



PROGRAMME DE MARS 2017

21, boulevard Longchamp
13001 MARSEILLE

☎ 04 91 62 11 15

Courriel :
contact@comiteduvieuxmarseille.net

Site : www.comiteduvieuxmarseille.net

Blog Actualités :

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

Suivez nous sur Facebook

<https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/>

Responsables :

- ◆ Rédaction : Georges Aillaud
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

PREMIERE SEMAINE DE MARS 2017

Mercredi 1	15 h.	Commission du Patrimoine (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage) Colonne vertébrale des buts du Comité, cette commission est ouverte à tous les adhérents qui doivent s'intéresser au patrimoine marseillais sous toutes ses formes.
------------	-------	---

DEUXIEME SEMAINE DE MARS 2017

Lundi 6	17 h. 30	Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)
Mardi 7	15 h.	Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)
Mardi 7	17 h.	CONFERENCE « A la rencontre des Rostand, de Chanteclerc aux grenouilles de Ville d'Avray » par François Clarac , membre de l'Académie de Marseille
Mercredi 8	15 h.	Commission Image (Jacques Mouton) Projection du film « Et le Vieux-Port fut condamné » avec présentation du nouveau livre de Michel Ficotola sur la destruction des vieux quartiers il y a bientôt 75 ans, ouvrage enrichi de cartes postales des cartophiles marseillais
Samedi 11	9 h.	Randonnée pédestre (Jeanne Lanet 06 34 96 94 68) « Riboux » RdV 9 h, Faculté de Médecine, Bd Jean Moulin - Repas sorti du sac. 100 m de dénivelé – 4 heures de marche <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>

TROISIEME SEMAINE DE MARS 2017

Lundi 13	17 h. 30	Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)
Mardi 14	17 h.	CONFERENCE « Mes années 60 à l'INA de Marseille » par Henri Dumolié (Directeur Régional de l'INA) accompagné de Mme Christine Coulange (Directrice artistique de l'Association Sisygambis/Les Portes)



PROGRAMME DE MARS 2017 (SUITE)

TROISIEME SEMAINE DE MARS 2017 (suite)

Mercredi 15	7 h. 25	Sortie mensuelle culturelle (Claude Lanet) « Au pays du Mimosa » Départ à 7 h 30 des Allées Gambetta, appel à 7 h 25 - Prix : 58 euros tout compris <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i> <i>Détail de la sortie dans les informations</i>
Vendredi 17	14 h.	VISITE DU MEMORIAL DE LA MARSEILLAISE (Hubert Poulain) 23, rue Thubaneau 13001 Marseille Visite spécialement conçue pour le Comité du Vieux-Marseille par Valérie Simon Rendez-vous à 14 heures devant le Mémorial Départ de la visite 14 h 15 précises <i>Groupe limité à 25 personnes – Inscription à l'aide du bulletin joint</i> Montant par personne : 4 euros

QUATRIEME SEMAINE DE MARS 2017

Lundi 20	17 h. 30	Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)
Mardi 21	15 h.	Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)
Mardi 21	17 h.	CONFERENCE « L'histoire des roses à Marseille » par Dominique Massad – Créateur de roses
Mercredi 22	14 h.	Exposition « Des artistes sur la Canebière » visite commentée au théâtre de l'Odéon – (Complète)
Vendredi 24	9 h. 50	VISITE DE L'EXPOSITION DAVID DELLEPIANE - ARTS ET MODERNITE (Hubert Poulain) au musée REGARDS DE PROVENCE Allée Regards de Provence 13002 Marseille <i>Groupe limité à 25 personnes – Inscription à l'aide du bulletin joint</i> <u>2 dates possibles</u> : 24 mars matin (10 h) et 7 avril après-midi (14 h) Bus 82 ou 60 – Arrêt Littoral Major Montant par personne comprenant la visite guidée : 12 euros
Vendredi 24	17 h.	REUNION DU CARRE DES ECRIVAINS® (Yves Davin) Préparation de l'exposition 2017 sur La Canebière (Michèle Delaage)

CINQUIEME SEMAINE DE MARS 2017

Lundi 27	17 h. 30	Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)
Mardi 28	15 h.	Commission Bibliophilie (Claude Lanet et Hubert Poulain) Etude des ouvrages apportés par les participants : livres anciens, reliés ou pas, tirages limités, illustrés, etc. Commentaires sur chacun, explications sur les reliures, estimations si possible. Vous devez avoir dans vos placards ou greniers, quelques raretés ; alors venez les soumettre aux « experts amateurs » que nous sommes.
Mardi 28	17 h.	CONFERENCE «L'essor de l'électricité médicale : de l'Electro thérapeute au radiologue Albert A. Darcourt, premier radiologue des hôpitaux de Marseille» par le professeur Jean-Louis Blanc Association des Amis du Patrimoine Médical de Marseille



MARS 2017 INFORMATIONS

Participations (cotisations) 2017 – Dernière relance

La participation est versée à l'aide du bulletin joint, la participation pour soutenir les buts du Comité du Vieux-Marseille, déductible à 66 % des impôts, est indispensable pour participer aux activités.

En cas de cotisation 2017 non réglée **après le 1^{er} avril 2017** le programme ne pourra plus être envoyé, l'adhérent n'étant plus membre de l'Association (cf l'article 5 des statuts)

Attestation fiscale et timbre sont à retirer lors des permanences **ou** à l'aide d'une enveloppe timbrée à votre adresse. A partir de la première conférence du mois d'avril, il vous faudra venir munis la carte d'adhérent mise à jour, elle vous sera demandée à chaque manifestation.

Don de soutien

Un grand merci à toutes les personnes qui, en plus de leur cotisation, ont adressé un complément pour soutenir l'action du Comité dans le domaine du Patrimoine.

Compte-rendu des travaux de la Commission Patrimoine du 1er février 2017

Ce fut une réunion très animée ... il faut dire qu'elle avait réuni 22 personnes !

De l'abondante revue de presse, nous retiendrons :

- l'offre importante de balades et visites que propose l'association « *Marseille autrement* » nous a conduit à penser ... qu'il faudrait étoffer la nôtre ;
- en cette période de début d'année, plusieurs articles sur « *les Pastorales* ». Une question se pose : la fréquentation se maintient-elle à un bon niveau ?
- les « *Rois* » ont aussi la vedette... Se politiseraient-ils ? Les élues Valérie Boyer et Sabine Bernasconi ne cachent pas avoir organisé la manifestation avec les paroisses de leur secteur ;
- divers CIQ, commerçants et élus veulent donner officiellement le nom de Louise Michel, militante anarchiste morte à Marseille, à la place située à l'angle des rue de la Fare et des Petites Maries ;
- André Tassano, président du CIQ de St Barnabé, est en colère : alors que le CIQ de Mazargues fête ses 125 ans et prétend être le plus vieux de Marseille, il prouve, document à l'appui, que celui de St Barnabé est né il y a 130 ans, le 16 décembre 1886 ;
- destruction d'une partie du lycée du Rempart, avenue de la Corse, pour installer un internat ; la façade de l'ancienne « *École pratique d'industrie de garçons* » (construite entre 1903 et 1905) doit être préservée.

Or, ce chantier est à 200 mètres de celui de l'ancien couvent des Ignorantins ! Nous suivons l'affaire car des fouilles archéologiques sont prévues en février ;

- des travaux sont annoncés près de l'église de Sainte-Marguerite et cela nous a permis d'évoquer le fait que toutes les églises vont devoir se mettre aux normes de l'accessibilité aux handicapés. Cela entraîne une charge importante pour la mairie et, dans le cas des églises d'après 1905, pour le diocèse ... d'où, risque de problème de conservation du patrimoine (rappelons la situation de l'église St Joseph) ;
- l'ancienne maternité de la Belle-de-Mai va devenir le premier Village Club du Soleil urbain (Pierre et Vacances) ;
- un article annonçant le décès de Michèle Dumont, fondatrice, avec son mari Pierre, de la Fondation Regards de Provence, souligne l'engagement de cette « sacrée femme » (sic) dans le mécénat et les œuvres caritatives ; notre Comité leur avait décerné, en 2013, un des prix du Trophée Protis ;

Et aussi :

- petite controverse autour de « centenaires » : Marie Dammann, née le 20 janvier 1911 dans l'Essonne, est présentée comme étant « *peut-être la doyenne de la cité phocéenne* ». Or, Yves Davin rappelle que « notre » Irma Rapuzzi a 107 ans ; plus exactement, elle est née le 12 avril 1910 à Cadolive !
- un document rassemblant des « *Propositions pour changer la Canebière* » a été réalisé par un petit groupe de nos membres, en réaction à un article évoquant ce sujet. Destiné à Mme Sabine Bernasconi, maire de secteur, il convient de le lui adresser à l'occasion du lancement de l'opération « *les Dimanches de la Canebière* ».

Activité de la Commission Image

A l'initiative de **Marie-France Vollaro**, nous sommes allés visiter le Couvent de la rue Levat, à la Belle-de-Mai, abandonné par les religieuses augustines, depuis le mois d'octobre.

Cet immense domaine enclavé entre la Friche et des habitations possède vergers, vignes, prairies et de nombreux bâtiments.

Le Père William nous a fait l'historique du lieu et donné les raisons du départ des religieuses pour la Vendée.

L'Association Juxtapoz gèrera le lieu pour empêcher les squatteurs de s'installer. Cette association avait déjà occupé le centre d'enseignement St Thomas d'Aquin, rue Dieudé, après le départ des religieuses.

Nous avons enregistré tout cela pour le magazine 2017.

Merci à Marie-France.

Messe des artistes

Mercredi 1er mars, jour des Cendres, en la Basilique du Sacré Cœur (Avenue du Prado) **Yves DAVIN**, Vice-président du Comité du Vieux-Marseille lira la "Prière pour les artistes" lors de la Messe des Artistes célébrée par Monseigneur **Jean-Pierre ELLUL**.

Sortie mensuelle du 15 mars 2017

Cette sortie, programmée un peu plus tôt, nous mènera en partie, sur ce que l'on appelle « **La route du Mimosa** », en espérant qu'il en reste encore, car très précoce cette année.

➤ Le matin, direction **Tanneron**, commune ayant le plus vaste territoire arboré de mimosas tant cultivé que sauvage en France. Nous irons donc chez un récoltant « mimosiste », aussi apiculteur, exploitation familiale. Explication du travail du mimosa et de l'eucalyptus, visite de la serre, présentation des produits de la ruche. Dégustation. Vente de miel, plants et fleurs.

➤ Départ ensuite pour **Mandelieu-La Napoule**, capitale du mimosa.

➤ Repas dans un charmant restaurant à La Napoule, près du port (pas de mimosa dans l'assiette !). Attention : places limitées.

➤ Visite guidée du **Château de La Napoule**, bâti au bord de mer en 1387 par les comtes de Villeneuve. Il eut ensuite une existence agitée (invasions, pillages, guerres, etc.). A moitié en ruine, il fut racheté en 1917 par Henry Clews, milliardaire américain, artiste peintre et sculpteur. Avec sa femme Marie, ils reconstruisirent la bâtisse à l'identique, avec ses deux tours et surtout les jardins dont sa femme fut l'architecte. Elle y mit un tel talent, qu'ils font toujours l'admiration des visiteurs et furent classés « jardin remarquable ».

En résumé, sortie aux senteurs printanières annonciatrices du printemps.

Voyage annuel du Comité du 17 au 21 septembre

Plus de places en chambre individuelle.

Prix : 660 € avec supplément de 150 € pour chambre seule.

Participation mensuelle de 150 € à ne pas oublier.

Voir bulletin ci-joint :

150 € pour les retardataires de février

150 € pour mars

Le total de la somme doit être réglé en juin au plus tard.

(un programme est enfin prêt, à retirer auprès de Claude Lanet)

Voyage organisé par Pierrette Bérengier

Le voyage organisé, comme chaque année, par **Pierrette Berengier**, qui dispense le cours de provençal, aura pour thème... « **Connaissance des Pays d'Oc** ». Il aura lieu du 15 au 19 mai 2017, en Haute-Loire, dans les gorges de l'Allier (abbayes, faune, paysages, musées, gastronomie, etc...).

Le prix prévu se situe entre 500 et 550 euros + 60 euros pour les chambres individuelles. Quelques places sont encore disponibles. Les personnes intéressées peuvent téléphoner à la responsable :

Pierrette Berengier / 04 91 49 09 74 / 06 42 79 98 02

Réunion annuelle

La réunion annuelle aura lieu le samedi 1^{er} avril au siège du Comité : 21 boulevard Longchamp 13001 Marseille

Bibliothèque

Nouveaux ouvrages reçus :

. **La Malfamée Marseille Années 30** de Jean-Louis Piétri (don de l'auteur)

Mêlant gaiement réalité historique et indulgence de la dérision, *La Malfamée* propulse le lecteur dans le milieu marseillais des années 30, une plongée en apnée dans l'underground d'une ville et d'une époque qui enfantèrent la *French Connection*, le premier « ennemi public n° 1 » du banditisme français, le faux savon de Marseille... et le « polar marseillais ». (349 p.)

. **La ville des tempêtes** de Jean Contrucci (don de l'auteur) Novembre 1595. Longtemps captif des pirates barbaresques, le chevalier Thibault de Cervières, de retour dans sa ville natale, ne la reconnaît plus. Un vent de folie souffle sur le grand port assiégé... Deux hommes, Charles de Casaulx et Loys d'Aix, se sont dressés contre Henri IV, le « roi hérétique » et ont pris la ville en otage.

L'auteur renoue ici avec les grands principes du roman historique : se servir de l'histoire de France pour laisser l'imagination du lecteur chevaucher en compagnie de ses héros. (410 p.)

. **Frissons de plumes** (don de M^{me} H. Échinard) Sept auteurs pour sept histoires courtes : Jeannine Anziani *Les Diamants de la Gineste* ; Morgane Bernis *Entre le rêve et la réalité* ; Nicole Delor *L'Anneau* ; Hélène Échinard *Il était un joli navire* ; Ludvine Liétard *Tumulte* ; France Privat *La Pierre tournante* ; Alain Seyfried *La Visite*. (93 p.)

Manifestations de Claude Camous en Mars 2017

⇒ Lundi 6 mars à 17 h. « **Napoléon en Amérique – L'incroyable histoire du « Champ d'asile** » » - Cité des Associations – Salle Phocéa – 93 La Canebière 13001 – Participation 2 euros pour les membres du Comité

⇒ Lundi 20 mars à 17 heures « **1516 : Le fastueux voyage provençal de François 1er** » - Hôtel de région – 27, place Jules Guesde 13002 Marseille – Entrée libre

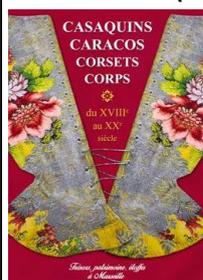
⇒ Jeudi 23 mars à 17 h. « **Le rêve de d'Alembert d'après Diderot** » - Avec Alain d'Aix – Cité des Associations – Salle Artémis – 93, La canebière 13001 – Participation 3 euros pour les membres du Comité

Manifestations présentées et préparées avec le concours de Pierre-Marie Jonquière.

A paraître

Souscription livre de l'Association « Trésors, patrimoine, étoffes à Marseille »

« Casaquins, caracos, corsets, corps du 18^{ème} au 20^{ème} siècle »
(chèque de réservation à cet ordre)



Cet ouvrage de 252 pages sera disponible à partir de **septembre 2017**. Vous pouvez le retenir avant sa parution en remplissant le bulletin ci-dessous, **vous pourrez le retirer au Comité dès parution**.

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Nombre de livre à 30 €

