder les termes « gènes » et « généalogie » | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> * <u>rappel des personnages vus</u> : dresser leurs caractéristiques à l'écrit puis réaliser leur portrait aux crayons de couleur (affichage des personnages scannés du livre) * <u>découverte du texte « les parents »</u> : lecture ind puis collective, questions de compréhension. Relever toutes les caractéristiques du père et les mettre en relation avec ses ancêtres. Faire des suppositions orales sur la progéniture des parents (caractéristiques physiques) | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> * <u>rappel des personnages vus</u> : dresser leurs caractéristiques à l'écrit puis réaliser leur portrait aux crayons de couleur (affichage des personnages scannés du livre) * <u>découverte du texte « Léopoldine »</u> : lecture ind puis collective, questions de compréhension. Aborder la notion de « l'unique » malgré les gènes. | |
| 6 (scan des personnages) | <ul style="list-style-type: none"> * <u>créer le bébé de Léopoldine</u> : en arts visuels, réaliser le portrait d'un enfant qui aurait une ou plusieurs caractéristiques de chacun des personnages mais aussi une caractéristique unique (physique ou morale) * <u>découverte du texte « La future vie de Léopoldine »</u> : lecture ind puis collective, questions de compréhension à l'oral. | |

L'arbre généalogique

| Séquence | Activités proposées | En parallèle |
|------------------------------|---|--|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> * <u>première page de couverture de l'album</u> : afficher les hypothèses de lecture de la séance 1 et faire de nouvelles hypothèses. Remarque la place des personnages (génération) pour aboutir à l'arbre généalogique. * <u>l'arbre généalogique de la famille</u> : création de l'arbre à l'aide des personnages scannés. Aborder la notion de branche invisible aborder la notion des familles recomposées | Enquête auprès de sa famille afin d'avoir les noms et dates de naissances de ses parents, grands-parents et arrière-grands-parents, ainsi que d'éventuelles photographies. |
| 9 (vidéo- projecteur) | <ul style="list-style-type: none"> * <u>Documents de leçon</u> : rappel du travail et des mots importants puis lecture de la leçon * <u>L'arbre de Tara</u> : travail pour comprendre les interactions et situer les personnages. Faire remarquer la place de l'homme sur l'arbre (tjrs à gauche) | |
| 11 (ligne du temps) | <ul style="list-style-type: none"> * <u>Contrôle sur la leçon</u> ateliers tournants * <u>Son arbre généalogique</u> : à l'aide de l'enquête, remplir son arbre généalogique (travail en binôme) * <u>les générations sur la ligne du temps</u> : à l'aide de pastilles de couleurs, venir placer ses parents et grands-parents sur la ligne du temps afin de voir comment sont réparties les différentes générations * <u>les générations de la classe</u> : tri des photos collectées et création d'un panneau explicatif. | |
| 12 (vidéo- projecteur) | <p><u>La famille de Paul</u> : travail sur l'arbre généalogique de Paul puis sur la ligne du temps des personnes de sa famille. Repérer les moments importants de cette ligne du temps</p> | |
| 13 | <p><u>Evaluation</u> sur la notion</p> | |