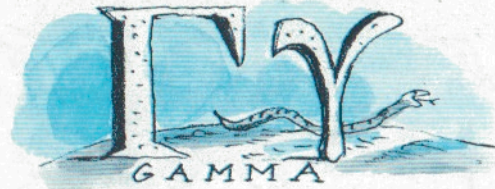




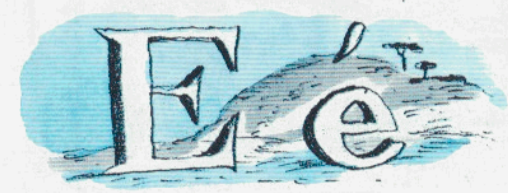
Argos avait cent yeux autour de la tête  
qu'il ne fermait qu'à moitié,  
Et... à tour de rôle. Sa tâche était de  
garder Io, une jeune femme transformée  
en génisse par Héra, la femme de Zeus,  
qui était jalouse d'elle.  
Le dieu Hermès, qui avait reçu l'ordre  
de délivrer Io, se rendit auprès d'Argos  
et commença à engager une longue  
conversation. Argos s'assoupit, mais  
la moitié des yeux restaient ouverts.  
Un coup de baguette magique,  
et les cent yeux d'Argos se fermèrent  
enfin. De son glaive, Hermès le tua.  
Héra, attristée, plaça les cent yeux  
sur la queue du paon,  
l'animal qui lui était consacré.



Les Gorgones étaient trois,  
mais seule l'une d'entre elles,  
Méduse, était mortelle.  
Elle avait une tête entourée  
de vipères et des yeux si étincelants  
qu'ils transformaient en pierre  
ceux qui osaient la regarder.  
C'est le héros Persée,  
à qui Hermès avait prêté ses sandales  
aillées, qui lui trancha la tête  
en lui tournant le dos,  
grâce à son bouclier, poli comme  
un miroir, qui lui permettait de la voir  
sans être obligé de la regarder.

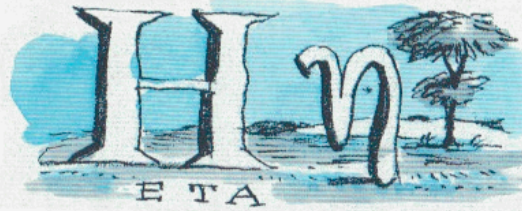


Le dieu Hermès, à peine venu au monde,  
sauta de son berceau et s'en fut  
loin de sa grotte natale voler les bœufs  
que gardait Apollon, son illustre frère.  
À son retour, il buta contre une tortue,  
la tua, ôta la carapace, et tendit sept  
cordes fabriquées avec les intestins  
des bœufs qu'il avait sacrifiés.  
Ainsi fut réalisée la première lyre  
du monde, qu'Hermès offrit en cadeau  
à Apollon, pour se faire pardonner  
de lui avoir volé son troupeau. Afin  
que nul n'oubliât sa vocation première,  
Zeus, avant d'en faire le messager  
des dieux, le consacra dieu...  
des voleurs.

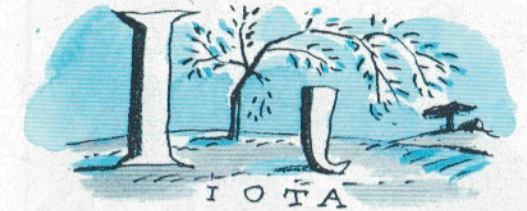




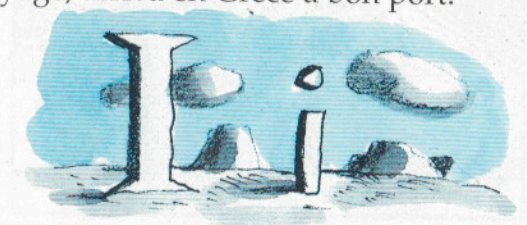
Bellérophon avait pour mission de tuer la Chimère, lion par devant dragon derrière, avec une tête de chèvre qui soufflait des flammes. Monté sur Pégase, le cheval ailé, il lança sur elle des flèches dont l'extrémité était en plomb. À la chaleur des flammes que soufflait la Chimère, le plomb s'embrasa et la fit brûler tout entière. Plus tard, Bellérophon voulut monter jusqu'à l'Olympe, demeure des dieux. Victime de son orgueil, il fut foudroyé par Zeus.

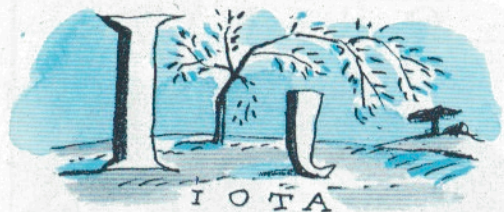


Héraclès, ce héros très populaire, pour le premier de ses douze travaux, fut chargé d'affronter à Némée un lion invulnérable qui ravageait le pays, dévorait habitants et troupeaux, et habitait dans une caverne à double entrée. Après avoir sans succès essayé toutes ses armes, qui ne pouvaient transpercer la peau, Héraclès, le menaçant de sa massue, le força à regagner sa caverne dont il obstrua une issue. Il pénétra par l'autre, prit l'animal dans ses bras et l'étouffa. Puis il écorcha le monstre avec ses propres griffes et revêtit sa peau, qu'il n'a pas quittée depuis.

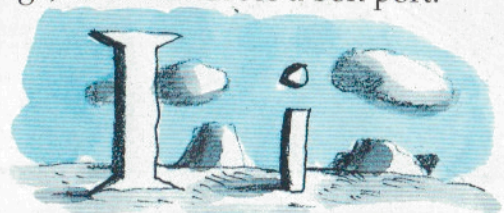


Un jeune prince nommé Jason fut obligé de se rendre dans un pays lointain, d'où il devait rapporter la toison d'un bélier pour avoir le droit de régner. Il dut mettre sous le joug deux taureaux qui soufflaient le feu par les naseaux, les atteler à une charrue et leur faire labourer un champ pour y semer les dents d'un dragon. Les dents devinrent des hommes armés qui se mirent à se battre entre eux. Jason, profitant de leur inattention, les massacra jusqu'au dernier. Puis, ayant réussi à endormir le gardien de l'endroit, un dragon (encore !), il s'empara de la Toison d'or, et, au terme d'un long voyage, arriva en Grèce à bon port.

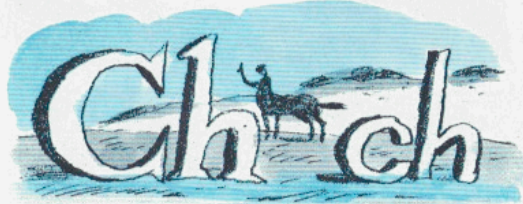




Un jeune prince nommé Jason fut obligé de se rendre dans un pays lointain, d'où il devait rapporter la toison d'un bélier pour avoir le droit de régner. Il dut mettre sous le joug deux taureaux qui soufflaient le feu par les naseaux, les atteler à une charrue et leur faire labourer un champ pour y semer les dents d'un dragon. Les dents devinrent des hommes armés qui se mirent à se battre entre eux. Jason, profitant de leur inattention, les massacra jusqu'au dernier. Puis, ayant réussi à endormir le gardien de l'endroit, un dragon (encore !), il s'empara de la Toison d'or, et, au terme d'un long voyage, arriva en Grèce à bon port.



Chiron, le plus sage et le plus savant des Centaures, des êtres mi-hommes mi-chevaux, était né immortel. Il eut comme disciples bien des héros célèbres, tels Jason, Achille ou Héraclès. Il leur enseignait la musique, l'art de la chasse et de la médecine, et vivait dans une grotte au nord de la Grèce. Lors de la bataille entre Héraclès et les Centaures, une flèche l'atteignit au genou, le blessant affreusement. Le mal étant incurable, Chiron demanda à Zeus de le laisser mourir. Zeus accepta et transforma Chiron, parmi les astres, en constellation du Sagittaire.

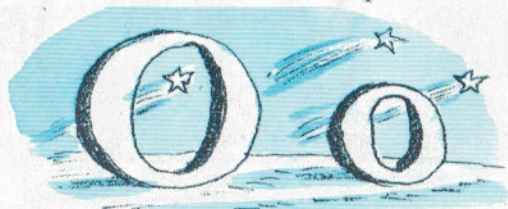


Dieu des bergers et des troupeaux, le corps velu, les pattes d'un bouc, figure barbue et deux cornes sur le front, Pan, agile et rapide à la course, aimait aussi se tapir dans les buissons pour effrayer les nymphes ; de là vient l'expression « peur panique ». Sa mère, catastrophée à la vue de ce bébé pas tout à fait comme les autres, l'avait abandonné, et c'est Hermès qui le recueillit et le porta à l'Olympe.





Orion était un chasseur géant,  
fils de la Terre et de Poséidon,  
dont il détenait le pouvoir  
de marcher sur la mer.  
Doté d'une grande beauté  
et d'une force herculéenne,  
il tenta de défier Artémis,  
la déesse de la Chasse,  
à un lancer de disque. Il gagna.  
Cela ne plut pas à la déesse. Elle envoya  
contre lui un scorpion qui le piqua  
au talon. Après sa mort, Orion fut changé  
en constellation ainsi que le scorpion !  
C'est pourquoi dans le ciel,  
la constellation d'Orion fuit  
éternellement celle du Scorpion.



Zeus, dieu des dieux, puissance  
universelle, fut élevé en Crète pour  
échapper à son père Cronos qui voulait  
l'avalier comme ses frères et sœurs.  
Sa nourrice était une chèvre, Amalthée,  
qui lui donna son lait. Un jour, en jouant,  
il cassa une de ses cornes. Il lui en fit  
présent, en lui promettant que plus tard  
elle se remplirait miraculeusement  
de tous les fruits qu'elle souhaiterait :  
c'est la corne d'abondance.  
Puis, lorsqu'Amalthée mourut,  
Zeus fit de sa peau une armure, l'égide.  
Ainsi prémuni, la foudre dans une main,  
le sceptre dans l'autre,  
il put faire trembler le vaste monde.



**L'auteur de ces poésies est Renée Grimaud, elles sont extraites du livre « Alphabêta grec, L'alphabet grec par ses légendes ». L'illustrateur est Daniel Maja.**