

La lecture nature !

Bonjour,

Aujourd'hui je vous propose une nouvelle façon de travailler la compréhension de lecture.

Votre enfant va avoir un texte à lire, et ensuite des questions de compréhension, sans avoir le texte sous les yeux, afin de bien travailler la mémorisation des informations.

Si vous pouvez imprimer, pages 2, 3, 4 pour les enfants bons lecteurs ; pages 5, 6, 7,8 pour les petits lecteurs (impression couleur obligatoire).

Si vous ne pouvez pas ou ne souhaitez pas imprimer, vous pouvez faire la séance à l'oral.

Voilà les étapes à suivre pour cette séance de lecture :

étape 1 : mise en projet

Vous allez visionner un petit film d'introduction à la séance en cliquant sur le lien :

<https://youtu.be/SFQN9nHX5y8>

Si vous n'avez pas accès à internet, une fiche d'introduction est également prévue.

Suite à cette introduction, laissez votre enfant dire ce qu'il pense de cet objet. Connait-il son nom ?

À quoi sert-il ?

Étape 2 : la découverte !

Vous pouvez dire à votre enfant : « Tu vas avoir maintenant un document à lire qui va te permettre d'apprendre des informations sur cet objet. Je te laisse le lire. C'est important que tu comprennes bien ce que tu lis, car tu auras des questions ensuite. Si tu penses que tu n'as pas bien compris ce que tu as lu, relis une deuxième fois, prends ton temps ! »

enfant bon lecteur: pages 2, 3

enfant petit lecteur : pages 5, 6, 7

Si la lecture est trop longue, vous pouvez proposer à votre enfant d'alterner la lecture : « tu lis le premier paragraphe, je te lis le deuxième, tu lis le troisième, je te lis le quatrième. »

Après cette lecture, demandez à votre enfant de vous dire ce qu'il a compris et retenu.

Étape 3 : les questions

Une fois que les informations sont lues, voilà le temps des questions !

Enfant bon lecteur : page 4

enfant petit lecteur : page 8

Dans un premier temps, l'enfant répond aux questions sans le texte sous les yeux.

« Tu réponds à toutes les questions dont tu connais les réponses. Pour les autres questions, je te redonnerai le texte. Prends ton temps et réfléchis bien ! »

Puis il reprend son texte et complète les questions qu'il avait laissées sans réponse.

Étape 4 : corrections

Grâce à la page 9, l'enfant peut corriger ses erreurs.

Étape 5 : réinvestissement

Demandez à nouveau à votre enfant ce qu'il a appris sur cet objet. Prenez le temps d'en discuter ensemble. Peut-être que vous aussi, vous avez appris des choses ? N'hésitez pas à le dire à votre enfant ! C'est important pour lui de comprendre que l'on peut apprendre à tout âge !

Puis vous allez visionner une petite vidéo sur un fabricant de cet objet, un passionné qui prend un réel plaisir à partager sa passion !!

<https://www.youtube.com/watch?v=UVf1vieehD4>

Très bonne séance !

Raphaëlle

L'appeau

L'objet mystère est un appeau qui reproduit le chant et le cri de l'oiseau. C'est un mot de la même famille que « appeler ». D'ailleurs un autre nom de l'appeau est « appelant ».

Comment fonctionne un appeau ?

Chaque appeau imite le chant d'un oiseau. Composé de métal, de bois ou d'un assemblage de ces deux matériaux, l'appeau se divise en deux parties :

- l'embout de l'appeau : c'est par là que vous allez souffler ;

- une « chambre » qui va transformer l'air en un son d'oiseau.

Mais il existe aussi des appeaux qui ne sont pas des instruments à vent, mais qui produisent des sons manuellement, par frottement par exemple.

On trouve dans le commerce des dizaines d'appeaux différents.



Quels oiseaux peut-on observer

grâce à un appeau ?

La plupart des oiseaux ont leur appeau : rouge-gorge, mésange, rossignol, canard, chouette... L'objet mystère est un appeau pour grive. Cet oiseau de couleur brune, avec des ailes tachetées vient vivre en Bretagne l'hiver. On peut le reconnaître facilement car, lorsque la grive se déplace sur le sol, elle sautille. Elle aime particulièrement les petits fruits, les escargots, les vers et les limaces.

Il existe plusieurs espèces de grives, dont une qui s'appelle « la grive musicienne » parce que son chant est particulièrement mélodieux. Grâce à cet appeau, avec un peu d'entraînement, on peut dialoguer avec l'oiseau ! C'est beau !



Histoire de l'appeau

On pense que dès la Préhistoire, l'homme a essayé de reproduire le chant des oiseaux. On a en effet retrouvé des flûtes décorées en os d'oiseaux .



Les tout premiers appeaux se fabriquaient avec des noyaux d'olive, de cerise, des petits bouts de bois, des plumes d'oie ou de poule, de

ridicules morceaux de fer en fil. L'ensemble était assemblé avec de la résine.



Certains appeaux n'étaient qu'une vieille coquille d'escargot dans laquelle on creusait un petit trou bien rond. D'autres fois encore, un simple bout de roseau bien taillé, muni d'un trou et d'une languette en faisait un appeau.

Mais tous ces objets avaient un défaut. Ils étaient un peu trop sensibles à la météo. Souvent aussi, l'humidité dégagée par la bouche les rendait vite inutilisables.

Théodore Raymond créa en 1868 la première fabrique d'appeau artisanal au monde. Il avait tout juste 17 ans. Aujourd'hui, 150 ans après les débuts de Théodore, l'usine de fabrication des appeaux existe toujours !



Apprendre le chant des oiseaux grâce aux appeaux

L'appeau est un instrument qui demande un peu d'apprentissage, de l'écoute et de la patience. Il est souvent conseillé de se familiariser avec un seul appeau à la fois. Aussi, préparez-vous à quelques fous rires, car les sons obtenus sont parfois... surprenants. Apprenez donc à contenir votre amusement avant de partir à la rencontre d'oiseaux muni de votre appeau : il serait dommage de les faire fuir à cause de vos rires !!!

QUESTIONS

Complète le texte avec les mots suivants : *grive, chant, appelant, l'hiver, appeau, sautille, appeler, mélodieux.*

L'objet mystère est un C'est un mot de la même famille que le verbe D'ailleurs un autre nom de cet objet est Il sert à imiter le de la Cet oiseau vit en Bretagne et lorsqu'elle se déplace sur le sol, elle Son chant est particulièrement

Entoure les bonnes réponses :

Aujourd'hui, un appeau est fabriqué avec :

				
Du plastique	Du bois	Du papier	Du métal	Une plume

VRAI/FAUX

	VRAI	FAUX
L'homme fabrique des appeaux depuis la Préhistoire.		
Il y a quelques siècles, on fabriquait les appeaux avec ce que l'on trouvait dans la nature : plume, coquille d'escargot, écorces...		
Mais avec ces matériaux, les appeaux étaient bien trop bruyants !		
C'est Raymond Théophile qui a pensé le premier à créer une usine de fabrication des appeaux.		
Il a donc utilisé des matériaux plus résistants, comme le bois et le métal.		
L'usine de fabrication d'appeaux existe encore aujourd'hui, 250 ans après !		
Tout le monde peut apprendre à utiliser un appeau : il faut juste de l'entraînement !		
Fous-rides garantis pendant l'observation des oiseaux !!		
Bien savoir jouer d'un appeau peut permettre de dialoguer avec les oiseaux.		
C'est donc un instrument de musique à utiliser dans la nature !		