

# étude de la langue

- entraînement collectif 1 -



## La visite au musée

Ce jour-là, la classe de CE2 était de sortie.

« Bienvenue au musée du Louvre de Paris les enfants ! **Vous** avez de la chance car vous êtes ici dans l'un des plus grands et des plus célèbres musées au monde... **Je** m'appelle Mylène, je suis votre guide et je vais vous faire découvrir de somptueuses œuvres d'art... Suivez-**moi**, **nous** allons d'abord admirer les sculptures de l'Antiquité grecque et romaine.

Sur le chemin, les enfants étaient impressionnés par la taille des statues, **elles** avaient des pieds énormes ! Les élèves admiraient des bustes de femmes, la Vénus de Milo dont les bras n'ont jamais été retrouvés ou encore l'effrayante statue du Guerrier combattant !

– Les enfants, nous venons de pénétrer dans la salle des peintures italiennes. Des touristes du monde entier viennent **ici** pour contempler une œuvre célèbre de Léonard de Vinci. Je prends le pari que vous **la** connaissez... J'ai le plaisir de vous présenter Mona Lisa, plus connue sous le nom de La Joconde.

Les élèves étudiaient en détail le portrait, prenaient le temps d'observer les couleurs, les ombres et les lumières, le regard et le mystérieux sourire de **la jeune dame**.

*Réussir son entrée en grammaire, Retz*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1 -

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

Objectif : conjuguer les verbes au présent.

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre.*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre. Nous regardons les statues et*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras.*

*J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre. Nous regardons les statues et nous ralentissons devant la Vénus de Milo.*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre. Nous regardons les statues et nous ralentissons devant la Vénus de Milo. Nous admirons sa beauté mais*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre. Nous regardons les statues et nous ralentissons devant la Vénus de Milo. Nous admirons sa beauté mais nous nous demandons où sont ses bras.*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre. Nous regardons les statues et nous ralentissons devant la Vénus de Milo. Nous admirons sa beauté mais nous nous demandons où sont ses bras. Nous imaginons qu'elle tenait un miroir.*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre. Nous regardons les statues et nous ralentissons devant la Vénus de Milo. Nous admirons sa beauté mais nous nous demandons où sont ses bras. Nous imaginons qu'elle tenait un miroir. À la librairie, nous choisissons une reproduction pour la classe.*

# étude de la langue

- entraînement individuel 1-

**Objectif : conjuguer les verbes au présent.**

## Conjugaison

*Transpose le texte avec nous.*

*Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. J'imagine qu'elle tenait un miroir.★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car.★★*

*Ce matin, nous visitons le musée du Louvre. Nous regardons les statues et nous ralentissons devant la Vénus de Milo. Nous admirons sa beauté mais nous nous demandons où sont ses bras. Nous imaginons qu'elle tenait un miroir. À la librairie, nous choisissons une reproduction pour la classe. Enfin, nous nous dirigeons vers la sortie pour reprendre le car.*

# étude de la langue

- entraînement collectif 2 -

Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et souligne le sujet en bleu.

Sur le chemin, les enfants sont impressionnés par les statues.

Des touristes du monde entier viennent visiter le musée du Louvre.

J'ai le plaisir de vous présenter Mona Lisa.

Dans chaque groupe, enlève ce qui n'est pas indispensable.

le célèbre musée

les peintures italiennes

un mystérieux sourire

# étude de la langue

- entraînement individuel 2 -

**Objectif : analyser les fonctions dans la phrase.**

## Grammaire

Analyse les fonctions.

*Le groupe part à la découverte de la vie des pharaons.*

*Ce matin, vous allez visiter un musée.*

*Tous les enfants de la classe écoutent. ★*

*Soudain, j'aperçois le portrait de Mona Lisa.*

*Au milieu de la cour Napoléon, se dresse la pyramide du Louvre. ★★*