

Les origines

Dans la civilisation grecque, il existe des récits variés des origines. La version dominante est due au poète Hésiode (VIII^e siècle av. JC). Au commencement il y a le Chaos, une masse informe dont émergent plusieurs éléments primordiaux (la Nuit, le Jour...). Gaïa, la Terre, est la première à naître du Chaos, suivie d'Eros, l'Amour. Gaïa engendre seule Ouranos, le ciel. Gaïa et Ouranos s'unissent ensuite et engendrent six Titans (hommes) et six Titanides (femmes), puis trois Cyclopes (géants avec un œil unique) et trois Hécatonchires (géants à cent bras). Ouranos trouve ces six derniers si laids qu'il les enferme dans les profondeurs appelées le Tartare.

La castration libératrice

Tyrannique, Ouranos ne laisse pas les Titans perpétuer le processus de création. Furieuse, Gaïa les encourage à se rebeller d'une façon radicale: elle leur remet une faucille en silex pour couper les organes génitaux de papa! C'est Cronos, le plus jeune Titan, qui accomplit la mission, s'empare des organes de son père et les jettent à l'eau. Quelques gouttes de sang fécondent la Terre qui enfante notamment les Géants. D'autres créatures naissent du sang tombé dans la mer; la déesse Aphrodite est aussi issue de cette mutilation.



Cronos

Le cannibale

Nommé chef par ses frères et sœurs (les Titans et les Titanides), Cronos fait libérer les Cyclopes et les Cent-Bras du Tartare avant de les y renvoyer et de se la jouer tyran. Il épouse sa sœur, Rhéa avec laquelle il a cinq enfants. Rhéa est enceinte du sixième quand Ouranos, le père mutilé et déchu, prévient Cronos que l'un de ses enfants le détrônera!

La guerre est déclarée

Ni une ni deux, Cronos dévore sa progéniture. Rhéa, furieuse, cache son nouveau-né, Zeus, dans une grotte et fait engoutir une pierre entourée de langes à son époux cannibale. Devenu grand et fort, Zeus oblige Cronos à recracher ses frères et sœurs avalés. Ceux-ci le désignent alors comme leur chef suprême. Zeus délivre les Cyclopes et les Cent-Bras, convainc le Titan Japet et deux Titanides de le soutenir puis engage avec eux une guerre contre Cronos et les autres Titans. L'affrontement dure des années et se conclut par la victoire de Zeus. Avec ses frères, Hadès et Poséidon, il se partage alors l'Univers: ciel, monde souterrain et mer. Mais il leur faudra encore une bataille contre les Géants cette fois, pour asseoir leur domination.



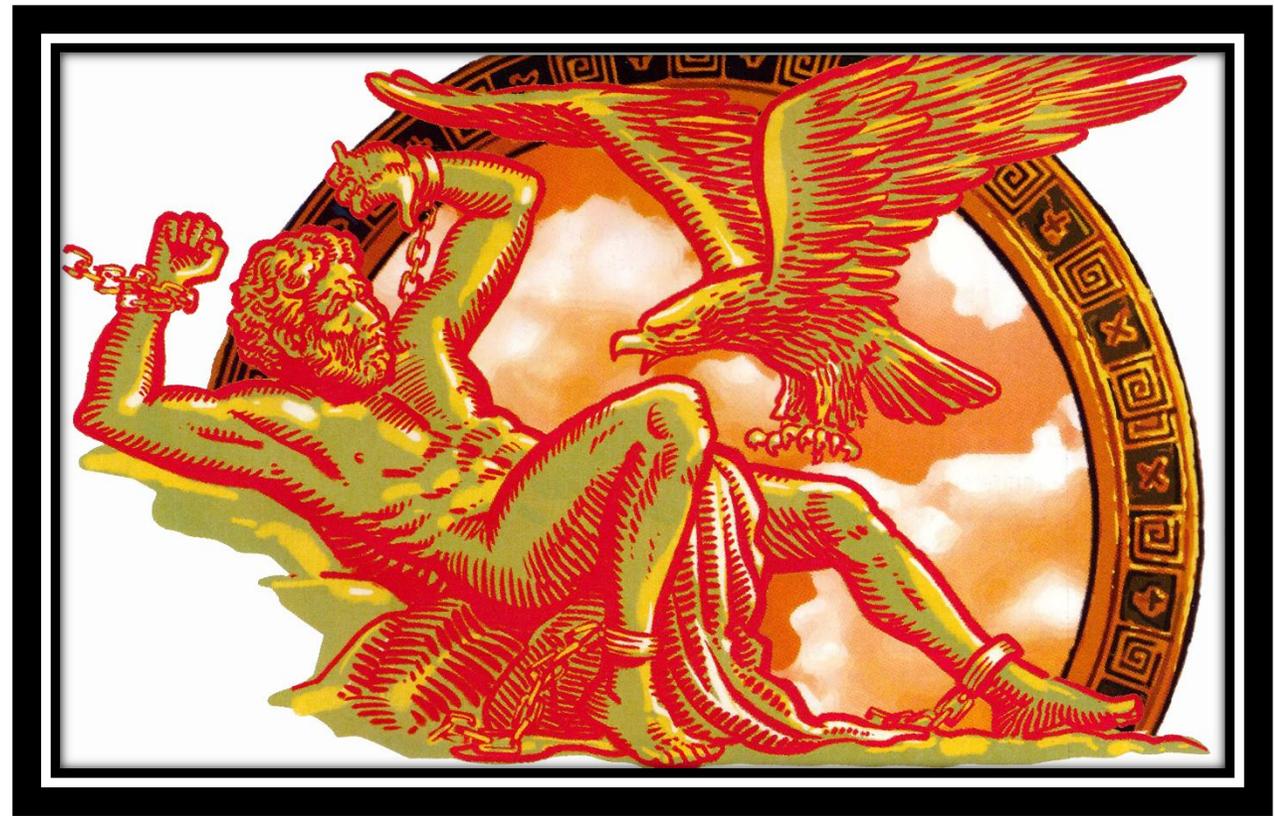
Prométhée

Le protecteur des hommes

Fils du Titan Japet (le seul qui soutient Zeus pendant la guerre contre Cronos), Prométhée a une place à part dans la mythologie grecque. Selon certains récits, il crée lui-même la race humaine avec de l'argile. D'après la version dominante, il est le bienfaiteur de l'humanité.

Notre bonne étoile

Pour fixer définitivement les rapports entre les dieux et les hommes, Zeus charge Prométhée de déterminer ce qui doit revenir aux uns et aux autres. Prométhée choisit un bœuf et le divise en deux. Mais pour favoriser les hommes, il ruse: d'un côté, il cache la bonne viande dans un boyau peu ragoûtant; de l'autre, il dissimule les os sous une couche de graisse appétissante. Bien sûr, Zeus choisit la part qui semble la plus prometteuse...et se fait duper! Furieux, le maître de la foudre décide de ne plus envoyer de feu aux hommes. Prométhée se rend alors sur l'Olympe (le Mont où résident les dieux) et dérobe des braises puis les offre aux hommes. Grâce à ce cadeau, les humains ne sont plus dépendants des dieux pour leur survie. Hélas, on ne trompe pas impunément le dieu des dieux! Zeus fait enchaîner Prométhée à un rocher et lui inflige une torture éternelle: chaque jour, un aigle lui dévore le foie....qui repousse chaque nuit.



Zeus

Le séducteur

Dieu du Ciel, Zeus est le souverain des divinités de l'Olympe. Maître des orages et de la foudre, il a les traits d'un homme majestueux pourvu d'une barbe bouclée. Il tient dans une main un éclair ou une flamme représentant la foudre. Un aigle est parfois figuré à ses pieds.

Anecdote

Les douze divinités dite olympiennes se réunissent régulièrement autour d'un banquet sur le Mont Olympe. Zeus et Héra y siègent, entourés d'Aphrodite, Apollon, Athéna, Arès, Artémis, Déméter, Dionysos, Hermès, Héphaïstos et Poséidon.

Eclairs et foudre!

Zeus trône avec son épouse Héra au sommet du Mont Olympe où il préside le conseil des Dieux. Il y arbitre les conflits entre les dieux et a ainsi la plus grande influence sur les destinées des hommes placés sous sa protection. Dieu de lumière et de feu, il dégage, quand il apparaît dans toute sa gloire, un éclat foudroyant pour les mortels qui le regardent. Séducteur, il est capable de se métamorphoser à volonté pour conquérir les beautés qu'il convoite, divinités ou simples mortelles. Ainsi, il se fait cygne pour séduire Lédà, pluie d'or pour s'unir à Danaé, taureau pour enlever Europe, il prend les traits d'Artémis pour approcher Callisto ou se transforme en aigle, cheval ou même fourmi si besoin....



Héra

L'épouse bafouée

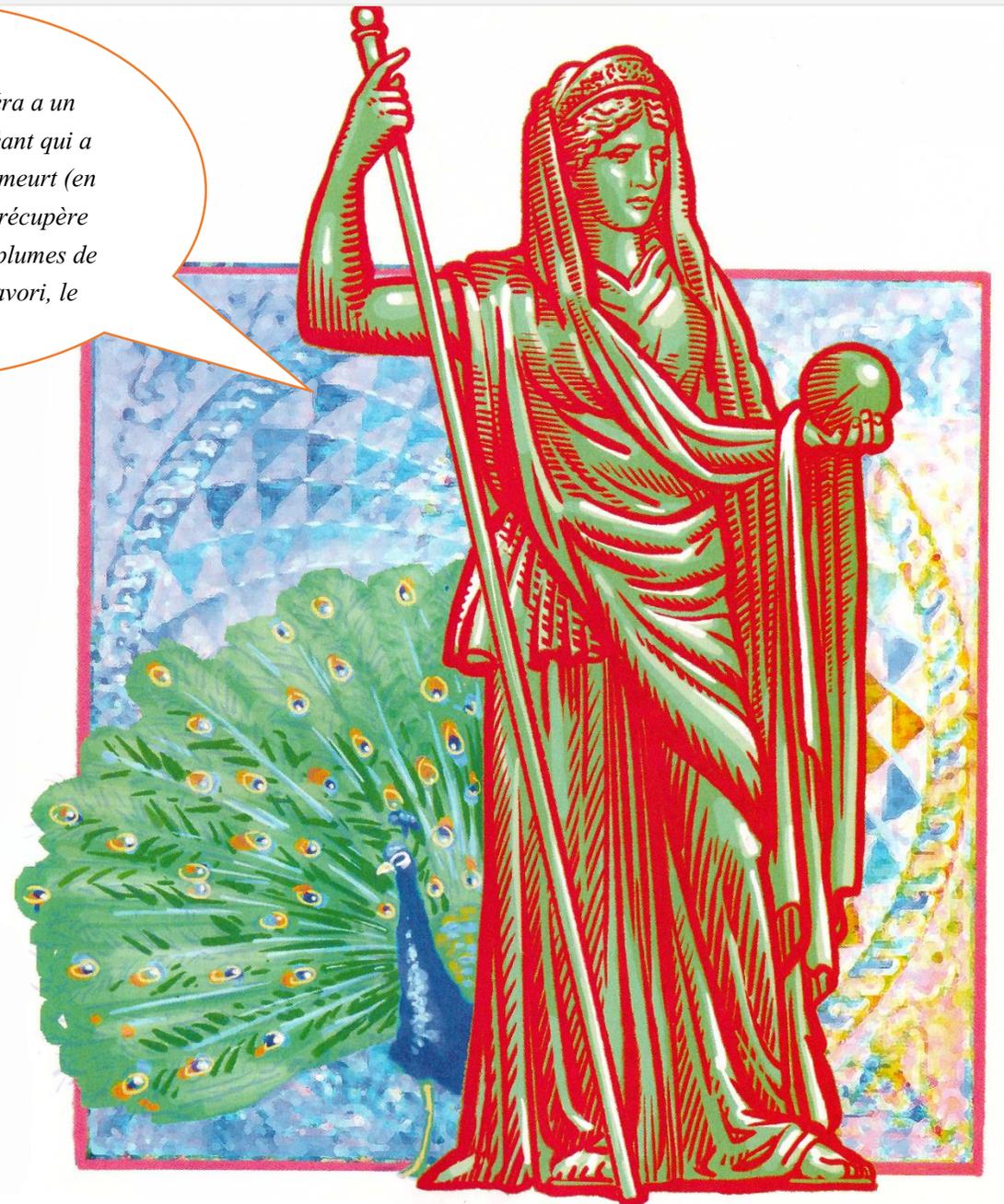
Déesse du Mariage, Héra protège les couples et les femmes enceintes. Elle est souvent représentée sur son trône, un sceptre à la main, coiffée d'un diadème ou d'un voile.

La mériée se rebiffe!

La belle Héra est courtisée par son frère Zeus. Il en est fou amoureux et veut l'épouser. Rien de choquant, chez les dieux, ça se fait beaucoup! Mais Héra ne partage pas ses sentiments et le fuit... Zeus se change alors en jeune coucou pour s'approcher de la déesse qui adore les oiseaux. Mais Zeus reprend son apparence l'oblige à se marier avec lui. Elle n'acceptera dès lors en aucune façon que l'on bafoue sa qualité d'épouse légitime. Hélas, comble de l'ironie, la vie conjugale de la déesse du Mariage est un désastre: Zeus est toujours à la recherche d'une belle à séduire! Furieuse, la « reine » de l'Olympe passe son temps à se disputer avec son mari et à persécuter ses maîtresses et leurs enfants.

Anecdote

Pour surveiller Zeus, Héra a un espion loyal: Argus, un géant qui a cent yeux! Quand celui-ci meurt (en service commandé!), elle récupère ses yeux et les fixe sur les plumes de la queue de son oiseau favori, le paon.



Hadès

Le maître de Cerbère

Dieu des Morts et maître des Enfers, Hadès est généralement représenté comme un homme barbu à la stature imposante. Il trône un sceptre à la main, coiffé de la *kunée*, un casque qui rend son porteur invisible.

Les Ténèbres en héritage

Frère de Zeus et de Poséidon, Hadès a reçu lors du partage de l'Univers la domination du monde souterrain, un lieu obscur et brumeux où il accueille les ombres des morts. Ainsi, il ne fréquente pas le monde « d'en haut » et ne figure donc pas parmi les douze divinités de l'Olympe (le mont où résident les dieux). Son sinistre royaume est gardé par une créature monstrueuse, Cerbère, un chien à trois têtes et queue de dragon. Un fleuve, l'Achéron (ou le Styx), relie la porte des Enfers aux profondeurs du séjour des morts. Pour s'y rendre, les ombres des morts traversent le fleuve sur une barque menée par un passeur nommé Charon. Ce vieillard revêché réclame une pièce d'argent en échange du passage, et ceux qui ne peuvent pas régler sont condamnés à errer en attendant de trouver de quoi acheter leur ticket!



Poséidon

Le querelleur

Dieu des Eaux, Poséidon règne sur les océans, les fleuves, les rivières, les sources, les fontaines, les lacs et quelques îles. Il a l'aspect d'un homme barbu inquiétant, armé du fameux trident (fourche à trois dents). Il est souvent représenté sur un char à demi immergé, tiré par quatre chevaux et entouré de dauphins.

Anecdote

Poséidon est considéré comme celui qui a offert aux hommes leur « plus belle conquête »: le cheval. Les textes anciens qualifient Poséidon de dieu »dompteur de chevaux », science qu'il aurait transmise aux hommes.

Un caractère violent

Frère de Zeus et d'Hadès, Poséidon surveille le royaume dont il a hérité à l'aide de nombreuses divinités aquatiques. Il épouse l'une d'elles, une Néréide (les Néréides sont des nymphes marines réputées pour leur beauté) nommée Amphitrite, qu'il séduit en lui envoyant comme ambassadeur un charmant dauphin chargé de la rassurer. Car Poséidon fait peur. Pour agrandir son domaine, il fait souvent appel à ses enfants, la plupart d'entre eux étant des créatures marines très effrayantes.



Héphaïstos

Le laideron

Dieu du Feu, des Volcans et de la Métallurgie, Héphaïstos est représenté difforme, la barbe hirsute, avec un marteau et une enclume, symboles de son rôle de forgeron.

Le vilain petit canard

Fils d'Héra et de Zeus, le petit est si laid que sa mère, dégoûtée, s'en débarrasse en le jetant de l'Olympe! Héphaïstos tombe dans la mer où des nymphes l'élèvent sur une île volcanique. Il y construit sa première forge et il crée des objets tellement beaux qu'Héra le rappelle auprès d'elle. Hélas, lors d'une dispute entre Zeus et Héra, Héphaïstos prend la défense de sa mère et Zeus, furieux, le jette à son tour de l'Olympe. Cette fois, il chute lourdement, ce qui le laisse boiteux. Mais comme c'est un forgeron hors pair, il a de nouveau accès à l'Olympe où il fabrique et répare les armes des dieux et des héros. En amour, il n'est pas gâté non plus! Certes, Zeus lui offre la plus belle des déesses, Aphrodite, mais elle lui est sans cesse infidèle, et trompe même son époux avec son frère, le dieu de la Guerre, Arès.



Athéna

La guerrière

Déesse aux multiples attributions, Athéna se caractérise par sa sagesse et son ingéniosité. Elle est associée à la victoire, mais aussi aux techniques et à l'artisanat ainsi qu'aux maîtres d'école. Elle est, en général, représentée casquée et armée d'un bouclier et d'une lance, tantôt vêtue d'une tunique, tantôt d'une armure. Son emblème est la chouette.

Prise de tête pour papa!

Quand la divinité de la Sagesse, Métis, première épouse de Zeus, se retrouve enceinte, celui-ci l'avale toute crue! Pourquoi? Car on lui a annoncé que si Métis accouchait d'un garçon, le petit détrônerait son père. Quelques temps plus tard, Zeus est pris d'un insupportable mal de tête. Pour en finir avec cette douleur, il charge son fils Héphaïstos de lui faire un trou dans le crâne. Et voilà qu'Athéna sort de la tête de papa, déjà adulte et armée jusqu'aux dents. La sage guerrière, fine tacticienne, la conseillère des dieux et protectrice des héros est née! Aux côtés de Zeus dans tous les combats importants, Athéna s'oppose souvent à son demi-frère Arès, dieu de la Guerre et de la force brutale, agressif et assoiffé de sang.



Hermès

Le malin

Messenger des dieux, protecteur des marchands, des voleurs et des voyageurs, Hermès est associé à la maîtrise parfaite du langage (l'éloquence) qui permet de convaincre, et à la ruse. Hermès porte en général un chapeau avec une plume, des sandales ailées, une bourse et un caducée (bâton magique orné de deux ailes autour duquel s'enroulent deux serpents).

Rusé come un renard

Fils de Zeus et de Maia, la fille d'un Titan, Hermès est un bébé précoc. À peine né, il sait déjà parler et marcher. C'est aussi un chenapan qui cumule les bêtises, comme voler les bœufs de son demi-frère Apollon. Mais comme il est malin, il réussit toujours à cacher ses méfaits ou à se faire pardonner. Zeus utilise d'ailleurs souvent les qualités d'Hermès pour protéger ses amantes de la jalousie d'Héra. Dieu hyperactif, Hermès vient en aide aux héros (des personnages courageux qui accomplissent des exploits. La plupart sont des demi-dieux, mais certains sont des mortels. Ils jouent le rôle de lien entre les dieux et les hommes) et il accompagne aussi les morts à la porte des Enfers.



Anecdote

Un jour, le bébé Hermès se déguise en Arès, le fils d'Héra, au moment de la tétée. Bernée, elle lui donne le sein, tissant avec lui un lien éternel. Par cette ruse, Hermès échappe à la colère avec laquelle la déesse poursuit les « bâtards » de Zeus!

Aphrodite

Douce et cruelle

Déesse de la beauté et de la Séduction, Aphrodite est souvent représentée nue et accompagnée du petit angelot Eros, dieu de l'amour. Elle a pour emblèmes la colombe, le cygne ou encore un coquillage et un vase à parfum.

Une miss capricieuse

Chez les dieux, on peut naître de bien des façons. Aphrodite, elle, est issue de l'écume formée par le sexe d'Ouranos (le Ciel) tombé dans la mer. Elle représente la féminité, car elle a une beauté à laquelle succombent bien des dieux et des mortels. Séductrice et douce avec les uns, elle se montre cruelle envers ceux qui lui résistent ou la déçoivent. Très jalouse, elle punit aussi les femmes dont la beauté rivalise avec la sienne. Elle voue alors ses ennemi(e)s à des amours impossibles ou provoque des passions destructrices. C'est elle, par exemple, qui suscite chez la reine Pasiphaé du désir envers un taureau dont elle enfantera le monstrueux Minotaure.



Anecdote

Les femmes de l'île de Lemnos négligeant le culte d'Aphrodite, la déesse se venge en les affligeant d'une odeur insoutenable qui les prive de l'amour de leurs maris, dégoûtés par cette puanteur!

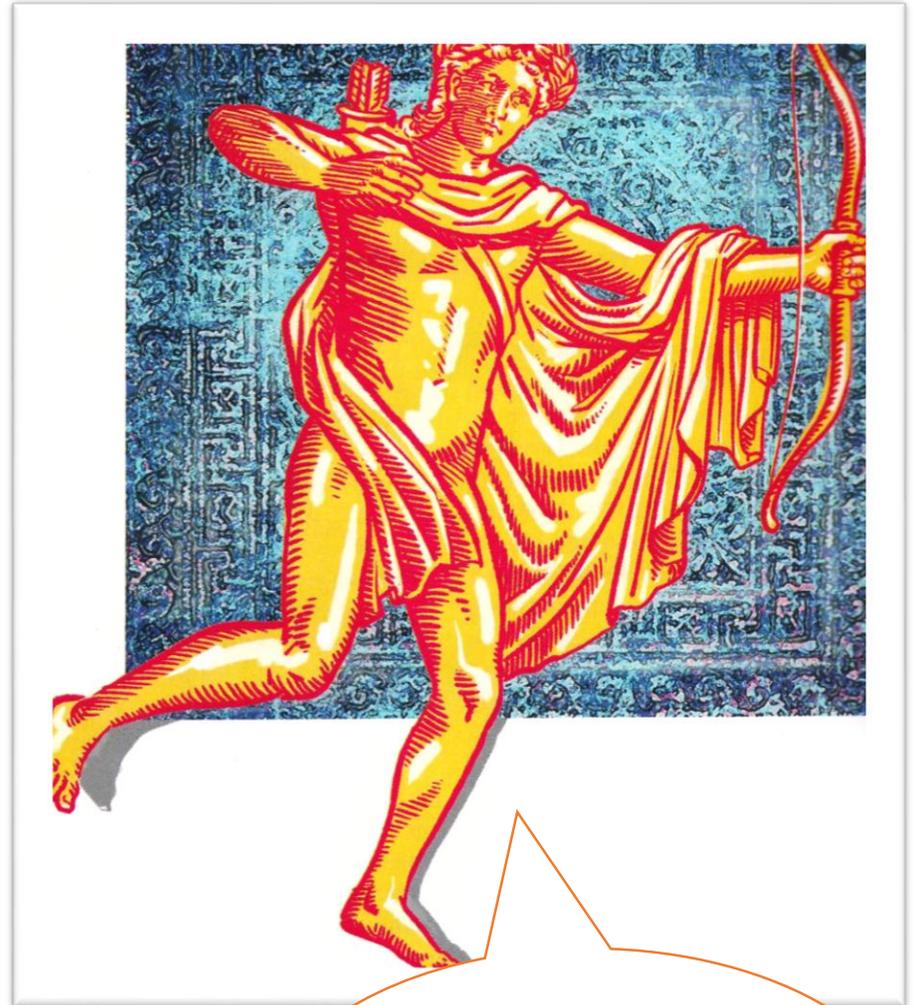
Apollon

Le beau gosse

Dieu de la Lumière, du Chant et de la Musique, Apollon possède aussi le don de prophétie: il annonce les événements à venir. Il est souvent représenté comme un jeune homme nu à la chevelure longue et bouclée ceinte d'une couronne de laurier, tirant à l'arc ou jouant de la lyre. Parfois il conduit un char attelé de deux cygnes, offert par Zeus. Apollon est l'un des dieux pour qui l'on a construit le plus de temples et consacré le plus de cultes.

Le voyant de la famille

Enceinte de Zeus, la Titanide Léto doit fuir sur une île flottant entre ciel et mer pour accoucher de ses jumeaux: Apollon et Artémis. Chouchouté, Apollon devient un jeune homme athlétique et d'une beauté éblouissante. De plus, c'est un musicien hors pair...ce qui fait craquer toutes les filles! Mais ce bourreau des cœurs est aussi un bourreau tout court. Avec son arc et ses flèches, il abat le Python, un serpent géant qui terrorise la cité de Delphes. Apollon y installe alors son sanctuaire principal. Une prêtresse (la Pythie), toujours assise sur un trépied, y transmet les réponses du dieu(ses oracles) aux hommes venus l'interroger sur leur destin.



Anecdote

Amoureux de la nymphe Daphné, Apollon se trouve tout penaud quand celle-ci se métamorphose en laurier pour lui échapper. Le dieu décide alors que cet arbuste sera sa plante sacrée.



Artémis

La sévère

Déesse de la Chasse et de la Nature sauvage, Artémis est aussi associée à la lune et à la purification. On la représente en général les cheveux noués, vêtue d'une tunique courte et de sandales montantes, portant sur l'épaule un arc ou un carquois rempli de flèches, et accompagnée d'une biche ou d'un chien.

Qui s'y frotte, s'y pique!

Encore meilleure au tir à l'arc que son jumeau, Apollon, Artémis vit dans les bois où elle chasse la nuit venue. Déesse vierge et chaste, elle impose cette règle de vie à ses suivantes. Mais gare aux jeunes filles désobéissantes! Artémis condamne ainsi à l'exil la nymphe Callisto, l'une de ses favorites, qui s'est laissée séduire par Zeus. Car la belle a du tempérament, et si elle est parfois clémente envers les femmes, les hommes, eux, n'ont qu'à bien se tenir. La preuve: un jour qu'Artémis se baigne nue dans une source, le grand chasseur Actéon la surprend et a le toupet de l'observer! Furieuse, la déesse le transforme en cerf et le pourchasse. Actéon file retrouver sa meute de chiens....qui voyant débouler un superbe cerf, le dévorent vite fait bien fait!

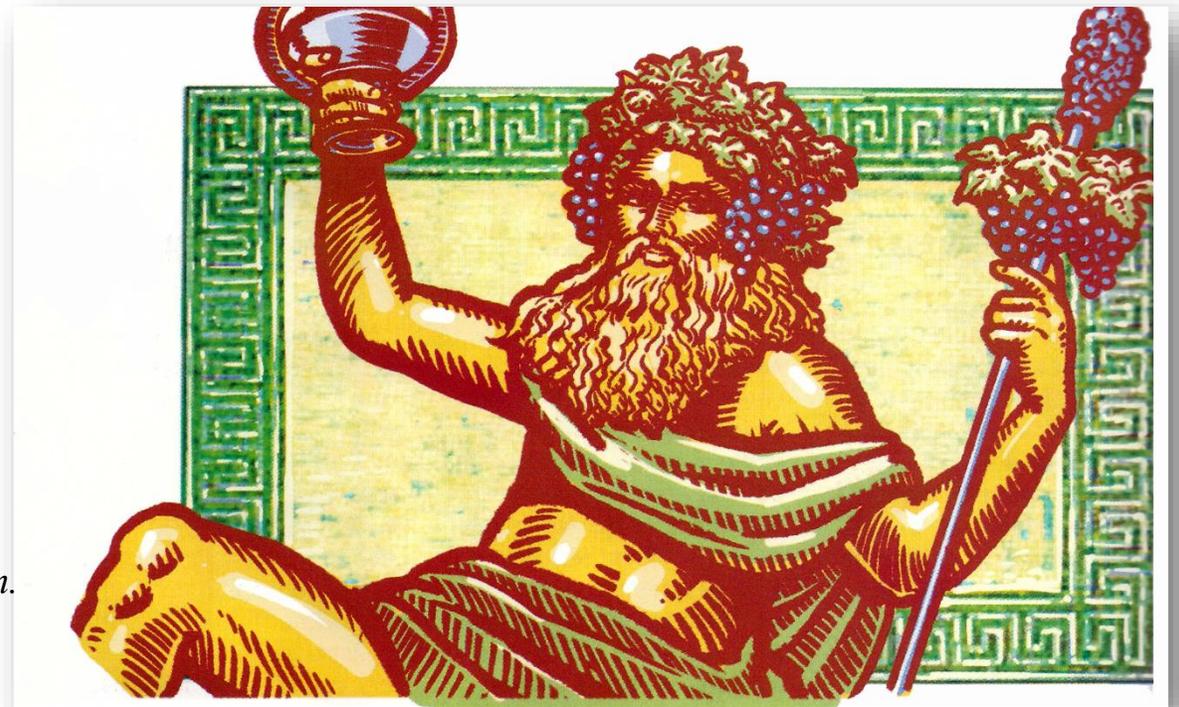
Dionysos

Né de la cuisse de Zeus

Dieu du Vin, Dionysos est associé à l'ivresse, à la transe, mais aussi à l'inspiration et au théâtre. On le représente sous les traits d'un homme barbu, un vase à boisson ou un rameau de feuillage surmonté d'une pomme de pin à la main.

Une histoire de fou!

Fruit de l'amour de Zeus pour la prêtresse Sémélé, Dionysos-à l'état d'embryon!- s'attire la haine d'Héra, l'épouse bafouée. Par un stratagème, Héra convainc la jeune femme enceinte d'implorer Zeus de lui montrer sa véritable apparence divine car la déesse sait qu'une mortelle ne peut survivre à une telle vision. Sémélé meurt, foudroyée sur-le-champ, mais le fœtus est implanté dans la cuisse de Zeus où le bébé se développe jusqu'à sa sortie! Héra envoie aussitôt les Titans le découper en petits morceaux, mais sa grand-mère paternelle, Rhéa, refait le puzzle et lui redonne vie! Pour le protéger, Zeus fait élever l'enfant en secret par des nymphes. Jeune homme, Dionysos invente le vin. Devenu adulte, il est reconnu par Héra qui le frappe de folie. Le dieu erre alors à travers le monde, provoquant autant de joies que d'horreurs. Enfin guéri de sa folie, il est autorisé à siéger à droite de son père sur l'Olympe...devant une Héra outrée, mais résignée!



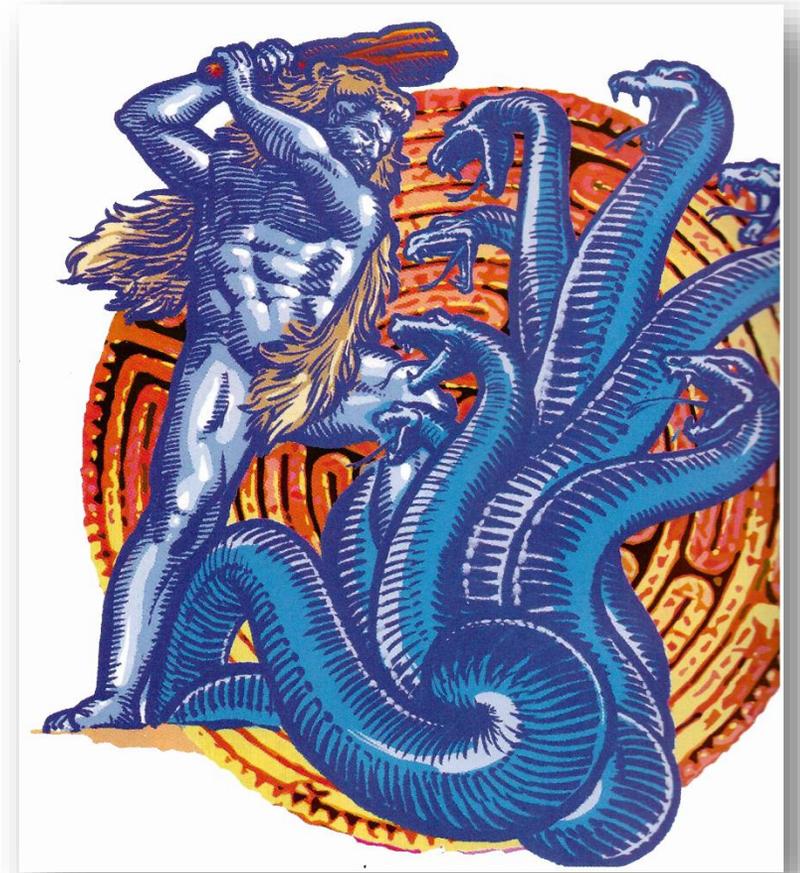
Héraclès

Le survivant

C'est l'un des héros les plus populaires de la mythologie grecque. Il faut dire qu'il a tout pour attirer la sympathie: costaud, courageux...et une vie pas facile! Alors qu'il n'est qu'un bébé, Héra envoie deux serpents pour l'étouffer. Pourquoi? Parce que le bébé est un fils illégitime de Zeus, son époux, qui l'a trompée avec la princesse Alcmène en prenant l'apparence du mari de la belle!

Vengeance, vengeance

Le petit musclé règle leur sort aux serpents d'Héra, mais la déesse, persévérante, n'a pas dit son dernier mot! Elle attend qu'Héraclès devienne adulte pour provoquer chez le héros un accès de folie au cours duquel il assassine sa femme Mégara et leurs enfants. Pour expier son crime, il est condamné à servir le roi d'Argolide, Eurysthée, qui lui impose douze tâches considérées comme insurmontables. Grâce à sa bravoure et à sa force, Héraclès vient à bout de ces douze travaux, tous plus dangereux les uns que les autres. Hélas, le héros meurt brûlé par une tunique enduite de poison par sa nouvelle femme, Déjanire, qui croyait-abusée par un mensonge du centaure Nessos (créature mi-homme mi-cheval)- avoir trempé le vêtement dans un philtre d'amour! Après sa mort, le demi-dieu acquiert toutefois sa place sur l'Olympe.





Thésée

Le courageux

Fils du roi Egée, ce héros a peut-être été engendré par Poséidon lui-même. Intrépide, Thésée se distingue dans de nombreux combats, mais son plus grand exploit est sa victoire contre le Minotaure (monstre mi-homme, mi-taureau). Tous les neuf ans, la ville d'Athènes devait sacrifier sept jeunes hommes et sept jeunes filles aux crocs de la créature qui vivait dans un labyrinthe conçu pour que nul ne puisse s'en échapper.

La vie ne tient qu'à un fil

Une année, le courageux Thésée accepte de faire partie de la livraison de chair fraîche. À peine débarqué en Crète, patrie du Minotaure, le héros séduit la princesse Ariane, demi-sœur du monstre. Celle-ci lui offre alors une bobine de fil qu'il tend tout le long de son chemin dans l'antre de la bête. Après avoir vaincu le Minotaure avec un glaive que lui avait aussi donné la jeune fille, Thésée suit le fil et retrouve ainsi l'entrée du labyrinthe. La douce Ariane n'en est pas vraiment récompensée: Thésée l'abandonne sur une île pour épouser sa sœur, Phèdre. Par toujours très galants les héros!

Persée

Le parrainé

Ce héros est le fils de Zeus et de la princesse Danaé. Petit, il est enfermé dans un coffre jeté à la mer par son royal grand-père à qui l'on a prédit que son petit-fils causerait sa mort. Le coffre échoue sur une île et Persée est élevé par le roi du lieu. Un jour, celui-ci confie une mission: rapporter la tête d'une terrible créature marine nommée Méduse, dont le regard transforme en pierre quiconque la fixe directement dans les yeux. Persée a beau être brave, la mission semble impossible!

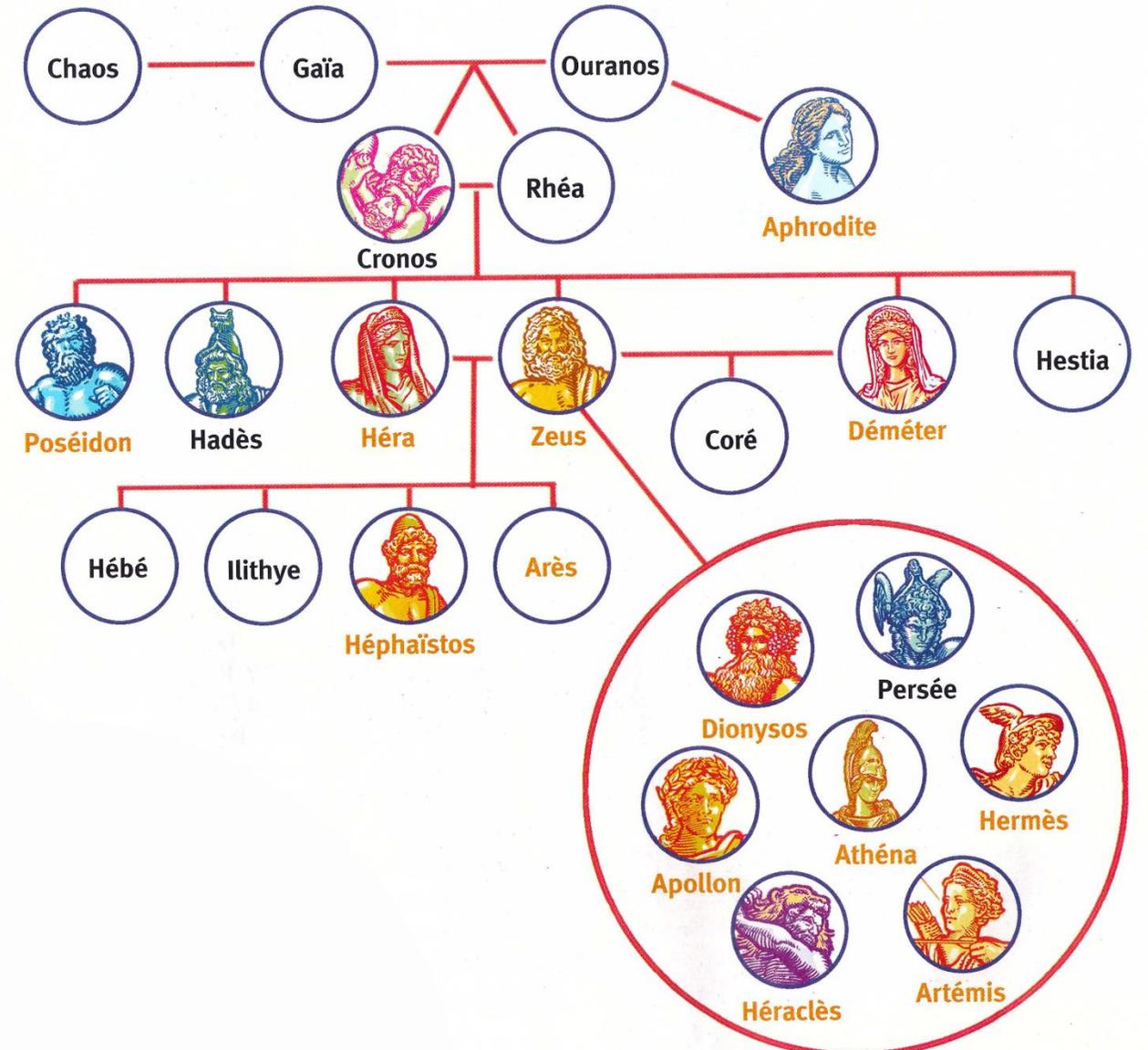
Des amis haut placés!

Mais le demi-dieu a des soutiens de poids! Athéna lui offre un bouclier-miroir afin qu'il puisse fixer le reflet de Méduse sans risque, Hermès lui prête ses sandales ailées, et Hadès son casque qui rend invisible. Ainsi équipé, Persée décapite Méduse en moins de deux et emporte sa tête. En rentrant chez lui, il aperçoit la princesse Andromède: la belle est enchaînée à un rocher pour être sacrifiée à un monstre marin. Galant...et malin, le héros présente la tête de Méduse au monstre-même coupée, elle a gardé son pouvoir-et le voilà pétrifié. Andromède épouse son sauveur. Plus tard, de retour dans sa patrie après bien des exploits, Persée tue son grand-père par accident. On n'échappe pas au destin!



Arbre généalogique

- Chaos donne naissance à Gaïa
- Gaïa enfante seule Ouranos puis s'unit à lui.
- Gaïa et Ouranos engendrent Cronos et Rhéa.
- Ouranos engendre seul *Aphrodite*.
- Cronos et Rhéa engendrent *Poséidon*, *Hadès*, *Zeus*, *Héra*, *Déméter*, *Hestia*.
- Zeus et Déméter engendrent *Coré*.
- Zeus et Héra engendrent *Héphaïstos*, *Arès*, *Ilithye*, *Hébé*.
- Zeus a des enfants avec d'autres femmes, notamment les plus reconnus: *Athéna* (avec *Métis*), *Apollon* et *Artémis* (avec *Léto*), *Dionysos* (avec *Sémélé*), *Hermès* (avec *Maia*), *Héraclès* (avec *Alcmène*), *Persée* (avec *Danaé*).



Les Grecs deviennent... des Romains !

Les principales divinités de la mythologie grecque, comme de nombreux héros, ont été récupérés par la civilisation romaine. Seuls les noms ont changé...



Coré/Perséphone devient **PROSERPINE**

Zeus devient **JUPITER**

Hadès devient **PLUTON**

Poséidon devient **NEPTUNE**

Déméter devient **CÉRÈS**

Aphrodite devient **VÉNUS**

Athéna devient **MINERVE**

Artémis devient **DIANE**

Héphaïstos devient **VULCAIN**

Héraclès devient **HERCULE**

Dionysos devient **BACCHUS**

Hermès devient **MERCURE**

Arès devient **MARS**

Héra devient **JUNON**

Apollon devient **PHOEBUS**