

Programmation CP Lecture- Ecriture **Période 1** 7 semaines

Apprentissage de la lecture à partir d'album	Littérature, Mise en réseau	Poésie	Phonologie	Rédaction	Ecriture																								
Ma vie est extraordinaire René Gouichoux, Yves Calarnou Support: méthode Ribambelle série verte fichier n°1	La lecture, les livres - Tu lis où ? Magali Le Huche, Géraldine Collet - Un livre, ça sert à quoi ? Chloé Legeay - J'aime les livres, Anthony Browne - Le loup qui voulait apprendre à lire, Karine Quesada, Amandine Wanert - Ce que lisent les animaux avant de dormir, Noël Carlain, Nicolas Duffaut - Sans titre, Hervé Tullet - C'est un livre, Lane Smith - L'extraordinaire garçon qui dévorait les livres, Oliver Jeffers - Un beau livre, Claude Boujon La rentrée, l'école - L'histoire du lion qui ne savait pas écrire, Martin Baltscheit, Marc Boutavant - Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école, Marie Léonard, Andrée Pringent - Léo, Peter Kraus - Splat, Rob Scotton - La fée coquillette fait la maîtresse, Didier Lévy - Ma Maîtresse est une ogresse, Sylvie Poillevé	La rentrée Je voulais dans mon cartable, Pierre Ruaud Le secret / le mensonge La fourmi, R.Desnos Le secret, R. De Obalda	Les sons étudiés - connaître le nom des lettres - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples : <table><tr><th>phonèmes</th><th>graphèmes</th><th>mots repères</th></tr><tr><td>[a]</td><td>a</td><td>chat</td></tr><tr><td>[i]</td><td>i/y</td><td>souris / pyjama</td></tr><tr><td>[y]</td><td>u</td><td>tortue</td></tr><tr><td>[e]</td><td>e/ou/œu</td><td>secret/bleu/noeud</td></tr><tr><td>[m]</td><td>m</td><td>maîtresse</td></tr><tr><td>[p]</td><td>p</td><td>pirate</td></tr><tr><td>[l]</td><td>l</td><td>lune</td></tr></table> Analyse phonologique - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus Code graphophonologique - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés	phonèmes	graphèmes	mots repères	[a]	a	chat	[i]	i/y	souris / pyjama	[y]	u	tortue	[e]	e/ou/œu	secret/bleu/noeud	[m]	m	maîtresse	[p]	p	pirate	[l]	l	lune	Ecrire des phrases en respectant les espaces entre les mots, les majuscules et la ponctuation à l'aide d'une structure inductrice et d'un référentiel de mots : - Utiliser un référentiel (Mes outils pour écrire) - Ecrire des textes à la manière de Ma vie est extraordinaire pour réaliser un album collectif - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés à partir de mots étiquettes Ecrire avec Ludo - La rentrée de Ludo - La récréation - La dispute - Promenade en forêt	- révisions graphisme : rond, boucle, pont, coupe - positionnement du stylo et de la main, tenue de ligne et repérage du lignage Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme : - la coupe : i / u / t - le pont : n / m / p - les autres : e / r / s - le rond : c / o / a / d / q - les chiffres Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres : - copie de lettres isolées, de syllabes et de mots simples avec modèle sur le cahier - copie de la date sur le cahier d'après modèle écrit sur le cahier
phonèmes	graphèmes	mots repères																											
[a]	a	chat																											
[i]	i/y	souris / pyjama																											
[y]	u	tortue																											
[e]	e/ou/œu	secret/bleu/noeud																											
[m]	m	maîtresse																											
[p]	p	pirate																											
[l]	l	lune																											

Programmation CP Lecture- Ecriture

Période 2 7 semaines

Apprentissage de la lecture à partir d'album	Littérature, Mise en réseau	Poésie	Phonologie	Rédaction	Ecriture																											
Drôle d'année pour Zoé ! Dominique Falda <u>Support:</u> méthode Ribambelle série verte fichier n°1	récits en randonnée - Le petit bonhomme de pain d'épices - La moufle, Florence Desnouveaux - Bon appétit Monsieur Lapin, Claude Boujon - Le petit cochon tête, Jean Louis Le Craver, Martine Bourre - Quel radis, dis donc ! Praline Gay-Para, Andrée Pringent - Le navet, Rascal, Isabelle Chatellard - La grosse faim de petit bonhomme, Pierre Delye, Cécile Hudrissier - Le p'tit bonhomme des bois, Pierre Delye, Martine Bourre - La grenouille à grande bouche, Francine Vidal, Elodie Nouhen - La chasse à l'ours, Michael Rosen, Helen Oxenbury, - La petite poule rousse,, Byron Barton - Une soupe au caillou, Anais Vaugelade	L'automne <i>Le petit marron</i> Noël <i>Dans la hotte du Père Noël, Mymi Doinet</i> Jeux de mots <i>Langue au chat, Robert Gélis</i>	Les sons étudiés - connaître le nom des lettres - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples : <table><tr><th>phonèmes</th><th>graphèmes</th><th>mots repères</th></tr><tr><td>[v]</td><td>u</td><td>vert</td></tr><tr><td>[r]</td><td>z</td><td>rose</td></tr><tr><td>[t]</td><td>t</td><td>tigre</td></tr><tr><td>[n]</td><td>n</td><td>nuage</td></tr><tr><td>[b]</td><td>b</td><td>baobab</td></tr><tr><td>[f]</td><td>fff/ph</td><td>flamant/coffre/ phare</td></tr><tr><td>[d]</td><td>d</td><td>domino</td></tr><tr><td>p/b</td><td>f/v</td><td>t/d</td></tr></table> Analyse phonologique - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus Code graphophonologique - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés	phonèmes	graphèmes	mots repères	[v]	u	vert	[r]	z	rose	[t]	t	tigre	[n]	n	nuage	[b]	b	baobab	[f]	fff/ph	flamant/coffre/ phare	[d]	d	domino	p/b	f/v	t/d	Ecrire des phrases en respectant les espaces entre les mots, les majuscules et la ponctuation à l'aide d'une structure inductrice et d'un référentiel de mots : - Utiliser un référentiel (<i>Mes outils pour écrire</i>) - Ecrire des textes en transposant la situation de <i>Drôle d'année pour Zoé</i> pour réaliser un album collectif - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés Compléter un texte à l'aide d'un modèle : - Ecrire une comptine à la manière de <i>Dans la hotte du Père Noël</i> Ecrire avec Ludo - Halloween - Ludo est malade - Les préparatifs de Noël - Mystère dans la forêt	Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme : - fiche révision lettres rondes - les boucles montantes : l / b / h / k / f - boucles descendantes : g / j / y Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres : - copie de la date sur le cahier d'après modèle écrit au tableau - copie de phrases avec modèle sur le cahier (la majuscule est écrite par la maîtresse) - copie des devoirs
phonèmes	graphèmes	mots repères																														
[v]	u	vert																														
[r]	z	rose																														
[t]	t	tigre																														
[n]	n	nuage																														
[b]	b	baobab																														
[f]	fff/ph	flamant/coffre/ phare																														
[d]	d	domino																														
p/b	f/v	t/d																														

Programmation CP Lecture- Ecriture **Période 3** 6 semaines

Apprentissage de la lecture à partir d'album	Littérature, Mise en réseau	Poésie	Phonologie	Rédaction	Ecriture																								
Biscotte et Compote, Mimy Doinet <u>Support:</u> Fiches personnelles cahier de lecture	La différence - Ami – Ami, Rascal - Mina la fourmi, Anne Marie Chapouton - Neige, Olga Lecaye - Un monde de cochons, Mario Ramos - Okilélé, Ponti - Zékéyé et le serpent python, Nathaie Diéterlé - Elmer, David M Kee - Poussin noir, Rascal - Chien bleu, Nadja - Le loup vert, René Gouchoux - Une petite brebis pas comme les autres, Henrike Wilson - L'intrus, Claude Boujon - Tous pareils ! Edouard Manceau - Mimi l'oreille, Grégoire Solotareff - Petit Cube chez les tous ronds, Christian Merveille - Trois œufs, Eric Battut - Entre chat et chien, Eric Battut	L'hiver <i>Le brouillard, Maurice Carême</i> Les marmottes <i>La marmotte au chaud, Emmanuel Renahy</i>	Les sons étudiés - connaître le nom des lettres - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes : <table><tr><th>phonèmes</th><th>graphèmes</th><th>mots repères</th></tr><tr><td>[o]</td><td>o, au, eau</td><td>stylo, jaune, traîneau</td></tr><tr><td>[ʃ]</td><td>ch</td><td>cheval</td></tr><tr><td>[u]</td><td>ou</td><td>bisou</td></tr><tr><td>[wa]</td><td>oi</td><td>noir</td></tr><tr><td>[ɔ̃]</td><td>on</td><td>dragon, trompette</td></tr><tr><td>[s]</td><td>s, ss, ç, çç</td><td>salade, chaussure, citron, garçon</td></tr><tr><td>[ã]</td><td>an, am, en, em</td><td>maman, ampoule, serpent, printemps</td></tr></table> Analyse phonologique - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus Code graphophonologique - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés	phonèmes	graphèmes	mots repères	[o]	o, au, eau	stylo, jaune, traîneau	[ʃ]	ch	cheval	[u]	ou	bisou	[wa]	oi	noir	[ɔ̃]	on	dragon, trompette	[s]	s, ss, ç, çç	salade, chaussure, citron, garçon	[ã]	an, am, en, em	maman, ampoule, serpent, printemps	Choisir et écrire seul des mots simples. Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs. Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs. - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés - Ecrire des compte-rendus d'expériences (DDM) - Ecrire une histoire à partir d'images séquentielles Ecrire avec Ludo - La galette des rois - Les crêpes - La dent de lait - L'anniversaire de Ludo	Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme : - révisions lettres boucles - les ponts et coupes : v/w - la lettre x/ la lettre z Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres : - copie de phrases avec modèle sur le tableau / copie de poésies Connaître la correspondance script/cursive : - copie de mots et de phrases Produire un travail écrit soigné : - soulignement de la date avec points repères
phonèmes	graphèmes	mots repères																											
[o]	o, au, eau	stylo, jaune, traîneau																											
[ʃ]	ch	cheval																											
[u]	ou	bisou																											
[wa]	oi	noir																											
[ɔ̃]	on	dragon, trompette																											
[s]	s, ss, ç, çç	salade, chaussure, citron, garçon																											
[ã]	an, am, en, em	maman, ampoule, serpent, printemps																											

Programmation CP Lecture- Ecriture **Période 4** 7 semaines

Apprentissage de la lecture à partir d'album	Littérature, Mise en réseau	Poésie	Phonologie	Rédaction	Ecriture																								
Le loup est revenu ! Geoffroy de Pennart Les docs Ribambelle : le loup <u>Support:</u> Fiches personnelles cahier de lecture	Le loup : contes traditionnels - Le petit Chaperon Rouge - Le loup et les sept chevreaux - Les trois petits cochons - Pierre et le loup - Le garçon qui criait au loup - La chèvre de Monsieur Seguin - Le loup et l'agneau, Jean de la Fontaine Le loup : contes détournés - Je suis revenu, Geoffroy de Pennart - C'est moi le plus fort, Mario Ramos - Mademoiselle Sauve-qui- peut, Philippe Corentin - Chapeau Rond Rouge, Geoffroy de Pennart - Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart - Plouf! Philippe Corentin - Loulou, Grégoire Solotareff	Le printemps Recette du printemps, Anne Marie Chapouton Le loup Le loup vexé, Claude Roy	Les sons étudiés - connaître le nom des lettres - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes : <table><tr><th>phonèmes</th><th>graphèmes</th><th>mots repères</th></tr><tr><td>[z]</td><td>s, z</td><td>fraise, zèbre</td></tr><tr><td>[k]</td><td>c, k qu</td><td>cadeau, koala, requin</td></tr><tr><td>[g]</td><td>g, gu</td><td>gomme, guitare</td></tr><tr><td>[ʒ]</td><td>j, g, ge</td><td>journal, girafe, pigeon</td></tr><tr><td>[k]/[g]</td><td>[ʃ]/ [ʒ]</td><td></td></tr><tr><td>[e]</td><td>é, er, ez</td><td>école, boulangier nez</td></tr><tr><td>[ɛ]</td><td>in, im, ain, ein</td><td>lutin, timbre, bain, peinture</td></tr></table> Analyse phonologique - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus Code graphophonologique - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés	phonèmes	graphèmes	mots repères	[z]	s, z	fraise, zèbre	[k]	c, k qu	cadeau, koala, requin	[g]	g, gu	gomme, guitare	[ʒ]	j, g, ge	journal, girafe, pigeon	[k]/[g]	[ʃ]/ [ʒ]		[e]	é, er, ez	école, boulangier nez	[ɛ]	in, im, ain, ein	lutin, timbre, bain, peinture	Choisir et écrire seul des mots simples. Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs. Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs. - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés - Ecrire une histoire à partir d'images séquentielles - Ecrire des compte-rendus d'expériences (DDM) - Inventer un titre de journal en lien avec <i>Le loup est revenu</i>! - Inventer un épisode supplémentaire à l'album <i>Le loup est revenu</i>! Ecrire avec Ludo - Le poisson d'avril - La chasse aux oeufs - L'accident - L'exposé	Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme : - les majuscules : A, M, B, J, C, G, E, L, P, R, B Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres : - copie de phrases/ texte de quelques lignes avec modèle au tableau Connaître la correspondance script/cursive : - copie de mots et de phrases Produire un travail écrit soigné : - soulignement de la date et du titre sans points repères
phonèmes	graphèmes	mots repères																											
[z]	s, z	fraise, zèbre																											
[k]	c, k qu	cadeau, koala, requin																											
[g]	g, gu	gomme, guitare																											
[ʒ]	j, g, ge	journal, girafe, pigeon																											
[k]/[g]	[ʃ]/ [ʒ]																												
[e]	é, er, ez	école, boulangier nez																											
[ɛ]	in, im, ain, ein	lutin, timbre, bain, peinture																											

Programmation CP Lecture- Ecriture **Période 5** 9 semaines

Apprentissage de la lecture à partir d'album	Littérature, Mise en réseau	Poésie	Phonologie	Rédaction	Ecriture									
Le petit ogre et la princesse grenouille, Paul Thiès <u>Support:</u> Fiches personnelles cahier de lecture	L'ogre: contes traditionnels - Le Petit poucet - Le chat botté - Jack et le haricot magique - Baba Yaga - L'ogresse et les sept chevreux, Praine Gay Para - L'ogre Baborco, Muriel Bloch L'ogre: contes détournés - Le géant de Zéralda, Tomi Ungerer - Même pas peur !, S. Frattinil, F. Crozat, - L'ogre qui avait peur des enfants, Marie-Hékène Delval - L'ogre nouveau est arrivé, René Gouichoux - Le déjeuner de la petite ogresse, Anaïs Vaugelade - L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau, Philippe Corentin	L'ogre <i>L'ogre dîne,</i> Françoise Robe <i>L'ogre,</i> Maurice Carême <i>L'ogre des bois,</i> Corinne Albaut	Les sons étudiés - connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes : <table><tr><th>phonèmes</th><th>graphèmes</th><th>mots repères</th></tr><tr><td>[ɛ]</td><td><i>è/é/ai/ei/et</i> <i>e</i></td><td><i>sorcière,</i> <i>forêt, graine,</i> <i>neige, jouet,</i> <i>escargot</i></td></tr><tr><td>[i]</td><td><i>i/y/il/ill</i></td><td><i>lion, kayak,</i> <i>soleil, abeille</i></td></tr></table> <i>la lettre A. br/cr/dr/fr/vr. la lettre O.</i> <i>la lettre S. b/l/cl/fl/vl. la lettre X.</i> <i>la lettre U. la lettre G. la lettre J</i> Analyse phonologique - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus Code graphophonologique - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés	phonèmes	graphèmes	mots repères	[ɛ]	<i>è/é/ai/ei/et</i> <i>e</i>	<i>sorcière,</i> <i>forêt, graine,</i> <i>neige, jouet,</i> <i>escargot</i>	[i]	<i>i/y/il/ill</i>	<i>lion, kayak,</i> <i>soleil, abeille</i>	Choisir et écrire seul des mots simples. Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs. Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs. - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés - Ecrire une histoire à partir d'images séquentielles - Ecrire des compte-rendus d'expériences (DDM) Ecrire avec Ludo - L'élevage - La carte au trésor - La moquerie - Au jardin - Départ en vacances - A la mer	Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme : - les majuscules : U, W, Y, W, F, D, O, Q, T, K, KX, Z Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres : - copie de phrases/ texte de quelques lignes avec modèle sur le tableau dans une écriture cursive lisible en respectant la présentation Connaître la correspondance script/cursive : - copie de mots et de phrases Produire un travail écrit soigné : - utilisation des codes de présentation (saut de lignes, nombre de carreaux)
phonèmes	graphèmes	mots repères												
[ɛ]	<i>è/é/ai/ei/et</i> <i>e</i>	<i>sorcière,</i> <i>forêt, graine,</i> <i>neige, jouet,</i> <i>escargot</i>												
[i]	<i>i/y/il/ill</i>	<i>lion, kayak,</i> <i>soleil, abeille</i>												

Programmation CP Lecture- Ecriture **Période 5** 9 semaines

Apprentissage de la lecture à partir d'album	Littérature, Mise en réseau	Poésie	Phonologie	Rédaction	Ecriture									
Les musiciens de Brême, frères Grimm <u>Support:</u> Fiches personnelles cahier de lecture	Les contes traditionnels - Hansel et Gretel, Grimm - Le vaillant petit tailleur, Grimm - Raiponce, Grimm - Tom Pouce - Baba Yaga, Afanassiev - Les habits neufs de l'Empereur, Andersen - Jack et le haricot magique - Le joueur de flûte de Hamelin - La Petite fille aux allumettes, Andersen - Poucette, Andersen, - La princesse au petit pois, Andersen - Le petit soldat de plomb, Andersen - Le vilain petit canard, Andersen	Les contes <i>La prisonnière, Jacques Charpentreau</i> <i>Le petit Chaperon Malin, Pierre Gripari</i> <i>Le temps des contes, Georges Jean</i>	Les sons étudiés - connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes : <table><tr><th>phonèmes</th><th>graphèmes</th><th>mots repères</th></tr><tr><td>[ɛ]</td><td>è/é/ai/ei/et e</td><td>sorcière, forêt, graine, neige, jouet, escargot</td></tr><tr><td>[i]</td><td>i/y/il/ill</td><td>lion, kayak, soleil, abeille</td></tr></table> <i>la lettre A. br/cr/dr/fr/vr. la lettre O.</i> <i>la lettre S. b/l/cl/fl/vl. la lettre X.</i> <i>la lettre U. la lettre G. la lettre J</i> Analyse phonologique - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus Code graphophonologique - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés	phonèmes	graphèmes	mots repères	[ɛ]	è/é/ai/ei/et e	sorcière, forêt, graine, neige, jouet, escargot	[i]	i/y/il/ill	lion, kayak, soleil, abeille	Choisir et écrire seul des mots simples. Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs. Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs. - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés - Ecrire une histoire à partir d'images séquentielles - Ecrire des compte-rendus d'expériences (DDM) Ecrire avec Ludo - L'élevage - La carte au trésor - La moquerie - Au jardin - Départ en vacances - A la mer	Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme : - les majuscules : U, W, Y, W, F, D, O, Q, T, K, KX, Z Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres : - copie de phrases/ texte de quelques lignes avec modèle sur le tableau dans une écriture cursive lisible en respectant la présentation Connaître la correspondance script/cursive : - copie de mots et de phrases Produire un travail écrit soigné : - utilisation des codes de présentation (saut de lignes, nombre de carreaux)
phonèmes	graphèmes	mots repères												
[ɛ]	è/é/ai/ei/et e	sorcière, forêt, graine, neige, jouet, escargot												
[i]	i/y/il/ill	lion, kayak, soleil, abeille												

Tout au long de l'année :

Langage oral

- S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.
- Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances, temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).
- Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.
- Décrire des images (illustrations, photographies...).
- Reformuler une consigne.
- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.
- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).

Lecture

- Lire aisément les mots étudiés.
- Déchiffrer des mots réguliers inconnus.
- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).
- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte
- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.
- Écouter lire des oeuvres intégrales de littérature de jeunesse.