

Objectifs

Connaître la notion de dialogue: partie d'un texte où les personnages se parlent
 Dégager les marques du dialogue dans un texte

matériel

BD individuelle et pour le tableau
 Texte sur feuille pour les élèves et au tableau pour la classe

1ère étape

Découverte des marques du dialogue

Document 1. Fournir la fiche avec la BD. Demander aux élèves d'observer le document: de quoi s'agit-il? C'est une bande dessinée. Comment la reconnaît-on? Il y a des dessins. J'explique que ce sont des vignettes, un dessin est une vignette. Combien de vignettes y a-t-il dans cette BD? Comment la lit-on? Montrer le sens de la lecture. Voir qu'il y a des bulles. À quoi sert la bulle? À faire parler les personnages. Comment sait-on qui parle? Il faut regarder vers qui est dirigée la bulle, montrer qu'elle désigne quelqu'un. Lire les bulles de la BD. Proposer une lecture dialoguée en mettant le ton.

Dans une BD, la bulle permet de faire parler les personnages. J'explique que dans un texte aussi, on peut faire parler les personnages: les parties où les personnages se parlent sont un dialogue.

Travail sur le document 2. Le lire en silence, puis oralement. Que remarque-t-on? C'est la même histoire que dans la BD: on retrouve les mêmes personnages, la même situation. Faire souligner les paroles des personnages. Observer que ce sont les mêmes paroles. N'y a-t-il pas des différences? Il y a des ajouts de phrase comme: dit-elle, répond t-elle, s'écrit-il...

Comment peut-on voir que ce sont les personnages sont en train de parler? Quels sont les signes qui nous montrent que les personnages parlent.

Voir les guillemets et les tirets. Essayer d'expliquer le rôle de ces signes. Arriver à énoncer:

- « pour commencer à rapporter les paroles
- pour changer de personnage
- » quand on a terminé le dialogue.

UTILISER LES MARQUES DU DIALOGUE

Travail sur la BD suivante, la lire

Remettre aux élèves la fiche avec le texte.

Consigne: *retrouve dans le texte les paroles des personnages, souligne en bleu ce que dit et en rouge ce que dit puis place les marques du dialogue: « » -*

Recherche individuelle

Mise en commun, correction

Bien revoir:

- placer le guillemet avant la première parole prononcée
- À chaque changement de couleur, mettre un tiret
- À la dernière parole prononcée, placer le guillemet de fin.

TRACE ECRITE

Dans un texte, le dialogue est la partie où les personnages parlent.

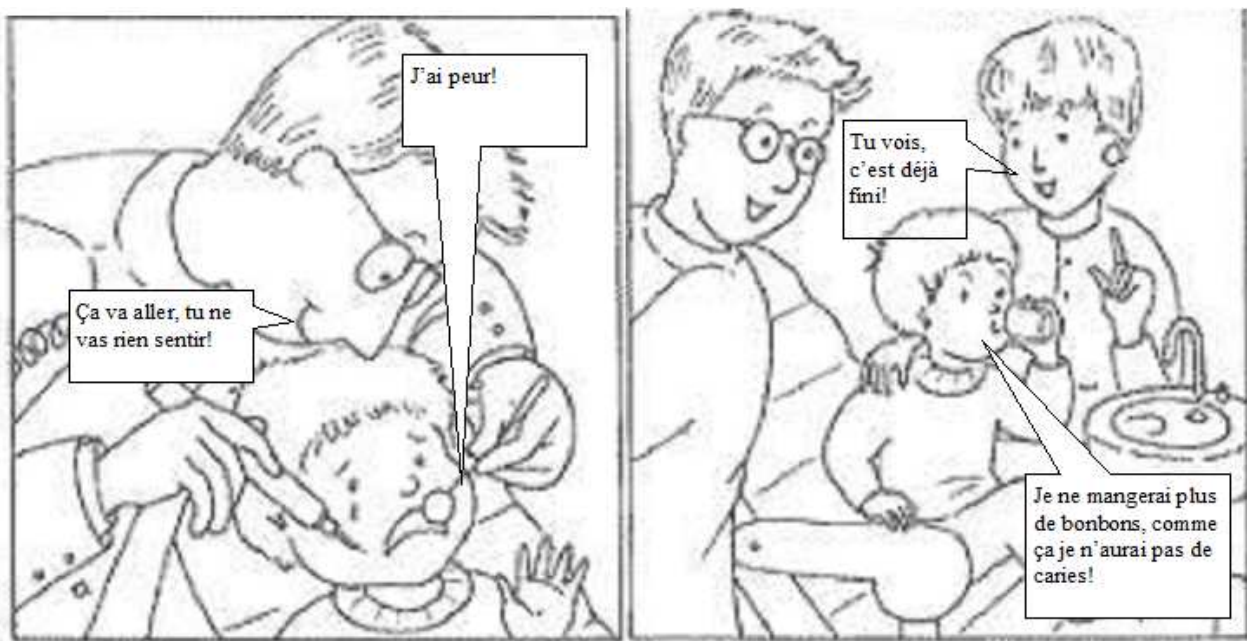
On ouvre les guillemets quand il commence: «

On va à la ligne et on met un tiret quand on change de personnage

On ferme les guillemets quand on a terminé.

À l'intérieur du dialogue, on trouve : dit-il, répond t- il, s'écrit t-il... .

EXERCICES D'APPLICATION



Le petit Paul a mal aux dents. Sa maman l'emmène chez le dentiste. Le petit s'installe dans le fauteuil et le dentiste s'approche avec ses instruments. L'enfant est inquiet et il crie:

« j'ai peur!

- Ça va aller, dit le dentiste, tu ne vas rien sentir!

- Tu vois, dit la maman, c'est déjà fini!

- je ne mangerai plus de bonbons, s'exclame l'enfant, comme ça, je n'aurai pas de caries! »

La maman et le dentiste sourient en écoutant le petit.



Ce soir, madame Dupont est de sortie. Elle est dans son restaurant préféré. Le serveur arrive à sa table, il note sa commande. Elle lui demande:

Avez-vous de la tarte au citron? Elle est si bonne, ici!

Désolée, madame, lui répond le serveur, pas ce soir! Mais regardez la carte, ajoute t-il, il y a d'autres desserts.

Oh non! J'en avais tellement envie!

Goûtez le gâteau au chocolat, dit le serveur, il est délicieux.

La dame accepte et même si elle n'a pas sa tarte au citron, elle passe une bonne soirée au restaurant.



Lola est à la boulangerie. Elle a demandé une baguette à la marchande. Elle veut payer mais elle remarque qu'elle a oublié son porte monnaie à la maison. Elle dit:

« J'ai oublié mon argent! Je ne peux pas payer.

- Ce n'est rien, dit la marchande, mamie viendra demain! »

Lola est rassurée.



Une mamie marche dans la rue. Tout à coup, deux hommes masqués surgissent, ils la bousculent pour prendre son sac. Elle se retrouve par terre. Elle hurle: Au secours! On m'a volé mon sac! Il n'y a personne, mamie! répond un des hommes. Ça ne sert à rien de crier! Les deux hommes se sauvent à toute vitesse.

