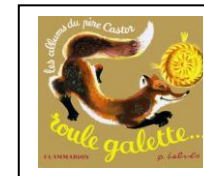


# « Roule galette... », Les albums du Père Castor de Natha CAPUTO

## S'approprier le langage – Cycle I (PS/MS/GS)



« Roule galette... »		
<b>Cycle :</b> I	<b>Domaines :</b> S'approprier le langage – Découvrir l'écrit – Découvrir le monde — Agir et s'exprimer avec son corps	
<b>Niveau :</b> (PS) / MS / GS		
<b>Objectif pédagogique général :</b> (BO 19 juin 2008) – <b>S'approprier le langage :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PS :</b> Comprendre une histoire lue par l'enseignant : répondre à des questions sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler...</li> <li><b>MS :</b> Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter, comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images ; + identifier les personnages et les reconnaître dans la suite des illustrations.</li> <li><b>GS :</b> Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; [...] ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).</li> </ul>		
<b>Objectifs transversaux :</b> (selon niveau) <u>S'approprier le langage :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produire des phrases correctes, même très courtes. Puis de plus en plus complexes.</li> <li>Acquérir le lexique de l'album (lapin, loup, ours, renard) + galette</li> </ul> <u>Découvrir l'écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Graphisme :</u> les traits horizontaux et les traits verticaux</li> </ul>	<u>Découvrir le monde (fiches d'exploitation de l'album) :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approche des quantités et des nombres</li> <li>Approche des formes et des grandeurs</li> </ul> <u>Devenir élève :</u> Participer à la réalisation d'un projet collectif <ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre une recette pour réaliser une galette.</li> </ul> <u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parcours débrouillardise en lien avec l'album (chemin de la galette)</li> </ul>	
<b>Nombre de séances :</b> 4 (+ activités complémentaires)	<b>Période :</b> 3ème période	<b>Prérequis :</b>
<b>Matériel :</b> album, marottes des personnages, fiches d'exploitation, comptine, Memory, puzzle...		

S	Objectif	Dispositif	Durée	Matériel	Déroulement	Remarques
<b>Séance 1 (20')</b>						
<b>S 1</b>	<b>1 - Découverte de la 1<sup>ère</sup> de couverture</b>	Atelier dirigé (groupes de 5 à 8 LV)	5'	Album	<b>Consigne :</b> Aujourd'hui, nous allons découvrir un nouveau livre ! >> "Présenter la 1 <sup>ère</sup> de couverture et faire parler les LV : <b>Alors ?</b> : présence d'illustrations et de texte, identification du personnage, de la galette. Puis lire le titre : « <b>Roulette galette...</b> » : Qu'est-ce qu'une galette ?	Créer un horizon d'attentes (émission d'hypothèses)
	<b>2 – Lecture de la 1<sup>ère</sup> partie de l'histoire (jusqu'à p.7)</b>	(GS : possibilité découverte en groupe classe)	15'	Affiche	<b>Ecouter une histoire lue et manifester sa compréhension :</b> « <b>Alors ?</b> » >> <i>Faire parler les LV : identifier les personnages (vieux, vieille, galette), ce qu'ils font...</i> <b>(Optionnel) Emettre des hypothèses : Imaginer ce qu'il va se passer !</b> <b>Dispositif :</b> Dictée à l'adulte – noter les hypothèses sur une affiche	MS/GS : identifier les ingrédients de la recette

Séance 2 (20')						
S 2	1 – Lecture de la 2 <sup>ème</sup> partie (jusqu'à p.19)	Atelier dirigé ou ½ classe	15'	Album Marottes des personnages	<p><b>Ecouter une histoire lue et manifester sa compréhension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture p8 à p11 : la rencontre avec le lapin</li> <li>Lecture p12 à p15 : la rencontre avec le loup</li> <li>Lecture p16 à p19 : la rencontre avec l'ours</li> </ul> <p>&gt;&gt; Faire verbaliser pour valider la compréhension après chaque rencontre, faire réagir ; inviter les LV à reprendre en cœur la comptine, faire mémoriser...</p>	
	2 – Lecture de la chute (p. 20 à 24)	Atelier dirigé ou ½ classe	5'	Album marottes	<p><b>Ecouter une histoire lue et manifester sa compréhension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture p20 à p22 : « Alors ? »</li> </ul> <p>&gt;&gt; comprendre les véritables intentions du renard, percevoir le changement de structure narrative, ellipse de la comptine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture p23 et p24 : la chute !! - « Alors ? »</li> </ul> <p>&gt;&gt; faire réagir et faire verbaliser les LV, possibilité réseau avec archétype du renard rusé...</p>	Possibilité de lire la chute en S3
Séance 3 (20')						
S 3	Langage en action Structuration du temps (compréhension fine)	Atelier dirigé ou Semi-dirigé	20'	Album chemin personnages (utiliser marottes ou memory)	<p><b>A partir d'images séquentielles,</b> reconstituer et raconter <b>chronologiquement</b> l'histoire : rencontre de la galette avec les différents personnages.</p> <p>&gt;&gt; Amener l'LV à argumenter et à justifier ses choix, en utilisant le langage et en mobilisant le lexique (avant / après, vieux / vieille, galette, lapin, loup, ours, renard)...</p> <p>&gt;&gt; Possibilité de faire une phase de « reformulation » avec le matériel à la fin de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> séance</p>	<p>S'aider de l'album si nécessaire</p> <p>Collectif avec matériel plastifié à manipuler et/ou individuel avec matériel individuel</p>
Séance 4 (20')						
S 4	Favoriser le langage d'évocation	Atelier dirigé	20'	Album Etc.	<p><b>Créer un 'outil' de mémoire (synthèse de l'album)</b> sous forme d'affiche ou de fiche pour la boîte à histoires :</p> <p>Couverture, titre, personnage, résumé, hypothèses des LV (S1) en dictée à l'adulte, commentaires (aimé / pas aimé...)</p>	
Activités complémentaires aux séances de littérature						
	Puzzle de la couverture	Semi-dirigé Autonomie	15'	Puzzle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstituer la <b>couverture</b> de l'album</li> </ul> <p><b>Objectif :</b> Evoquer l'album (personnage, lexique...) -, manipulation, mémoire / concentration ...</p> <p><b>Domaine :</b> langage d'évocation, Motricité fine</p>	
	Mémory de l'album	Semi-dirigé Autonomie (MS/GS)	15'	Mémory	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Jeu de mémoire</b> avec les différents personnages</li> </ul> <p><b>Objectif :</b> Reconnaître 2 personnages identiques (sériation) ; se souvenir de l'emplacement de la carte ; mobiliser le lexique...</p> <p><b>Domaine :</b> Langage d'évocation, Motricité fine</p>	

	<b>Réaliser la recette de la galette en classe</b>	Dirigé ou semi-dirigé	30'	Ingrédients pour la recette	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser <b>la recette de la galette</b> avec la classe</li> </ul> <p><i>Objectif</i> : Evoquer l'album et favoriser sa compréhension en réalisant puis en goûtant la galette.</p> <p><i>Domaines</i> : devenir élève et découvrir le monde</p>	Cf. recette
	<b>Structuration du temps</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Idem séance 3</b> : individuellement, reconstituer chronologiquement la rencontre de la galette avec les personnages.</li> </ul>	
<b>FICHES D'EXPLOITATION</b>						
	<b>Se familiariser avec l'écrit</b>	Dirigé ou autonomie	20'		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche : <b>Reconstituer une phrase dans 2 graphies différentes</b></li> <li>Fiche : <b>Reconnaître le mot galette parmi des mots proches ou non</b></li> </ul> <p><i>Objectif</i> : Identifier des formes écrites – focaliser son attention sur les mots et les lettres qui les composent</p> <p><i>Domaine</i> : découvrir l'écrit – se familiariser avec l'écrit</p>	
	<b>Graphisme</b>	Dirigé ou autonomie	10'		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche : <b>Tracer des lignes horizontales et verticales sur la galette</b></li> </ul> <p><i>Objectif</i> : Réaliser des tracés de lignes horizontales et verticales</p> <p><i>Domaine</i> : se préparer à lire et à écrire – graphisme (maîtrise du geste d'écriture)</p>	
	<b>Approche des formes et des grandeurs</b>	Dirigé ou autonomie	15'		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche : <b>Ranger les galettes de la plus petite à la plus grande</b></li> </ul> <p><i>Objectif</i> : Ranger des objets selon leur taille</p> <p><i>Domaine</i> : découvrir le monde – approche des grandeurs, Motricité fine</p>	(découper, coller)
	<b>Approche des quantités et des nombres</b>	Dirigé ou autonomie	20'		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche : <b>Reconnaître des petites quantités (3 à 7)</b></li> </ul> <p><i>Objectif</i> : Associer des quantités à leur écriture chiffrée</p> <p><i>Domaine</i> : découvrir le monde – approche des grandeurs, Motricité fine</p>	(découper, coller)

Retour réflexif (les + et les -) :