

Le graphisme à l'école maternelle

Travail du groupe de réflexion de l'AGEEM

36

GRAPHISME EN PS

Le dessin libre : le motiver chaque jour (atelier d'accueil ou autre)

Une table doit être réservée à cette activité dans la classe avec en libre service des feuilles vierges de différents formats et des outils scripteurs différents. En début d'année, la table est recouverte d'un grand papier blanc pour que les enfants s'expriment et expérimentent les outils directement sur la table : les gestes sont amples.

En dessin, valoriser le projet et les commentaires plutôt que la réalisation elle-même.

Les séances de graphisme

La répétition d'un geste graphique n'est positive que dans le cas d'une compétence acquise, sinon, on assistera à une dégradation progressive du tracé. Le passage à l'explication verbale, à l'auto-évaluation, à la prise de conscience par la verbalisation du geste par l'adulte est un facteur important dans la maturation du geste graphique.

La séance de graphisme ne peut avoir lieu sans présence effective et dynamique de l'enseignant qui stimule, verbalise et aussi observe. Il est fondamental d'observer chaque enfant pour percevoir les erreurs et les difficultés.

OBJECTIFS :

- Développer des habiletés motrices
- Occuper l'espace
- Travailler en variant les situations : SMOG (Supports, Matières , Outils, Gestes)
- Percevoir qu'un geste produit une certaine trace, vers la prise de conscience du geste
- Installer des habitudes de positionnement
- Vaincre des appréhensions (peinture...)
- Découvrir et intégrer les règles

Situations :

- Coin peinture (en atelier accompagné ou libre)
- Vaste plan horizontal ou vertical (dont le travail au sol)
- Bac à sable
- Coin manipulation d'objets qui développent des habiletés motrices
- Jeux de doigts

GRAPHISME EN MS

Programmation par thème :

- 1) le rond
- 2) les lignes droites y compris les lignes brisées
- 3) les lignes courbes et dérivées

Démarche pédagogique pour chaque thème :

A) pistes graphiques inductrices : l'enseignante propose par petit groupe une piste grand format, sur plan vertical ou horizontal avec des éléments inducteurs collés (en 2 ou 3 dimensions). En préparer plusieurs à l'avance. Les enfants agissent librement sous le regard de l'enseignante qui observe, valorise et verbalise les productions. Chaque nouveau groupe disposera d'une feuille nouvelle. Les productions de chaque groupe seront commentées au grand groupe, pour stimuler, induire des nouveaux gestes à ceux qui n'osent pas...

Photographier la production du groupe pour garder trace et mémoire de ce qui a été fait. Il est aussi possible de reprendre un morceau découpé comme point de départ d'une nouvelle exploitation graphique.

GRAPHISME EN GS

Graphismes simples :

Objectifs : apprendre à regarder autrement (à travers une fenêtre)

Activités :

- La chasse aux graphismes (pour revoir les graphismes de base)
- La chasse à partir d'un indice graphique photographié en gros plan

Pour catégoriser, reproduire, verbaliser (dictée graphique, acquérir du vocabulaire graphique) et enrichir avec des apports.

L'écriture cursive :

- Pas le prénom tout de suite, mais des mots communs à tous
- Pour le prénom, respecter la majuscule mais utiliser celle d'imprimerie
- Ne pas utiliser en MS, mais c'est possible dès la rentrée de la GS
- Il faut se mettre d'accord dans l'école et avec les CP sur la terminologie employée et sur la forme des lettres.

**Le reste du
document est à
votre disposition
dans l'espace
adhérents.**