

Programmation de français : classe de 4è

Séquences	Lectures suivies/Etudes de textes	Ecriture / Projet	Travail spécifique	Outils de la langue/ Dictée : à partir des réécritures
<u>Test</u> <u>Parler de soi</u> PERIODE 1	1 texte étudié	Rédiger à la manière de...+ Présenter sa star préférée	Réécritures de texte : singulier /pluriel	Le champ lexical Rituel ORL
<u>Maupassant</u> : la Parure PERIODE 1	5 textes étudiés extraits de la nouvelle	Ecrire l'histoire de la Parure à partir d'images séquentielles	Réécritures de texte : singulier/pluriel	Rituel ORL
<u>Récit fantastique</u> : séquence PERIODE 2	textes étudiés	Rédiger un texte narratif fantastique avec un guide d'écriture	Les caractéristiques du genre Le schéma narratif	Le lexique de la peur
<u>Oscar et la Dame rose</u> PERIODE 3	Lecture suivie avec études de textes	Raconter un évènement et les émotions ressenties	Réécritures de texte : singulier/pluriel Les substituts : suivre la piste d'un personnage	Le lexique des émotions Rituel ORL
<u>Récit policier</u> : « Le Chien des Baskerville » PERIODE 4	7 études de textes extraits du roman	Ecrire des rapports policiers à partir d'une enquête de l'inspecteur Lafouine Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine : déduction, élimination, mensonge...	Lecture d'image, apprendre à justifier : crimes et indices	Rituel ORL
<u>Les Misérables</u> PERIODE 5	6 textes étudiés extraits du roman		Les inférences : lire entre les lignes	Rituel ORL
<u>Argumenter</u> PERIODE 5	Dilemmes débats	Ecrire un dialogue entre deux personnes : une qui convainc et une qui refuse en utilisant des arguments	Identifier et écrire des arguments sur un sujet donné Les marques du dialogue	