

Copie de la P4

Sommaire

Semaine 22 :

- Copie de chiffres/nombres, d'additions (page 3)
- Copie marché script (pages 4 à 8)
- Copie de chiffres/nombres, de soustractions (page 9)

Semaine 23 :

- Copie voyage (pages 10 à 11)
- Copie chrono (pages 12 à 13)
- Copie caché/flash cursive (pages 14 à 18)

Semaine 24 :

- Copie caché/flash script (pages 19 à 25)
- Copie simple / découverte du e dans l'o : œ (pages 26 à 27)
- Copie au verso/retournée (pages 28 à 29)

Semaine 25 :

- Copie transcription script (pages 30 à 32)
- Copie tableau et souligner (page 33)
- Copie simple, entraînement à la fluidité du geste/pas d'arrêt (page 34)

Semaine 26 :

- Copie marchée (pages 35 à 39)
- Copie simple, entraînement à la fluidité du geste/pas d'arrêt (page 40)
- Copie au verso/retournée (pages 41 à 42)

Semaine 27 :

- Copie chrono script (pages 43 à 44)
- Copie simple / découverte de la cédille ç (pages 45 à 46)

- Révisions du geste graphique des chiffres 1, 2, 3, 4, 5 dans l'espace, sur ardoise...
- Ecriture de la date du jour dans le cahier.
- Entraînement écriture des nombres dans le cahier (avec modèle fait dans le cahier) : 1, 2, 3, 4, 5, 45, 12, 23, 32, 51, 34
- Puis copie et résolution d'additions (avec modèle fait dans le cahier ou au tableau), difficultés croissantes en fonction des élèves. Ex : $2+3=$, $12+1=$, $24+1=$

Le texte (phrases) est par exemple dans le couloir (ou derrière un tableau mobile ou autre support). (Les étiquettes doivent se suivre pour que tous les mots de la phrase soient sur la même ligne.) Les élèves sortent dans le couloir par une porte de la classe et avancent à la queue leu-leu pour voir et mémoriser le texte. Ils doivent toujours continuer de marcher. Ils rentrent par l'autre porte et vont écrire ce qu'ils ont mémorisé. Ils peuvent passer plusieurs fois. Il est aussi possible de le faire par binôme avec un élève qui mémorise et dicte à l'autre élève qui reste dans la classe. La phrase en script est à écrire en cursive sur le cahier.

Je propose 2 niveaux :



Franck a vu un hérisson.



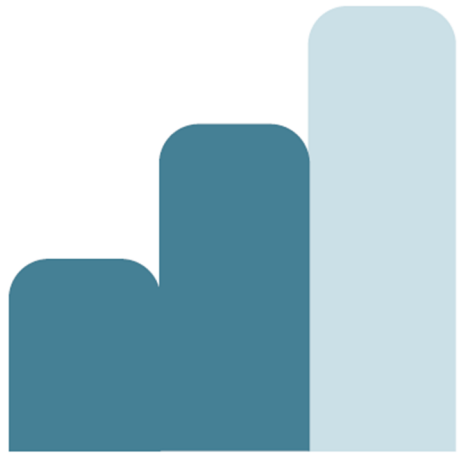
Franck a vu un hérisson sur la route.



F r a n c k

a vu un

hérisson.



Fr an ck

a

vu

un

hérisson

sur la

route.

- Révisions du geste graphique des chiffres 6, 7, 8, 9, 0 dans l'espace, sur ardoise...
- Ecriture de la date du jour dans le cahier.
- Entraînement écriture des nombres dans le cahier (avec modèle fait dans le cahier) : 6, 7, 8, 9, 67, 89, 90, 78, 80, 99
- Puis copie et résolution de soustractions (avec modèle fait dans le cahier ou au tableau), difficultés croissantes en fonction des élèves. Ex : $8-6=$, $17-1=$, $29-2=$

Le chat fait rouler la

bobine bleue.

Le chat fait rouler la bobine bleue.

Le chat fait rouler la bobine bleue.

Le chat fait rouler la bobine bleue.

Une liste de 20 mots déjà travaillés en calligraphie, à recopier en temps limité, sans erreur.

L'enseignant détermine le temps donné aux élèves (il peut être différent en fonction des élèves) pour qu'ils recopient l'ensemble des mots.

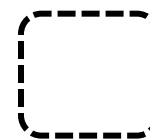
Leur rappeler que ce qui prime sur la rapidité c'est de ne pas faire d'erreur !

Prénom : _____

Date : _____

Copie chrono

Consigne : Recopie le plus de mots sans erreur, en ____ minutes.



Nombre de mots copiés sans erreur

1	bazar	1	
2	qualité	2	
3	la forêt	3	
4	un habit	4	
5	la tuile	5	
6	samedi	6	
7	la voiture	7	
8	peinture	8	
9	une fourmi	9	
10	grâce	10	

11	jamais	11	
12	l'empire	12	
13	une souris	13	
14	il porte	14	
15	de la farine	15	
16	un réflexe	16	
17	on gonfle	17	
18	le machin	18	
19	elle coule	19	
20	il a fini	20	

vélo

avant

souvent

Il va voter.

Venez vous

en voyage ?

J'ai rêvé

d'un

merveilleux

voilier.

car

alors

encore

écrire

auprès

parce que

derrière

Éric

regarde

les truites.

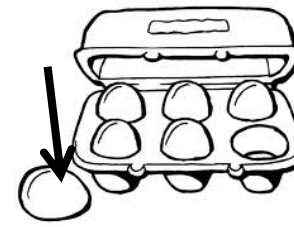
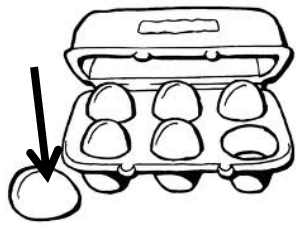
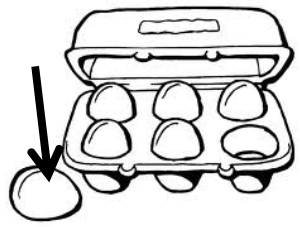
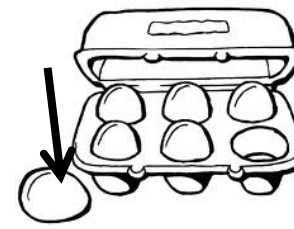
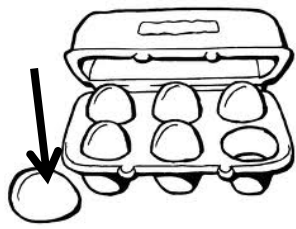
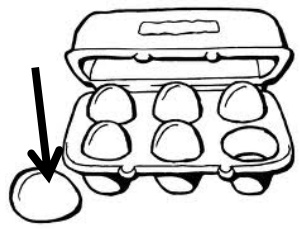
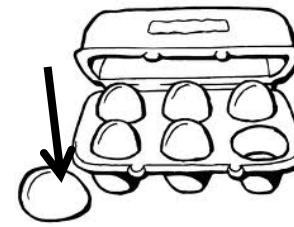
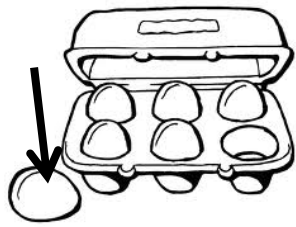
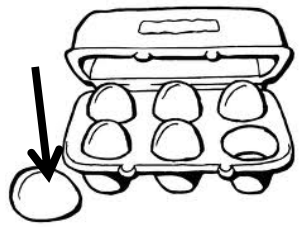
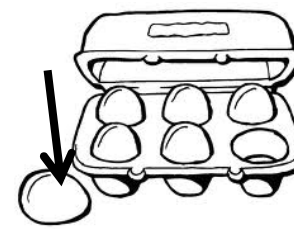
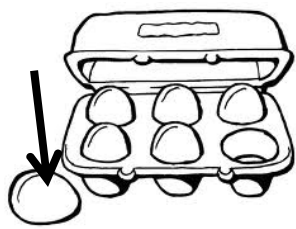
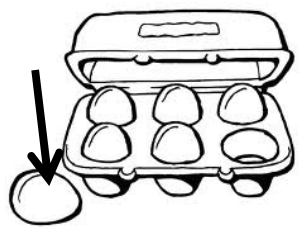
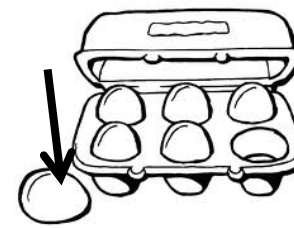
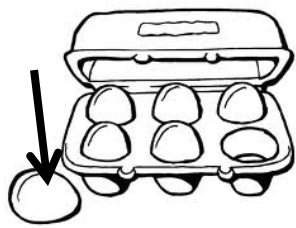
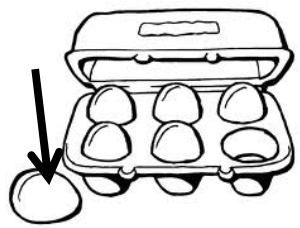
La sorcière

prépare

des orties

à l'orange.

- Découverte du geste graphique œ et entraînement dans l'espace, sur ardoise, sur feuilles lignes couleurs plastifiées...
- Ecriture de la date du jour dans le cahier.
- Entraînement écriture des mots (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : un cœur, ma sœur, une œuvre, un bœuf, un vœu, un œil
- Dictée muette avec images : un œuf, un nœud
- Copie d'une phrase (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : Ma sœur a peint de nombreuses œuvres.



Prénom : _____ Date : _____

Recopie la phrase au dos de la fiche :



Février est gelé, avril est mouillé.

Nombres de fois où le modèle a été regardé :

Handwriting practice lines with a central bold line and two outer lines, repeated 10 times.

Prénom : _____ Date : _____

Recopie la phrase au dos de la fiche :

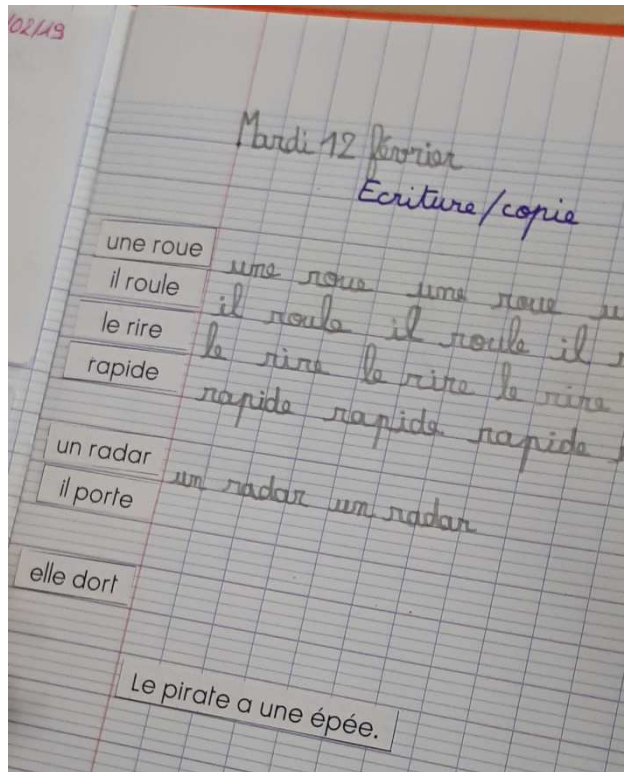


Février est gelé, avril est mouillé.

Nombres de fois où le modèle a été regardé :

Handwriting practice lines with a central bold line and two outer lines, repeated 10 times.

↙ Plier sur le trait, mettre un point de colle à l'intérieur du pliage



Chaque élève a des mots, phrases écrits en script (étiquettes à coller sur le cahier). Il doit recopier en cursive. Lire les mots et phrases en collectif avant de recopier.

Ex : *cartable, sable, bleu, tablier, vlan, blond*

La règle est sur la table blanche de la classe.

Des phrases sont projetées ou écrites au tableau. Les élèves doivent les recopier telles quelles (en cursive) sur leur cahier. S'ils n'ont plus de place sur leur ligne, ils peuvent bien évidemment aller à la ligne (leur expliquer).

Il faudra bien leur expliquer les attentes de présentation (pour les tirets notamment).

Leur rappeler également comment mémoriser pour éviter les erreurs.

Puis ils doivent souligner les verbes et les noms à la règle (de couleurs différentes par exemple).

Ex :

Le chien aboie.

Mon petit chat dort en boule.

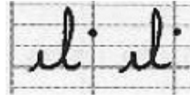
La dame achète une robe rouge.

Je prépare un bon gâteau.

Le maître explique l'exercice.

Les enfants mangent leur goûter.

Je lis un livre à ma petite sœur.

- Révision et entraînement du geste graphique *i* dans l'espace, sur ardoise, sur feuilles lignes couleurs plastifiées.... Sans marquer d'arrêt avec les autres lettres (sauf devant une lettre ronde).
- Ecriture de la date du jour dans le cahier.
- Entraînement écriture lettres/motifs (avec modèle en cursive fait dans le cahier) pour ceux en ayant encore besoin : *i, il, ic*, 
- Entraînement écriture des mots (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : *moins, mais, ici, une division, midi, le milieu, le pique-nique*
- Copie d'une phrase (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : *Iris a fini son livre ce matin.*

Le texte (phrases) est par exemple dans le couloir (ou derrière un tableau mobile ou autre support). (Les étiquettes doivent se suivre pour que tous les mots de la phrase soient sur la même ligne.) Les élèves sortent dans le couloir par une porte de la classe et avancent à la queue leu-leu pour voir et mémoriser le texte. Ils doivent toujours continuer de marcher. Ils rentrent par l'autre porte et vont écrire ce qu'ils ont mémorisé. Ils peuvent passer plusieurs fois. Il est aussi possible de le faire par binôme avec un élève qui mémorise et dicte à l'autre élève qui reste dans la classe.

Je propose 2 niveaux :



Johanna a ramassé des champignons.



Johanna a ramassé quatre champignons ce matin.



Johanna

a ramassé des

champignons.



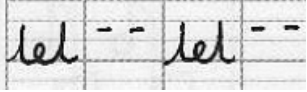
Johanna

a ramassé

quatre

champignons

ce matin.

- Révision et entraînement du geste graphique *t* dans l'espace, sur ardoise, sur feuilles lignes couleurs plastifiées.... Sans marquer d'arrêt avec les autres lettres (sauf devant une lettre ronde).
- Ecriture de la date du jour dans le cahier.
- Entraînement écriture lettres/motifs (avec modèle en cursive fait dans le cahier) pour ceux en ayant encore besoin : *t, et, te,* 
- Entraînement écriture des mots (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : *autre, toute, petite, une otite, une tortue, une trottinette, une tarte*
- Copie d'une phrase (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : *Ma tante a visité le château.*

Une liste de 20 mots déjà travaillés en calligraphie, à recopier en temps limité, sans erreur.

L'enseignant détermine le temps donné aux élèves (il peut être différent en fonction des élèves) pour qu'ils recopient l'ensemble des mots.

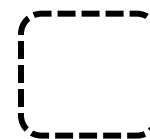
Leur rappeler que ce qui prime sur la rapidité c'est de ne pas faire d'erreur !

Prénom : _____

Date : _____

Copie chrono

Consigne : Recopie le plus de mots sans erreur, en ____ minutes.



Nombre de mots copiés sans erreur

1	œuvre	1	
2	château	2	
3	milieu	3	
4	moins	4	
5	gouter	5	
6	debout	6	
7	autre	7	
8	blond	8	
9	auprès	9	
10	pourvu	10	

11	un bœuf	11	
12	la règle	12	
13	le voyage	13	
14	une bobine	14	
15	le maître	15	
16	une otite	16	
17	décembre	17	
18	trottinette	18	
19	les enfants	19	
20	champignon	20	

- Découverte du geste graphique ç et entraînement dans l'espace, sur ardoise, sur feuilles lignes couleurs plastifiées... Sans marquer d'arrêt avec les autres lettres (sauf devant une lettre ronde).
- Ecriture de la date du jour dans le cahier.
- Entraînement écriture lettre (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : ç
- Entraînement écriture des mots (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : un maçon, une leçon, une façade, un reçu, nous avançons
- Dictée muette avec images : un garçon, un glaçon, un hameçon
- Copie d'une phrase (avec modèle en cursive fait dans le cahier) : Le voleur demande une rançon.

