

- **En géographie** : Situer les différents lieux et sites abordés sur des cartes. Connaître les 5 continents. Étudier le continent américain.

TICE : Visionner des documents sur cédéroms ou disponibles sur Internet :
Visite virtuelle à la BNF :

- Tous les savoirs du monde de l'humanisme au siècle des lumières
- La cathédrale de Chartres
- Le Château de Fontainebleau
- Les châteaux de la Loire

S'approprier un environnement informatique de travail.

Utiliser internet pour s'informer et se documenter Rechercher sur internet des illustrations ou des informations textuelles sur les grandes inventions, les grandes découvertes, les grandes figures emblématiques de la Renaissance en important textes, images, en utilisant le traitement de texte pour réaliser un travail de présentation et confectionner un carnet thématique ou un exposé sur grande affiche.

Faire une bibliographie sur le thème de la Renaissance.

Utiliser l'outil informatique pour présenter une de ses critiques de livres sur la Renaissance.

Projet autour du thème de la Renaissance :
«Vivez si m'en croyez, n'attendez à demain.
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie » Ronsard

En art du spectacle du vivant : Initier les élèves aux techniques d'expression en participant huit ateliers de pratique avec un comédien artiste.

S'initier au théâtre et aux techniques d'expression, mettre leur corps en disponibilité par des jeux ou exercices portant sur l'espace, le corps, le contact, le jeu dramatique, le mime, la voix.

Apprendre à mettre leur voix et leur corps en jeu dans un travail collectif lors de temps d'exploration, d'improvisation, de composition codifiée autour des textes qu'ils auront écrits ou qui les auront inspirés.

Un travail en parallèle se fera en classe sur l'écriture, la réécriture des textes, l'oralisation, la mémorisation,...ainsi qu'en art plastique avec l'intervenante Gaëlle qui participera à la réalisation d'éléments de décors en lien avec le projet d'arts plastiques de l'école.

Dans le cadre de cet atelier, préparer une représentation de leur production au théâtre de la Piscine devant les familles au mois de mai 2014.

Éducation à la citoyenneté :

Participer à un projet collectif pour développer des compétences sociales et civiques. S'intégrer et respecter l'autre en faisant progresser l'ensemble de la classe.
Découvrir la notion d' « Humanisme ».

Histoire : Apprendre à situer sur une frise historique la période des Temps Modernes et plus précisément celle de la Renaissance, à utiliser différentes sources historiques et à caractériser cette période en lisant des textes, étudiant des documents iconographiques.

Savoir que la conquête, puis la domination européenne entraîne la constitution de premiers empires coloniaux et la traite d'esclaves transatlantique.

Reconnaître sur une carte les principaux empires coloniaux. A l'aide de différents documents, retrouver le trajet d'un esclave et décrire sa vie sur une plantation.

Caractériser la Renaissance artistique par l'observation d'œuvres d'art de la période et savoir les reconnaître.

À partir de l'exemple de François 1er et de Léonard de Vinci, pouvoir expliquer le rôle de mécènes des monarques dans la diffusion de ces courants artistiques.

Connaître Henri IV et son rôle pour le rétablissement de la paix.

Savoir qu'au XVIe siècle l'unité religieuse éclate et que le royaume de France est déchiré par les querelles religieuses. Savoir de quelle manière l'autorité royale se renforce et comment la France est gouvernée et administrée par Louis XIV.

Savoir pourquoi et comment le château de Versailles a été édifié à la gloire du roi et pour illustrer sa puissance.

Être capable de dégager à partir de documents de nature différente les principales caractéristiques de la société d'Ancien régime.

Éducation Musicale : Écouter des œuvres de C. Janequin ou J. Desprez de la période étudiée et apprendre des chants en canon avec l'intervenante en musique.

Découvrir l'instrumentarium de plus en plus varié et performant existant à cette période : flûte traversière et à bec, chalumeau, orgue, cromorne, cor, cornet, cornemuse, harpe...