

Progression Graphisme / écriture GS

Compétences:

- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :**
 - Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture
 - Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive
 - Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées ; écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la qualité de sa production.
 - Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive
- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques:**
 - Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture

La préparation à l'écriture se fait d'après les ouvrages de Danièle DUMONT (Le geste de l'écriture, méthode d'apprentissage cycle 1-cycle 2).

Le graphisme se fait d'après « Ateliers graphiques GS » aux éditions RETZ ainsi que les travaux trouvés ici : <http://laclasseedelphine.jimdo.com/graphisme/>

	Dessin /coloriage	Graphisme (art visuel)	Ecriture
Période 1	Dessin libre sur cahier de dessin avec crayons de couleurs	<p><u>Les lignes verticales et horizontales</u></p> <p>1) Petites bandes blanches et feutre fin</p> <p>2) Etroites bandes de couleurs et stylos à billes</p> <p>3) Ronds blancs et stylos à billes</p> <p>Ecrire les chiffres 1,4 et 7</p>	<p>Latéralisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître sa droite et sa gauche, - tenir son crayon dans la main avec laquelle il dessine et tenir la feuille avec l'autre main. <p>tenue du crayon</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre le nom des doigts (avec des comptines et jeux de doigts) <ul style="list-style-type: none"> - Ombres chinoises avec les mains pour faire le lapin (apprentissage de la pince) - Travail sur l'importance de l'index dans le guidage avec des activités de peinture au doigt <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la tenue du crayon - Dessiner des traits verticaux en s'assurant de la bonne tenue du crayon - Colorier de haut en bas et de bas en haut pour travailler la motricité fine des doigts - Faire la course aux zigzag pour travailler le déplacement horizontal et la motricité fine des doigts. <p>gestion de l'espace graphique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller des gommettes en alignement horizontal régulier avec un modèle <ul style="list-style-type: none"> - Aligner des objets, gommettes, points de peinture le long de lignes non matérialisées - Suivre du doigt des objets horizontaux, des bords de feuilles., Coller un objet à gauche, et un à droite et les relier (concevoir l'horizontalité sans alignement continu) <ul style="list-style-type: none"> - Créer des alternances d'objets petits et grands - Créer des groupes d'objets et différencier les espacements en fonction des groupes. - Après avoir remarqué que les livres se lisent toujours dans le même sens, que l'on écrit toujours dans le même sens, que les mots sont séparés entre eux, reproduire des lettres , des mots puis des phrases en capitales en respectant les règles précédemment énoncées.

	Dessin /coloriage	Graphisme (art visuel)	Ecriture
Période 2	Coloriages libres avec crayons de couleurs ou feutres	<p><u>Les boucles</u></p> <p>1) Règles et feutres (MS)</p> <p>2) Bandes de couleur et feutre fin noir</p> <p>3) Encre de couleur et stylos à bille</p>	<p><u>Les boucles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulation : Faire tourner les foulards, les rubans - Traces sur le plan vertical (tableau blanc), alternance petit/grand - Dessiner une ligne de boucles sortant d'un objet à gauche de la feuille <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner au brouillon des lignes de boucles - Dessiner des lignes de boucles en changeant de couleur - Avec des objets, créer des groupes de 4 objets espacés et tracer des lignes de boucles en laissant un espace toutes les 4 boucles. - Tracer des boucles de taille différente en se servant de gommettes de taille différentes (alternance 1/1 ou 2/2) - Tracer des lignes de boucles au brouillon en alternant grande et petite boucle. <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des lignes de boucles en alternant 1/1 ou 2/2 <p><u>Aller vers la cursive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre que la grande boucle forme le « l » et la petite le « e » - Rechercher les « l » et « e » dans des mots écrits en cursive - travail sur « le » et « la » : rôle des déterminants, les retrouver <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire « le » devant les mots ou coller « la » -Ecrire « elle » en travaillant sur des images de filles et de garçons, et en collant « il » <p>Ecrire les chiffres 2 et 3</p>

	Dessin /coloriage	Graphisme (art visuel)	Ecriture
Période 3	Compléter des dessins déjà commencés (travail sur l'imaginaire)	<p align="center"><u>Les lignes brisées</u></p> <p>1) Bandes de couleurs et feutres noirs (MS)</p> <p>2) Triangles et feutres fins noirs</p> <p>3) Feuille ronde, drawing gum, encre et stylos à billes</p>	<p align="center">Les étrécies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulation - Tracé sur la piste verticale - Tracé au brouillon de lignes d'étrécies -Enchaînement boucles /étrécies - Apprendre qu'une étrécie avec un point forme le « i », que deux étrécies forme la lettre « u » - Reproduire des groupes « ulul », « ilil » - Rechercher les «i» et «u» dans des mots écrits en cursive - Ecrire « elle » et « il » en travaillant sur des images de filles et de garçons - Tracer des lignes en alternant des grandes et des petites étrécies -Apprendre qu'une grande étrécie avec une barre forme la lettre « t » et les souligner dans des mots en cursives - Recopier des mots et des phrases avec les lettres déjà connues (elle lit, il tête, elle luit, le lit, la télé) <p align="center">Ecrire les chiffres 6,9 et 0</p>

	Dessin /coloriage	Graphisme (art visuel)	Ecriture
Période 4	Coloriages précis (type mandalas)	<p><u>Le rond</u></p> <p>1) Encre de couleur et feutres fins 2) Bandes de couleurs et stylos à bille 3) Soleil et stylo à bille</p>	<p><u>Le rond</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des ronds au tableau, des coquilles d'oeufs - Apprendre que le « c » est une lettre en forme de coquille d'oeufs <ul style="list-style-type: none"> - recopier au brouillon la lettre « c » - Apprendre à utiliser et à écrire « celle-ci », « celui-ci » - Apprendre qu'un rond suivi d'un petit trait en haut à droite forme la lettre « o » et souligner dans des mots en cursives <ul style="list-style-type: none"> - Recopier au brouillon les lettres « c » et « o » - Recopier une phrase en expliquant que la présence de majuscule en début de phrase (déjà écrite) : « elle lit, il écoute, elle colle l'étoile » <ul style="list-style-type: none"> - Même démarche avec le « a » - Même démarche avec le « d » <p><u>Le pont</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux en motricité, manipulation - Tracer des ponts en terminant par une boucle - Tracer « nene » en disant « 1 2 et je tourne », « meme » en disant « 1 2 3 et je tourne » - Apprendre que 3 ponts forment la lettre « m », et l'entourer dans des phrases en cursives - recopier des phrases comportant des lettres connues et des « m » <ul style="list-style-type: none"> - Même démarche avec le « n » - Même démarche avec le « p » <p><u>Ecrire les chiffres 5 et 8</u></p>
Période 5	Apprendre à dessiner, dessin à étape	<p><u>Le pont</u></p> <p>1) Bandes de couleur et stylos à bille 2) Nuage, drawing gum, encre et feutres fins 3) Fleurs et feutres fins</p>	<p><u>L'écriture courante</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à l'écriture des lettres apprises et des autres lettres minuscules Q, g, j, y, h, k, b, f, s, r, x, z, v, w - Apprendre à écrire son prénom en écriture cursive