

*À la demande de la maitresse, Émilie a accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec elle.*

Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir. Quelle cruche cette Émilie ! Avec ça, elle va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, il dit d'un air détaché :

« Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

— J'ai une histoire à inventer. Je rentre chez moi.

— Complètement dingue, cette fille ! » grommèle Jojo dépité. Et Émilie part en courant.

Soudain, elle glisse sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.

« Mince ! s'exclame-t-elle. Un crayon ! Il a bien failli me faire casser la figure ! »

Elle se baisse, ramasse le crayon, l'empoche et reprend sa course. C'est alors qu'une petite voix la fait sursauter :

« Dis donc ! Tu crois que c'est drôle, de se retrouver au fond d'un poche toute collante et pleine de miettes ? »

D'après Henriette Bichonnier, *Émilie et le Crayon magique*,

© Le Livre de poche jeunesse, 2007

### Transposition du texte avec « Tu » (en s'adressant à Émilie)

*À la demande de la maitresse, tu as accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec toi.*

Jojo Grataloup te jette un regard noir. Quelle cruche cette Émilie ! Avec ça, elle va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, il dit d'un air détaché :

« Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

— J'ai une histoire à inventer. Je rentre chez moi.

— Complètement dingue, cette fille ! » grommèle Jojo dépité. Et tu pars en courant.

Soudain, tu glisses sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faut d'un rien que tu te retrouves dans le caniveau.

« Mince ! t'exclames-tu. Un crayon ! Il a bien failli me faire casser la figure ! »

Tu te baisses, ramasses le crayon, l'empoches et reprends ta course. C'est alors qu'une petite voix te fait sursauter :

« Dis donc ! Tu crois que c'est drôle, de se retrouver au fond d'un poche toute collante et pleine de miettes ? »

Transposition du texte au futur

*À la demande de la maitresse, Émilie aura accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain voudra jouer avec elle.*

Jojo Grataloup jettera à Émilie un regard noir. Quelle cruche cette Émilie ! Avec ça, elle va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, il dira d'un air détaché :

« Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

— J'ai une histoire à inventer. Je rentre chez moi.

— Complètement dingue, cette fille ! » grommèlera Jojo dépité. Et Émilie partira en courant.

Soudain, elle glissera sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faudra d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.

« Mince ! s'exclamera-t-elle. Un crayon ! Il a bien failli me faire casser la figure ! »

Elle se baissera, ramassera le crayon, l'empochera et reprendra sa course. C'est alors qu'une petite voix la fera sursauter :

« Dis donc ! Tu crois que c'est drôle, de se retrouver au fond d'un poche toute collante et pleine de miettes ? »

Transposition du texte au passé

*À la demande de la maitresse, Émilie avait accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain voulait jouer avec elle.*

Jojo Grataloup jeta à Émilie un regard noir. Quelle cruche cette Émilie ! Avec ça, elle allait refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, il dit d'un air détaché :

« Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

— J'ai une histoire à inventer. Je rentre chez moi.

— Complètement dingue, cette fille ! » grommela Jojo dépité. Et Émilie partit en courant.

Soudain, elle glissa sur quelque chose de rond et dur, et il s'en fallut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.

« Mince ! s'exclama-t-elle. Un crayon ! Il a bien failli me faire casser la figure ! »

Elle se baissa, ramassa le crayon, l'empocha et reprit sa course. C'est alors qu'une petite voix la fit sursauter :

« Dis donc ! Tu crois que c'est drôle, de se retrouver au fond d'un poche toute collante et pleine de miettes ? »