

## Séquence théâtre : l'Avare

### « Maître et valet »

- 1) Titre de l'œuvre : .....
- 2) Auteur : .....
- 3) Date : .....
- 4) Titre du passage : .....
- 5) Passage étudié : .....
- 6) Qui est Harpagon ? .....
- 7) Comment s'appellent ses deux enfants ? .....
- 8) De qui Cléante est-il amoureux ? .....
- 9) De qui Elise est-elle amoureuse ? .....
- 10) Que fait Valère pour revoir Elise ?  
.....
- 11) Comment fait-il pour bien se faire voir par Harpagon ?  
.....
- 12) Personnages présents dans cette scène : .....
- 13) Quels sont leurs liens ?  
.....
- 14) Lignes 12 à 25 : qu'est-ce qui paraît obséder Harpagon ?  
.....
- 15) Relevez deux répliques de la Flèche qui font le portrait d'Harpagon (lignes à ) :  
.....  
.....
- 16) Que découvre La Flèche en discutant avec Harpagon ? (lignes 21 à 28)  
.....
- 17) Qu'est-ce qu'une aparté ?  
.....
- 18) Relevez-en une dans ce passage :  
.....
- 19) Par quel type de phrase Harpagon prend-il la parole ?  
.....
- 20) Comptez, dans les lignes 10 à 25, les répétitions du verbe vouloir : .....
- 21) Que pouvez-vous en conclure sur le caractère d'Harpagon ?  
.....
- 22) Qu'est-ce qu'une didascalie ?

.....  
23) Lignes 30 à 35 : relevez une didascalie

.....  
24) Quelle est l'attitude de la Flèche vis-à-vis d'Harpagon ?  
.....

**Outils de la langue :**

1) **Vocabulaire** : relevez deux éléments appartenant au champ lexical du vol (lignes 44 à 53)  
.....

2) Définition « avare »  
.....

3) Citez un synonyme de « avare » : .....

4) Citez un antonyme de « avare » : .....