

La couleur des émotions version Narramus

Ce livre ne contient pas de structure narrative répétitive mais possède un vocabulaire complexe qu'il est nécessaire que les enfants connaissent pour bien comprendre les émotions présentées dans ce livre. Je me suis donc inspirée de la méthode Narramus afin de créer ces séances de compréhension d'écrit. Cette séquence s'inscrit dans un parcours Narramus que nous suivons tout au long de l'année. Les élèves connaissent déjà bien le fonctionnement puisque nous avons étudié Pierre et le loup en P2 et La moufle en P3. Cette séquence est réalisée pour une classe de MS/GS.

Séance n°1 : La découverte de l'album et du début de l'histoire.

Avant de commencer la séance de compréhension, il est important de laisser un petit temps aux élèves pour entrer dans l'activité. Leur demander comment ils se sentent aujourd'hui, comment ils vont, ... sans parler d'émotion. Inscrire ce que dit chaque enfant à côté de son prénom préalablement écrit au tableau.

1. LE VOCABULAIRE EN MÉMOIRE



Montrer cette image :

Leur dire « Vous allez découvrir une nouvelle histoire aujourd'hui, elle s'appelle La couleur des émotions. Pour bien comprendre cette histoire, il faut d'abord ouvrir la boîte à histoire qui s'appelle La couleur des émotions dans votre tête. Dans cette boîte à histoire, vous allez ranger tous les mots que vous allez apprendre dans cet album. Chaque fois que vous verrez l'image de la boîte à histoire, c'est que vous allez apprendre de nouveaux mots. »



Afficher la diapositive :

« Je vous ai dit que cet album s'appelait La couleur des émotions. Est-ce que vous savez ce qu'est une émotion ? »

Laisser les élèves exprimer leurs pensées sans valider ou invalider les propositions.

2. LES PREMIERS MOTS DE VOCABULAIRE

Présenter une par une les images suivantes : Monstre, couleur, se lever du mauvais pied, perdu, désorienté, se bouscule, la petite fille, barbouillé, emmêlé les pinceaux, pagaille et sens dessus dessous.

Présenter l'image du monstre et dire : « Ce qu'on voit ici, c'est un monstre. Il fait peur, il est différent de nous, ... »

Montrer ensuite l'image du vrai monstre des émotions et dire : « Voilà à quoi ressemble le monstre dans le livre. »

A chaque fois, montrer l'image, prononcer le nom de ce qui y est représenté, faire répéter le mot par les élèves, cacher l'image et demander : « Est-ce que vous voyez bien l'image de... (par exemple, « barbouillé ») dans votre tête ? » Remontrer l'image et dire « Est-ce qu'elle ressemble bien à celle-là ? »

A chaque fois, demander à un élève de placer le nouveau mot de vocabulaire appris dans une phrase de son choix afin de la placer dans un contexte.

À la fin, donner chaque carte vocabulaire à des élèves au hasard, leur demander de mettre les cartes dans la boîte à histoire en donnant à haute-voix le nom de ce qui est représenté. On matérialise ainsi la boîte à histoire qui est en réalité leur mémoire.

3. LIRE ET RACONTER LES DEUX PREMIÈRES DOUBLES-PAGES

Je vais lire le début de l'histoire La couleur des émotions mais je ne vais pas vous montrer les images en même temps que je lis. Je vais les cacher et ce sera à vous d'imaginer dans votre tête comment peut être l'image, l'illustration de ce que je suis en train de lire. Essayer d'imaginer à quoi ressemble la page que je suis en train de lire. Je vous montrerai les images après.



Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » :

et dire : « A chaque fois que vous verrez cette image, ça voudra dire que je vais lire une partie de l'histoire. Quand je lis, il faut que vous preniez votre position écoute : On s'assoit sur ses deux fesses, on range les pieds sous le banc/la table, on met les mains bien à plat sur les cuisses/la table, on ferme sa petite bouche et on ouvre bien grand ses oreilles. »

Lire le début du texte : « Voici le monstre des couleurs. Aujourd'hui, il s'est levé du mauvais pied. Ils se sent bizarre, perdu, désorienté... Dans sa tête et son cœur, tout s'embrouille et se bouscule !

« Mais qu'est-ce que tu fabriques ? lui dit son amie la petite fille. Te voici tout barbouillé. Tu t'es encore emmêlé les pinceaux ? »



Montrer le pictogramme « L'enseignante raconte » :

et dire : « A chaque fois que vous verrez cette image, ça voudra dire que je vais redire ce que je viens de lire mais avec mes mots, sans lire, je vais vous expliquer ce que je viens de lire. Ça va vous aider à encore mieux fabriquer les images dans votre tête. »



Montrer le pictogramme : et demander : « A chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devrez vous demander ce qu'il va y avoir sur l'image du livre. D'après vous, à quoi ressemble l'image de ce que je viens de lire ? »

Récolter plusieurs idées sur l'illustration du livre puis montrer la première double-page pour valider ou invalider les propositions des élèves. Laisser le temps aux élèves d'observer et de décrire l'illustration qu'ils ont sous les yeux. La comparer avec ce qu'ils avaient imaginé. »

Lire la suite du texte en affichant le pictogramme « L'enseignante lit » : « Regarde-moi cette pagaille ! Tes émotions sont sens dessus dessous ! Ton cœur est un vrai fourre-tout. Comment veux-tu t'y retrouver ? »

Pictogramme « L'enseignante raconte » : Raconter avec ses propres mots afin d'aider les élèves à comprendre le texte.

Afficher la deuxième double-page.



Afficher le pictogramme « Un élève raconte » : et afficher les deux premières doubles-pages au fur et à mesure qu'il raconte l'histoire.

Dire aux élèves : « Un élève va nous raconter ce qu'il a retenu de l'histoire. Mais attention, tous les autres, vous n'avez pas le droit de l'interrompre. Vous ne pourrez parler que quand il aura fini de raconter et qu'il aura dit « J'ai fini ».



Montrer le pictogramme « Intervention de la classe » : et dire : « Maintenant, les autres, si vous avez quelque chose à ajouter, vous levez la main et je vous interrogerai. »

Attention, il faut que les élèves fassent la différence entre apprendre par cœur et raconter une histoire. Ne pas hésiter à aider l'élève à raconter et à garder le fil de l'histoire.

Séance n°2

1. RÉVISER LE VOCABULAIRE ET EN APPRENDRE DU NOUVEAU

Réexpliquer aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons continuer à travailler sur l'album La couleur des émotions, comme ça, quand vous la connaîtrez bien, vous pourrez la raconter à vos parents. »

Faire réviser tout le vocabulaire appris la dernière fois et demander aux élèves de faire des phrases avec ce vocabulaire afin de le mettre en contexte. Dire « Ouvrez votre boîte à histoire La couleur des émotions, nous allons revoir les mots que nous avons déjà vus la dernière fois. Je vais montrer les images, vous devez lever la main si vous vous souvenez du nom de l'image et j'interrogerai l'un d'entre vous. » À la fin, dire : « Surtout, laissez bien votre boîte à histoire ouverte, parce que vous allez y ranger de nouveaux mots. »

Avec la même démarche que dans la séance 1, présenter : séparer, ranger, flacon, étiqueté, mettre de l'ordre, bien-être.

2. RAPPEL DE L'HISTOIRE

À l'aide du pictogramme « L'enseignante lit », raconter le début de l'histoire. Dire : « Pour bien comprendre la suite de l'histoire, il faut bien se rappeler le début.

Afficher les deux premières doubles-pages et expliquer : « je vais demander à un seul élève de raconter le début de l'histoire. Regardez bien les dessins : ils vont vous aider à vous préparer à raconter. Afficher ensuite les images seulement quand l'élève raconte.

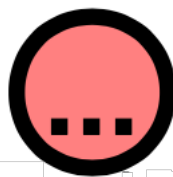
3. DÉCOUVRIR LA SUITE DE L'HISTOIRE


Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » et lire la double-page suivante : « Je vais te donner un conseil : tes émotions, commence par les séparer, puis range les chacune dans un flacon étiqueté. Ainsi, tu y verras plus clair. Si tu veux, je peux t'aider à les reconnaître et à y mettre de l'ordre pour que tu retrouves ton bien-être. D'accord ? »

Afficher le pictogramme « L'enseignante raconte » et raconter avec ses propres mots ce qu'on vient de lire.

Afficher le point d'interrogation : Les élèves doivent expliquer comment ils imaginent cette nouvelle double-page. Afficher l'image et laisser les élèves la commenter et la comparer avec ce qu'ils imaginaient.

Afficher le pictogramme « Un élève raconte » en montrant l'image pendant son récit. Puis afficher le pictogramme « Interventions de la classe ».



Afficher le pictogramme « Prévoir la suite » :  et dire aux élèves : « Je vais demander à l'un d'entre vous de raconter tout ce qu'il s'est passé depuis le début du livre. Puis, je vais vous demander d'imaginer ce qu'il pourrait se passer ensuite. »

Séance n°3 : Premières émotions : La joie et la tristesse

Ouvrir la boîte à histoire

Réviser le vocabulaire de la même manière que la séance n°2 puis introduire ces nouveaux mots : La joie, contagieuse, vibrer, partager, gaieté, la tristesse, accablé, mélancolique, engourdit, abandonné et larmes.

Expliquer : « Je vais raconter ce qu'il se passe après que la petite fille décide d'aider le monstre. »

Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » et lire : « Commençons par... la joie. La joie est contagieuse, merveilleuse. Elle brille comme le soleil et fait vibrer le cœur telle une abeille. Quand tu es joyeux, tu as envie de rire, de sauter, de jouer, de danser ! Et tu veux partager ta gaieté avec ceux que tu aimes, avec le monde entier ! »

Afficher le pictogramme « L'enseignante raconte ».

Afficher le pictogramme « Prévoir l'image », écouter les propositions des élèves puis montrer cette nouvelle double-page. Laisser les élèves la décrire.

Afficher le pictogramme « Un élève raconte » puis « Interventions de la classe ».

Demander aux élèves d'explicitier des situations qu'ils ont vécues où ils étaient joyeux.

Placer la première émotion (la joie) sur le plateau des émotions.

Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » et lire : « La tristesse. La tristesse nous accable. Immense comme la mer, mélancolique comme un jour de pluie, elle refroidit notre cœur et l'engourdit. Quand tu es triste, tu n'as envie de rien. Si quelqu'un te manque, tu te sens seul, abandonné. Parfois, des larmes coulent de tes yeux. »

Afficher le pictogramme « L'enseignante raconte ».

Afficher le pictogramme « Prévoir l'image », écouter les propositions des élèves puis montrer cette nouvelle double-page. Laisser les élèves la décrire.

Afficher le pictogramme « Un élève raconte » puis « Interventions de la classe ».

Demander aux élèves d'explicitier des situations qu'ils ont vécues où ils étaient tristes.

Placer l'émotion (la tristesse) sur le plateau des émotions.

Séance n°4 : La colère et la peur

Ouvrir la boîte à histoire

Réviser le vocabulaire appris la dernière fois et apprendre le nouveau : Colère, dévastatrice, orage, exploser, rage et crier (pour la colère) puis peur, sournoise, étouffer, serpent, nuit, tout petit et faible.

Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » : « La colère. La colère est dévastatrice. Elle éclate comme l'orage. Elle allume notre cœur et brûle tout sur son passage, telle une flamme destructrice. Quand tu es en colère, tu as l'impression d'exploser. Tu déverses ta rage sur les autres, parfois tu cries sans pouvoir t'arrêter. »

Afficher le pictogramme « L'enseignante raconte ».

Donner la consigne : « Représentez sur une feuille la colère, il faut que, quand je regarde votre dessin, je voie que vous étiez en colère quand vous l'avez fait. Il faudra donc faire les bons dessins et penser aussi à utiliser les bonnes couleurs qui rappellent la colère. »

Afficher les dessins pertinents au tableau puis afficher la double-page de la colère. Laisser les élèves commenter et comparer.

Placer l'émotion (la colère) sur le plateau des émotions.

Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » et lire : « La peur est lâche, sournoise. Elle étouffe notre cœur comme un serpent, elle se cache dans la nuit tel un voleur. Quand tu as peur, tu te sens tout petit, faible, incapable d'agir posément. Et tu peux devenir méchant. »

Afficher le pictogramme « L'enseignante raconte ».

Afficher le pictogramme « Prévoir l'image ».

Afficher la double-page, laisser les élèves commenter et décrire l'image, comparer avec ce qu'ils pensaient.

Afficher le pictogramme « Un élève raconte », il doit raconter les deux doubles-pages qui viennent d'être lues.

Afficher le pictogramme « Interventions de la classe ».

Placer l'émotion (la peur) sur le plateau des émotions. (Le plateau des émotions peut être fait avec un couvercle de boîte à chaussure.)

Séance n°5 : La sérénité

Réviser les mots appris la dernière fois en les mettant dans un contexte différent.

Apprendre les nouveaux mots : Berce, douce, légère et apaisé.

Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » et lire : « La sérénité. La sérénité nous berce. Elle est douce comme une maman, légère comme une feuille au vent. Quand tu es apaisé, ton cœur respire lentement, la vie se déroule aisément. Tout semble facile. »

Afficher le pictogramme « L'enseignante raconte ».

Afficher le pictogramme « Prévoir l'image ».

Afficher la double-page et laisser les élèves commenter, décrire, ... et valider les hypothèses.

Séance n°6 : Mettons de l'ordre !

Réviser les mots appris la dernière fois en les mettant dans un contexte différent.

Apprendre les nouveaux mots : submerger et différent.

Afficher le pictogramme « L'enseignante lit » et lire : « Voilà les émotions qui te submergeaient ce matin ! Tu vois, elles ont chacune une couleur différente... Et quand elles sont bien rangées, il devient plus facile de les comprendre. C'est mieux comme ça n'est-ce pas ? Savoir ce que l'on ressent, c'est important. »

Séance n°7 : C'est quoi cette émotion ? (L'amour)

Lire la dernière double-page : « Mais que t'arrive-t-il à présent ? Voyons, peux-tu me dire ce que tu éprouves ? »

« Dessinez sur une feuille un moment où on ressent cette émotion, l'émotion que vous avez vue sur cette double-page. »