Etude de la langue

Orthographe

L’accent change la prononciation du e.

L’accent **aigu** (é) traduit le son [e] pour lequel j’ouvre peu la bouche. On peut le trouver à **n’importe quel endroit** dans le mot.

Ex : *une épée, frémir, le café…*

L’accent **grave** (è) et l’accent **circonflexe** (ê) traduisent le son [ ], pour lequel j’ouvre grand la bouche. On les trouve **toujours à l’intérieur d’un mot** (sauf être).

Ex *: un problème, un lièvre, une tête, la pêche…*

Attention !

Le –e suivi d’une **double consonne** ne prend pas d’accent.

Ex : *le verre, un effort, une erreur…*

Les accents

O\_\_\_\_

Texte.

Etude de la langue

Orthographe

L’accent change la prononciation du e.

L’accent **aigu** (é) traduit le son [e] pour lequel j’ouvre peu la bouche. On peut le trouver à **n’importe quel endroit** dans le mot.

Ex : *une épée, frémir, le café…*

L’accent **grave** (è) et l’accent **circonflexe** (ê) traduisent le son [ ], pour lequel j’ouvre grand la bouche. On les trouve **toujours à l’intérieur d’un mot** (sauf être).

Ex *: un problème, un lièvre, une tête, la pêche…*

Attention !

Le –e suivi d’une **double consonne** ne prend pas d’accent.

Ex : *le verre, un effort, une erreur…*

Les accents

O\_\_\_\_