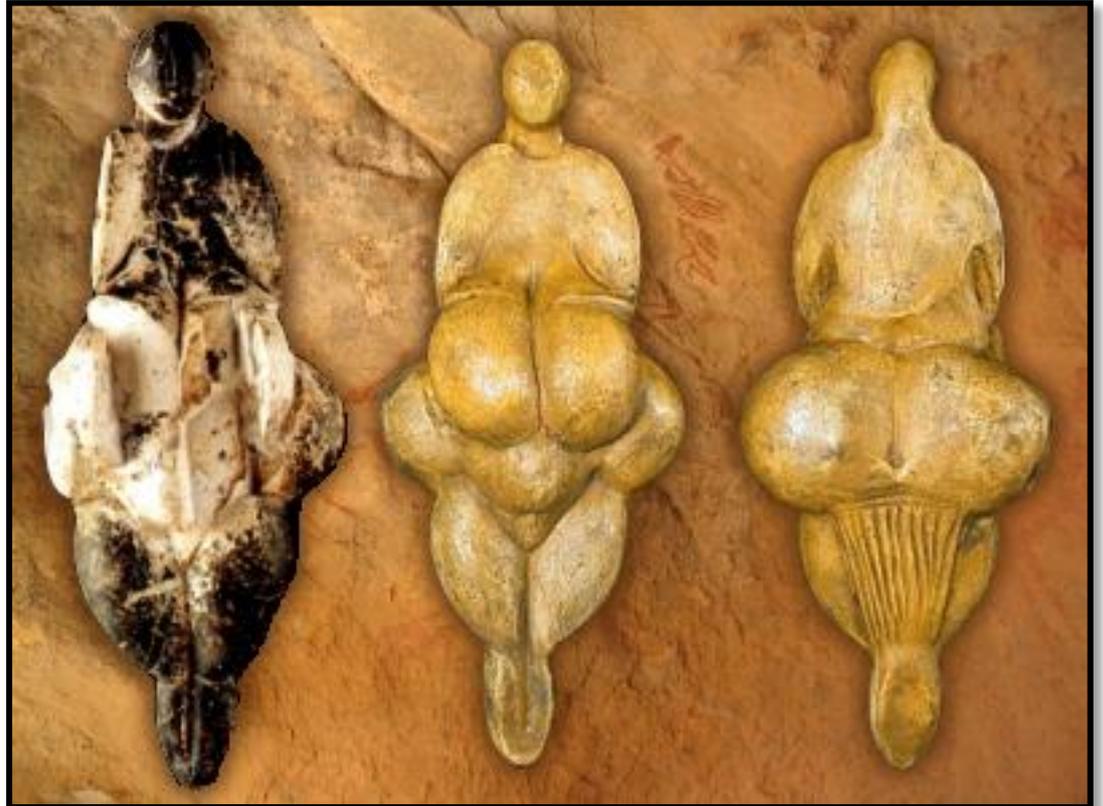


### Document 1: Sculpture sur ivoire

Vénus de Lespugue  
(Haute-Garonne)  
Ivoire de mammoth  
(-25 000 ans)  
Statuette de 14,7 cm



1) *Comment décrire cette figurine? Quelles parties du corps sont moins détaillées?*

---

---

---

---

---

2) *Est-ce que l'auteur a voulu figurer une femme réelle? Quel sens peux-tu donner à cette statuette?*

---

---

---

---

### Document 2: Peintures pariétales

Ces peintures pariétales proviennent de deux grottes découvertes dans le sud de la France: la grotte Chauvet (32 000 ans environ) et la grotte de Lascaux (15 000 ans). Ces deux grottes sont les plus célèbres parmi la soixantaine de grottes ornées que compte notre pays.

Les peintures ont été faites au fond des cavernes qui ne servaient pas d'habitat, très loin de l'entrée et de la lumière, dans des salles souterraines difficiles d'accès (on a retrouvé de petites lampes à graisse en pierre avec lesquelles les peintres s'éclairaient et des traces d'échafaudages qui permettaient d'accéder aux parties hautes des parois).



Grotte de Lascaux, découverte en 1940 en Dordogne  
(peintures réalisées vers -15 000)



Grotte Chauvet, découverte en 1994, dans la vallée de l'Ardèche  
(peintures réalisées vers -32 000)

1) *Que représentaient les artistes? Dans quel but?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) *Décris la scène avec l'homme. Comment peut-on l'interpréter?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) *L'homme est-il représenté de la même façon que les animaux? Pourquoi?*

**Retiens.**

